

۱. معجزات (اردو)
۲. نور نامہ مؤلف: میان جعزبگ
۳. قصہ پورنوز گوی چند راجا

کاتب: سید محبوب عالم ساکن مہالون
۲ شعبان ۱۲۷۹ھ مطابق ۳ فروری

صفحات: 275
تقطیع: 27x17 سنی میٹر

کلمہ

میں لکھی ہے کیا غائبوں کی حالت دیکھا ہوگی
پہنچنے میں سردارِ دو عالم جنتِ نعت گوارا ہوگی

موجہ
خاکِ تیلی میں کیا چھاپی ہو
جن ملکِ آج ادھر کر گئی اپنا زور

میں لائق ہوں اپنے مہمان کو
اسمِ خداداد نامِ نیکو خیر فرما دینا
میرا نام ہے خیر فرما دینا
میرا نام ہے خیر فرما دینا

عشق کی میرا نہیں اظہار ہے انسان بنا یا
عاشقِ مولانا جیون چاند ہے

میرا نام ہے

فردا

چوہہ کہ جب معرکتِ خلافت ہے اور کی ہو
عالمِ ملامت ہے کہ بیہوش ہے اور کی ہو

سیدنا محمد

شاہِ اکبر سے فرما دینا
موت پرانی اور کس کی موت ہوگی

سیدنا محمد کا نام ہے
میں سب سے پہلے
عالمِ کفر ہے

ک

سنتی مع کتب من عزیز از دل جان
طقت از باران محرابین صید
کلیتی در کتی کن خدایان طقت کون
و کین کینکست اویس بی طقت با
سج و سیر بانی اوستا یک بدیا
دوی کم دانست ایا در دگر سنی اوستا
جو نوی در سنی اوستا بعد از آن ایا

برس دران جو زده من اکی در کتی
صداین کون بوچی بی که کم هو میرا آس
سوی بین تا زده دوی نه نظر من اوستا
نظر من سنی اوستا در سنی من صید

دوگان بر اکی حضرت من خدایان
الان تون جواسب کون خدایان طقت با
حکم ایا خدا کایم کون خدایان
کدای بی طقت ساریان ماوه کون بی
ده جو کون کون مانی ده مانی کون ساری
طقت کین جران بین سنی خدایان ده

جو نوی در سنی اوستا بعد از آن ایا
نه نوی خوش اوستی کمانه بنیاد آن ایا
سج از بدیا کینانی اورد و کون سارا
نققت کا معق در باوی کون سارا
کما فونمی بدیا کون بیان اورد و کون سارا
سوی بین مهران نم بر کون سارا
کما کون بدیانی بیان اورد و کون سارا
اسی میری حقیقت کون سارا

سین سنی تا زده اوستا کون سارا
برانی کون سنی اوستا طقت با
کلیتی بی سنی ساری کون سارا
براون سنی سنی سنی کون سارا

طقت کین جران بین سنی خدایان ده
دوایه سیر کون سارا
نون بانی سنی کون سارا
حکم ایا خدا کایم کون سارا
نون آن طقت کون سارا
خدایان کون سارا
کما سنی سنی سنی کون سارا

چند اوستا کون سارا جو در کون سارا
کلیتی بی سنی سنی سنی کون سارا
سجی سنی سنی سنی کون سارا
خدایان کون سارا

حال میری پر فحل کرنا فخری و اسلی

صدرا زان مگر کنگو تم تبادی بی پوره

زردارون ملک شردن بی وطن تون تیاره

بین دین جیبنا سن تبرک نام کو ای بیایه

کو جان کنوی این مخر جرابکین نیایه

حال میری پور کرمان فخر و اسلی

پوی خطا اور بر عطارکین فخر و اسلی

حال میری پور نظر کرنی فخری و اسلی

سعادونین صوم و اسلی

بایضاح
لاله مولودین صوم و اسلی

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

میران پورثان سو با سون بی کو سلور و فکر

بایزید نوری می آید بر این سیرت
مخالفی قطب معین محاسب چون هم بی نظیر
از سخاوت گم گمانی عاجز زکی را شکر
انجاری این دیرینه آید در شاه امیر
اسم غم برین کوه در عالی لغای وای

باشیخ عبدالقادر را برین صراحت
دانش لایکی لاج می بود بر این کرم
منقلبی در دوسون مرآتون در دیر امیر
نان از محتاج بر یک شفت هم کرد

اقبال میسر او بر کرم صاب لغای وای

بهر معنی هم جراتی سمن برش غم
دکترای طالبم از در آن حبس گری

سایر که بر او بر
مددی که میری بی خرای بیجا سورب هم

است که با یکی مانند حران بی دم
سختی که کسی بیستابین هم او بر این کرم

ایرانیان
بانشان جلا
بوقت احوال
کامیابی

دوین می بوزی اجل
مهر شیر نام کسی لاکی می بود حاضر او بر

هکب انبان
بروشی کنی علل
ایر اوالی در وقت

مهم هم عام
مدح زلف خراب
جدلا

مع زلف شاه جلاله
بحر الدار حسن ادرم

الکدن مبران گیتی سیر کوریا
نظارتی و دان است میرین وزیر
پوهاروس غم گزین کنگر طبع
کین مصیبت پیچ سویی بین نون الیچ
که حقیقت اینی کی در او که سی روی بین
کین ظلم کی واسطی نون جان اینی کسوی بین
کن ظاهر سخن مرصبت جوین بی بی گو
کینون فظکن با سالیانین شهر کی
ایب شاه فرزند میر انجست دل بیار
ده لعل

سنگ است به کلین بتی بنی شش در بیان
دین گزین در بیان شادان
مین ی او بی او منظر اسم او در بیان
دین بر او در بیان چو بنیابانها او در بیان
مین ی او بی او منظر اسم او در بیان
دین بر او در بیان چو بنیابانها او در بیان

مین ی او بی او منظر اسم او در بیان
دین بر او در بیان چو بنیابانها او در بیان
مین ی او بی او منظر اسم او در بیان
دین بر او در بیان چو بنیابانها او در بیان
مین ی او بی او منظر اسم او در بیان
دین بر او در بیان چو بنیابانها او در بیان

ارون کنده هر ویس مومدی تب مولا کیمیا بی
فانس گوئی باوان برهان گزین شفا سب بی
بعضی که در او نگاهم کردی تصحیح موم
جهت نایا طوا کوس روی سیر کن
اسی مجسمی هر مین روی بی در هر اوقات
بر مصیبت اینی کی گزین شای وار در است
مطلوبه هر مین است بی هر کشته ادر
بعضی که در او نگاهم کردی تصحیح موم

۱۹
بیت شریف بود در دما

۲۰
کجا در آن راه بی بر او ایضا در بار

۲۱
شرف کما تبت لینی می دودن یک

۲۲
موزنی از بی نوع نغمه چینی

۲۳
شرفی مین لغا و با چینی او جو

۲۴
بسی طفیل بی برکی و دیگر سوا

۲۵
بسی طفیل بی برکی و دیگر سوا

۲۶
بسی طفیل بی برکی و دیگر سوا

۲۷
بسی طفیل بی برکی و دیگر سوا

۲۸
بسی طفیل بی برکی و دیگر سوا

۲۹
بسی طفیل بی برکی و دیگر سوا

۳۰
بسی طفیل بی برکی و دیگر سوا

۳۱
بسی طفیل بی برکی و دیگر سوا

۳۱

اوس ضلع پوربند میں ایک سو اسی کو موافق
شائع کرنا ہوا ہے کہ لاہور موافق

محمد علی صاحب
محمد علی صاحب

۳۲

ری ایمان بھلی لکھنؤ لکھنؤ
صفر سے لکھنؤ کا نام نہ لکھو ضرور

۳۱
انوار والے درویش کے اور ان کی دریا
دعویٰ نہ لکھو یہ ساری کا لکھو

۳۳

دولت لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
کراچی لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

۳۲
مہر نام کی لکھی محمد عاجز اور
دعویٰ نہ لکھو یہ ساری کا لکھو

۳۴

دولت لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
کراچی لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

۳۳
مہر نام کی لکھی محمد عاجز اور
دعویٰ نہ لکھو یہ ساری کا لکھو

۳۵

دولت لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ
کراچی لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

۳۴
مہر نام کی لکھی محمد عاجز اور
دعویٰ نہ لکھو یہ ساری کا لکھو

الخط
نصرت

جا صبا بعد او من برین طرفی بوی من
نمده آرام خدارا بر من عاجز نگم

گرچه من با پر خردت بی مضمون
بر تمام نام کتمان من این بر او بود

مگر این کی لای اولی در نظری کم
حرفت حسنین که من چو نوبال

جان بلب کتمان من او در من که
مگر سبب او بود که کمال

درد کا سو در تنای من در که سو بقی
اسیله سیمان بهر طرفی این من

عمدی کنی کمتر می معرفت لکی من
عیش کا خوشید و او باید که شوق

مترجم اولی که نور العین تم
پنهان بودی من کام امیر تم

سرباغ از غار که من تم
بهر کونی تم که در حق تم

با دستار اغنین لیا عیش کا کور بارش
در ظلم مورد که بود کم در بون

کوهان اینین آب کون من سو بارش
باید بی جان نکلن با بود و کوسکوت

دین او در نیانکی والی در وجهانکی پناه
معموم از حقیقت واقف بر آن

ایمیرین عیضا و اولس اییمیری اینت نیان
این من میر کمال بود که بی سبب اولس

بیشتر و کوه در کوه
چون آب اشک که با پای دلان چون

من برای سوگد بار یک
ای میرزا باری

شکر امراض چه چیت که در آستان
تن و گدایل

ارتقا افلاک من این آب
مردان من کما یسرون

بهر کوه و کوه
باز پیش سلطان خفیه

بهر کوه و کوه
بهر کوه و کوه

بهر کوه و کوه
بهر کوه و کوه

ای شیخ عالی

ای میرزا

ای شیخ

ای شیخ

ای شیخ

ای شیخ عالی

ای شیخ

ای شیخ

ای شیخ

ای شیخ

ای شیخ عالی

ای شیخ

ای شیخ

ای شیخ

ای شیخ عالی

ای نفس که ز کرب و سر آید
بوی فریاد میرسد
بوی فریاد میرسد

اگر زین حال مریز
چو در کسب کلام ای بنده ایست
بامی کسب

فوت چه بیرون فاضل
بی امید اوست
فوت چه بیرون فاضل
بی امید اوست

ای غم زین بکار ای
غم از آن مخلص
بامی کسب
فوت چه بیرون فاضل

یا صَاح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اول صفت ہی اوس خدا پاک کو کہ جن جو دیو یا ہی بطن خاک کو
سزا داری صفت خفا کو ن کہ ہی آسمان موج گنہ گار کو ن
خداوند کی دلین کی معرفت جو سو ہی اوس کیوستنا اور صفت
نہ آوی کہا صفت بیچون : کا کن مار ہی وہ جیا جو لقا
رکھی کس طرح ہی ستون یہ فلک سورج چاند ماری جڑی یک بیک
مین اوس کی صفت کروں کیا بیان نہ کہین کی طاقت رکھی ہی زبان
نہ تائین سی چاہی تو اناہ کری دیوانہ سی چاہی تو اناہ کری چہلی
تکبر کیا تھا جو نمود : نین سزا پائی اوس مردود و دین
جو نمود راضی نہتا امر بود کری جاہ اوس کی بدر السقیر :
دورخ

بنامہا شد او بنین بہت کون	جنہم میں داخل کیا زشت کون
کیا کبریں خوار ابلیس کون	صغی کو نمایا نہ تھا سیس کون
تکبر تیر ذات کو ہی سو ہی	تیر ذات کون عاجزی ہی موی
کہوں اب صفت احمد پاک کے	بنی مصطفیٰ شاہ لولاک کے
شریعت میں اونکا تھا ظاہر لباس	طریقیت میں رکستی تھی باطن قیاس
حقیقت دگر معرفت کے حروف	کون کیا بیان ہے کون کیا ہی قوف
یہ اور تری لولاک جوشان میں	بنی حبیبی پاک برآن میں
کہ طما کادلیسن اور آہتانا	کون کیا محمد کا درجہ بیان
انکمان کول دیکھو تو ای پور سنر	کہ رحمت احمد میں نہیں کہہ جو حقر
دیکھو تو یہ کیا رمز نیگی نہان	احمد احمد میں چھپے کسٹران
خدا اور نبی میں نہیں کہہ قصور	ہماری تماری حقابت مہی دور
کون مختصر مدعا مہی تمام :	نہ در پیش جاوی ہماری کلام
ازان بعد اشرف اولاد او	بدرجہ کمال اندر اصحاب او
میں جیرا محمد کے اولاد کا	وصیلہ مہی وہ ہم گنہ گار کا
اگر گنہ گنہ کی سر بوٹ ہو	ولی پنہن کیم جی ادٹ ہو

در اول صلوٰۃ

سزا ان صلواتان کرو تم ختم
مخائب ہی یہ معجزہ مومنوں
کیے جو یہ معجزہ یاد نہ ہو
عجبات کی روز جو آتے
عبادت ملی بیخ صد سال کے
کہ اس معجزہ کا نیم ہی ہی صواب
اگر دعوت اپنی ایک بار
نیچے باک ملی کہ مسجد میں
وہاں سب خواص ہی تھی وہ تمام
اجانک وہاں اکتاوا ہی بشر
جو دیکھیں میں رستم تھا ہی جو ان
بائیں ہاتھ میں لو کے تلوار تھی
جو تہلی حرم کی دائیں ہاتھ مان
اصحابان تائیں دیکھ اوسمیں کہا
ستان ساری مجلس میں اولکا پیام

کہ او خاص منگی شمع الہام
ایسے صدق دل سے پڑو اور سنون
قیامت کون دوزخ سی آرا دہو
بڑی یا سین کہ صدق دل سے
خدا کا لقا اور شفاعت سے
قیامت کون کونہ دیکھی غلاب
عہد میں بیج باوی وہ جانی قرار
جو ہتھی تھی ایک روز ساری زمین
بھیجتی کرتی تھی حضرت کلام
جو تھا شکل صورت منی خوب تر
شجاعت منی تھا وڑا پہلوان
نہ تلوار تھی بلکہ خون خوار تھی
وہ مسجد میں آیا ہی تھی جہان
جیب خرا تم سی ہی کون سا
جو تھا درجاعت سلیمان نام

کما اوس یہودی کون یوں دیکھ کر
 مگر تم اندھی سون سمجھتی نہیں
 بن عمر طرف جب نظر اوس کر ی
 وہ آخر دلیری کیسے بولا شتاب
 تمہیں کون کہیں ہیں خدا کا رسول
 تو مجھ پر خدا پاک کے
 کہا ہے یہودی نہیں ای بوجہ کلام
 ابراہیم عیسیٰ و موسیٰ نے
 اگر تم سچی سون بنے مصطفیٰ
 میں دیکھو تمہاری کیسے ہم معجزہ
 کون دن مذہب تمہارا قبول
 قبلی مہری کی جتنی لوگ ہیں
 اگر سی نہو تم سی ہم معجزا
 ہم تنگی جو بیگی مہری ہائے
 میں لیا یا سون اب جان رکھو ہاتھ پور

نیسے جو سینہ جگمگون آتی نظر
 ستاروں میں جاند چہب تا نہیں
 لگی دلمون او کیا نہت شہر مہری
 تمہیں کا سوا ہی سبغ خطا
 تمہیں پور کلامی خلا ہی نزول
 دلی نا مان ہوں میں حوشنی خاک کے
 رکھوں آزا مالش کا تم سین میں کام
 وہ گذر تمہاری کیسے آگی سبب
 کرامت کہو اب تم مہری کیسے بتا
 کون جان اپنی میں تم پور خدا
 کرامات کے شرط پور یا رسول
 وہاں صدق سینہ کلمہ کہیں
 خدا کی قسم جگو جگمگوا مصطفیٰ
 جلدوں تمہاری او پر ہی دریا
 مقرر میرا دل ہی اس بات پور

اگر موصفا یا اگر سو تو اب
یعنی موکہ تمہارا لوسہ سی رنگوں
اگرچہ یہ انہوہ تم با پس ایسے
محمد بن دیکھا اوٹھا کر نظر
نیسے بن کبہا ای یہودی جوان
سنا مجہ کنی کو کر مدعا
کتاب سی دور کہوں میں سوال
حیری تائین الکا بتا دیجئے
اول یہ سوال ای شفیع الامم
جو کہ بیگنا اب یہ حیری یا تم میں
نیسے جو او سیدم مراقب ہوئے
عجایب جہاں مبارک وہاں
کہ یارب تیر ذات ہی لا عین
تیرا کہہ سہ سی جو بیگنا نہاں
دعاب تیرر با جہ کس سی کون

میں اس نسخہ سے ملک و دیوان جواب
کیسا نہ خوف کعب میں دلیر و ہر وں
می ان کیتے کعب نہ و سواں ہی
یہ بیگنا کرامات کا نہ منتظر
جو ہی پھر تیری دلیں مان
ایسے دم کری تیر حاجت خدا
کون عرض تم با پس شاہی کمال
خطا میر حضرت معاف کیسے
اسم میر کیا ہی بتا دیجو نہ تم
جو اسکا بتا دیجو مجھ کے نہ کین
خدا کہتین اپنی براغب ہوئی
لگی بہت کئی خدا سے تو آن
تو میں میں علی کل شیعہ محیط
سب سے بہت دلہا ہی تم پور حیاں
کو نہ گاہم کیا ہی ضرورت مضمون

سہونکی تون حاجت سن کرنا روا

کیا پھر حضرت میں حق یکا کہنیں

اوسوقت از حکم رب الجلیل

کہا اے خدا کی طرف سے سلام

تھیں سب نبیوں کی سون پیتو ا

یہ سائل جو بزدلین بدگیش ہی

یہ تھلی جرم کی جو ہی اسکتی

کہ جبریل سے جہت میں سنان

اوشاں مبارک کہا ای بشر

خدا پاک کا جو اوپر سے کرم

یہودی میں جب ہم اچنبہ سنا

کہا تم ہوسا جو بنیہ مصطفیٰ

کہا پھر حضرت میں الی بی یقین

خدا کا کہا دل کی تہ مانئیں

سنگر حیا کہ خدا کے تون ڈر

سہون سب نما نیونکی سن مدعا

کہ بندہ ترا خاص محکون گنیں

جیے پاس آیا وہی جزا نیل

میری مہر بانے ہی تم پور مدام

تھیں ساری خلقت کے سون رہنا

ایکے کا اسم سعد بن کیش ہی

وہ سپن ہی بنیے ہوئی اس سے

خدا کا کرم تب اپنیں پور گنان

خدا ہی محی یون دسی ہی جز

تیرا سعد بن کیس ہر گنا اسم

بنیے کا کہا دلمون جا دو گنان

تماری جن جادو کی ہی کور ساء

یہ قدرت خدا کی ہی جادو نہیں

بنیے کا کہا جہوت مت جا نہیں

تون کافر میں کہنے سے لا حول پھر

خدا کی تو جہ سے صحت دور ہو	نہی سے عظمت کے صحت چر ہو
لگا کنی ای شاہ عالی جناب	سنا جب یہودین جہت یہ خطاب
مجی ایک طرح ہی تھا ارا یقین	جو فرماؤ تی ہوں یہ جادو نہیں
یہ سین جو بیٹھے حیرت مانتے ہی	رسولی خدا تم نے خاص ہے
حیرت مانتے ہی یہ چلن مار ہو	یہ سین الیسوق جادو ہوا
لگی تم سے بیٹھتے یہ خوف درود	ای جادو سے تمہارا سجو و
نبوت تمہاری کی گواہی بھری	قربان سو کر کی یہ کوشش کری
جب کیا مسلمان ہوا ان تہی	جو یہ معجز تم سے دیکھو ابی
کہ ای سیر سرور انبیاء	ایسے بات میں سی جو انہی ندا
ہمیں چیز ای دوست تیری لگی	خلاق ملائک میں پیدا سکے
نہ کہیں ہی خاطر میں تیرے طول	جو محبوب تون خاص میرا رسول
کنی سبہ دونگی تیرے مانتے ہی	ولی سبہ ہی تیرے غیب ذات ہی
جو صاحب سے چاہیں تون بندہ کرن	جو مردہ سین چاہی تو زندہ کریں
زبان سین کہیں میں کرونگا قبول	تون کو مہر عالی ای یار رسول
او سیوق کر کی سجو اور سلام	یہ نہیں سنا جب خدا کا پیغام

گفانور ہاتھی سی یون بچکانی
 خوشی سواوٹھا کہ تم بولی بوکار
 توین دو جہانکا جو معبود ہی
 ہم سپن تیری امر سی جیواد شئی
 ایسے وقت انکی زبان جاہی کھل
 نیسے نین کی جب دعاء بند گے
 وہ سب تن اوسی ہاتھ سوئر گرم
 اسی جان تب اوسکی قالب بہتر
 نیسے بر تقدق سوئی شیمن وار
 بہت صدق دلے کیا جا سلام
 تیری صفت نیگی دو جگ من مزید
 اینہاں اور او نہاں کعبہ نہ تہا تیر بنا
 جو خاصہ خدا کے تمین سو نیسے
 اوسی مرد کون یون وہ بولی پکار
 کرا ماتھا انسی دھورا کیا

ستاروں منی جانڈ سا پیر کنی
 کہ ای حضرت پاک پروردگار
 ایسے شخص کا ایک مقصود ہی
 اسی موت کے قبہ سی ہم چھٹی
 لگی بولین اومیکلی شکل
 دیکھو کیا وہ قدرت خداوند کی
 و خشک سی سوین لگی جب نرم
 چوٹی اوسکی ماتھون سی وہ ہی خطر
 لگے کنی ای کسرور نیک نام
 سوئی ادب سی بو برو جو شمار
 تمین پر ہی نازل جو قرآن مجید
 دو جگ میں تمین سی سوا چاندنا
 تیر صفت کردی خلاق سببے
 کہ ای ہی یقین مرد سو سوشیار
 نہ مشرم اور حیا تمین دلمین کیا

ملاحظہ فرمائیں

بنے مصطفیٰ کو تین جہان نہیں
 قیامت کون کون بن ٹھکانا نہیں
 کہ جسکی صفت میں وہ کرتا رہی
 سخن خاکیان کوچہ درکار ہی
 اگر کوئی مخلوق اپنے سپہری
 خدا کی قسم وہ دو جگہ میں گری
 جگت میں جو کوہ کام کہ کوڑ ہی
 ملدین احمد کا پور نور ہی
 کہ جنسین جسم خاکی کو جانندی
 نشانی بشریے رہی کون سی
 ولکن قوی ہی شریعت کے حد
 اسی واسطے اوسکون کہتی عبد
 یہ باتیں جو اوس مردین کان کین
 دلوجان سی مان لین مان لین
 گاجاء قلمون اوپر بیقرار
 پوکارن لگا ای رسول کبار
 تیری ذات کا ہی لیا اسرا
 خدا واسطے یا رسول خدا
 میں اب دین انین میں سبزار نہیں
 نہ کہہ موش تہن دلہو ای شگاف
 نیسے نی اوسیدم پٹھایا اوسی
 بتائی اوسی شرط اسلام کے
 جو جنت ہوئی حقیقی کی اوپر نزول
 جیلہ کہ بہ لوک اوس شخص کے
 صدق دل ہے حضرت کا کلم بہرون
 جو کچھ میں کہا مجھوت کرمان معاف
 نیسے ملک کلم سکھایا اوسی
 عزیمت نصیحت خدا نام کے
 بنیے کا کیا دین اوسین قبول
 کہ چھبیس کم جاہ صد مرو اتی

سبھوں میں محمد کا کلمہ کہا : کو مومنوں کے لیے صلوات علی

ارواحِ باقی ماندہ سپین مہنگید

عجائب سنوں معجزوں : سرا	یہ سپین سے اوم بناوی خدا
جو نیچے جو کی اہمیت ہوئی	نہان میں جس کے کرامات کا یہ بیان
سنوں استبان تم مسکین سنوں	سینے میں تمہارا قوی دین سنوں
اوس وقت سائیں لگی بو لہنی	وہ انوشیروان کے لگی دوسو دین
نیچے جو میں دیکھا وہ سب کا حال	ہی رون سے میں حال اوس کا بحال
تو پوچھا نیچے میں رو میں ہیں کیوں	زمین سے انوشیروان تو میں ہیں کیوں
لگی دھبہ م کرنا اگر سلام	لگی کہن ای سرور نیک نام
جو کویم حال گذرا ہی میری تائیں	وہ مالک کی کو دیکھا وی نہیں
کہا کہ جو کویم ہی میرا مدعا	تیری دلگی دارو وہ دیوی خدا
سنوں جب ہم سپین لگی بولین	گپت ہمد دیکھا لگی کو لہنی
میں موسیٰ کی اہمیت کا اتنا تھا	وطن میری رہنما یونان تھا :
مجی علم توحید کا تھا کمال	نکوئی تھا شہر و زمین میری حلال
لصیقت کروں تھا خلق کو مدام	سناؤں تھا توحید کو صبح شام

Handwritten signature or scribble at the bottom of the page.

کہہا میرا گز نکرتی : عدول
 قضا اور ایک روز حجرہ بہتر
 ہمیشہ میں توریث کران ختم
 نظر جو کہی میں نین اوسس حورق پور
 میں اوسس بیچ تعریف تبرر دیکھی
 برائیک دن دلمین میری قدا ل
 کہ موسیٰ سے زیادہ وہ ہی کون
 غصے سے وہیں جوش کر کی پہرا
 کہا دل میں اب چہر لپجھی
 محمد کے ہی صفت دارالستر :
 یہ کہ کہ چہر جب کے میں نین لیا
 غصے سے تورا شا تیری نام کون
 کیا نام بہ دور توریث سے
 وہیں نام موسیٰ کا اوسس میں لکھا
 اوس وقت توریث حجرہ بہتر
 کہیں شہی مجی مولوی یا رسول
 میں پڑتا تھا ایک توریث کون بیخطر
 تلووت سے غافل نہ تھا ایک دم
 محمد کا ہی نام جدہر کہ ہر
 تبر صفت موسیٰ سے زیادہ لکھی
 لگا کئی میں اپنے جیو میں بہمال
 جو کہ نام ہی تعریف جسکی خدا
 کہ ہی کون موسیٰ سے زیادہ کہرا
 محمد کا نام اوشہا و بیجھی
 لکھا نام موسیٰ کا اوسس جاہ پور
 جانوں سزا پاؤں انبان کیا
 نہ سمجھا میں کہتا ہوں کہ کام کون
 نہ محرم تھا اوبک کے ہمید سے
 تیر نام کی بدل یا مصطفیٰ :
 اوب سے میں کہہ کر کی آیا ادھر

لکھا سپر اور شہر بازار کا
 گئے ہیں جب نوز آخر ہوا
 ہوا اور جب رہن گدزی عام
 کہ جب میں اوس پورق پور پور دیکھا
 اچھہارا کا دیکھ کر : افترا
 جمالت سی پیر میں چری ناتھ
 لکھا نام موسیٰ کا پیر یا بنیہ
 گئے رہن آیا میں گھر کے کہنیں
 کہ جب میں اوسی پورق کو پور دیکھا
 گئے رہن جب جن ہوا تیرا
 وہ الی لکھا نام خوش قلم سی
 تعجب ہو دل بیچ کہنیں لکھا
 وہ ہی نام احمد کا اب اسمین
 جیے ہو چیری ہاتھ پیر میں لکھے
 خداوند کا قہر ہو جس او پیر

تاشا دیکھا اوس کن مار کا
 خوشی سین گہر من جا داخل ہوا
 لکھا جاکے حجرہ میں پٹھن کلام
 محمد کا ہی نام اوس میں لکھا
 لکھا جسین وہ شخص سی کون
 اوسہا یا تیرا نام اوس جا سی
 نکل کے میں حجرہ سی آیا بتیہ
 گیا شہر بازار کون دیکھی
 تیرا نام سی پیر اوسی پور لکھا
 لکھا پڑھت حجرہ میں جا
 خدا گویا اپن لکھا کرم سی
 میں کہن نام موسیٰ کا اسمین لکھا
 کہ کیا جانن کہن لکھا اسمین
 وہ بہت حجرہ مہری شکل پیر گئے
 کری کون امداد اوسکی جوگر

تیرا ہی

پیران سی تیرا سی برسی سوئی اب
جواب میں دیکھیں میں تمہاری قدم
وسیدہ خلق کا ہیں یا مصطفیٰ
یہ قالب جو سائیں جاوی بدل
کہیہ یہ حقیقت بنیے پاس جب
بنیے جو لگی پر دعاء ما نگین
کہ یارب بجز صحیح تا انبیاء
یہ مومہ عاجز و نکی سنون عاجزی
ہو دی یہ ہودی کے صورت اصل
نہ خارج سوئی تہی پلای دعاء سی ای
سو یا پوش سائیں کا رہے ہا
نکل اور کسی قالب سے آیا بشر
ادب سی کیا اور بنیے کون سلام
مجی کہ مسلمان یا مصطفیٰ
اگر توی جنت کے خواہش کیے

میں آدم سے کہی حقیقتیں سب سے کہ جب
خدا کا سوا ہی موم اور نہ کرم
مجی ایسا اب راہ منزل بنا
ایسے وقت سو میری صورت اصل
اچھی رہی لوگ مجلس سپہ
اوشا ماتہ دونوں خدا کی کنین
جنہوں میں تیری راہ میں رہا
یہ سائیں اس وقت سواد فی
سو ثابت اس وقت آدم شکل
دیکھو کیا فضل حق کا سو یا تہی
کہ جنوں پرش آنا کا سو شگاف
کہ جنوں قیدی ہو گناہی یدر
قدم پکڑ کھینے لگا یہ کلام
شتابہی سیتین راہ منزل بنا
تیری راہ منزل منی سپس دی

محبت تھاری سی سورجی
 تیری معجزہ اور کوئی شک دہری
 بنیے جیونین اوس پر شرم کیا
 کیا دین اپنی سی وہ شرفراز
 گئی دیکھیں اوس کئی فرد فرد
 وسیلہ جنہو نفا شفیق الامم
 کون جان تصدق تم اوس نام پر
 مجی ایک افسوس میرا مدام
 ایسی جاگنی سی ہی سونا پہلا
 نہ افسوس کر یا رہتا تیسری
 عجب تیری قدرت عجب تون خدا
 لکھایک ہی دیکھ جیران ہو
 اری مومنوں شد حق کا کرو
 جوالیے پیغمبر کی امت منی
 عطاوت محمد کی دل سی کرو

عداوت تھاری سی ہو یعنی
 قیامت کو دوزخ میں بیشک وری
 توجہ سی اوس کون بغل میں لہری
 پھر اب بن اوشہ ہم گاہ نماز
 خدائیں کیا جب وہ سپاس سی
 انہوں کون نہ سوروز محشر کا غم
 جو وار دہی چہر خدا کا امر
 اکار تہ گئی شرمیری تمام
 ایسی زندگی سی مان ہومان پہلا
 وسیلہ ہی سبہ خلق کا ہم بنی
 عجب دوست تیرا ہی ہم مصطفیٰ
 جو سپین کے صورت سی انسان ہو
 بنیے کی محبت منی دل دہرو
 کیا پیدا جملوں خدا پاک میں
 شفاقت کی امید دلمین دہرو

میری زندگی

میری آرزو تم سی سی یا رسول
 لولہ ہی بحق سنیے بختن :-
 یہ نصف سو معجزہ کی قبول
 قیامت کن جنف میں پاوان عدین
 عجز وہ مجی آل اصحاب او
 جی دین دنیا میں دیرہ آبر و
 رحم کر ہماری او بر کردگار
 توں ہیں ساری خلقت کا پروردگار
 سو معجزہ مرصعے کا تمام
 بہر و مومنوں دل سپین کلمہ کلام

من تمام شد معجزہ جناب پاک حضرت

نبی حلیم علیہ وسلم نصف حقوت

تباشری کر بفرم سید

محبوب عالم محمد علیہ السلام

از مقام سالون

باب خاطر حق

نعمت مند

نقط

[Faint, illegible handwriting in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

بامآح

بسم الله الرحمن الرحيم

اول حمد خداوند تا مین لاکتا حمد سنائین	جو کچھ کری سولایق او سنون اوہ صفقاتا
کن فیون کیسا جس دلی جووان طبق سواری	دلبر خاص محمد خاطر کیتی ایڈ پار ی
جی سوکان تعریف شہوی الی اقد بنیدر	جو عاصی کر سیتی تقوا کامل اوس شفیعدا
چاری یار نبیدی پیاری جہان قرب سوا یا	مع فرقان چہان نون مولا کرباوت بولا یا
منو چاری یار نبیدی چون مومن ساری	شک آنی سو کافر تہوی سترسی حشر داری
دتی بخش سخاوت مولا حضرت شاہ علی نون	سُن صلواہ کھنوسہ مومن ایسی مرد سنی نون
حضرت علی سخاوت کئی سب بہت نہایت	ستر دار یکی راہ مولا راوی دیہہ روادیت
حسن حسین پیاری اوسدی بہتی بہت زیادہ	اوہی نام الہدی بخش الی مرد خدا دا
دو شہا فہ کتابان لکھیا حسن بگا یا	مان کس فکر بیادہ دلری ہویا درد سوا یا

تا مین و سونده کتا بن مطلب کل صقیقت پاید
 حیدر مینون توفیق الهی سچا سخن ملهوان
 مین قربان التهدیر جاوان حسن بن مین دی
 اگدن شیر خداوی گهر شهن مسجده ملک سد مائی
 سوکی ادا نمازون گهر نون تور یا شاه علی ای
 از غیبون آن سوالی کنده حضرت شاه علی نون
 مین عاجز مکیکن گدائی بیامینست نه تماوان
 کیم شاه سوالی مائین تون سن یار پیاری
 کیم باهر سوالی مور کی تون سن شاه ولایت
 مشکل کتای نام جو شیرامل از مشکل مری
 با سون بکتر سوالی مائین دقات شاه حسن نون
 سو بیعذر گتر است سزاده بهر سوالی بود
 دو دین لعل کتران چا که قیمت پاوان بیار
 چین فرمان علی نین کتا اوه فرزند نبیدا
 تور یا بهر سوالی آشتون دلچسب تیار وی

برکت حسن بن ولی در سویا فضل الهی
 عظمت حسن بن ولیدر ظاهر اکبر سنادوان
 جعفر بیک بگامی کنونکر صاحب علم حیدر
 حضرت سن نماز پشون نون نال علی ای ای
 خالق اب لوی پرتاوا اگید کوناه سخی ای
 در حال سنادوی ایمنان کامل اورس می تون
 مشکل کون کر مال مبرترین بن کجاوان
 حاضر کول نین اسویلی گهر جل مال مائی
 جی تون خاص خدا و اسپارا دیمه فرزند خراب
 دین دینویم ظاهرا باطن کسین سخاوت تری
 خورشیم نبیدی پیاری ای لعل رتن تون
 دو یا لعل کتان گهر جهر اوه بی دیمه راه
 سو دی دور اندیش میر افضل کری رب یاری
 تون جاه منگ ظهرا دی کولون جگرا دیکم خندا
 شاه حسین دو یا سزاده جی مینون تیار وی

رستی چه سوالی بود چه حضرت شاه حسن نون
پهین فرمان شهنزاده کیتا تون سن مرد سوالی
اوه خاتون قیامت ظهرا بی بی پاک نیبه می
مان خوشکل سوالی سوکی ایاش سر مدینه
دیه کیم نام الهی بی بی مین بویمت لاجا
بخت سوال کریند اورتی رود و کوی یگا را
دشمن شاه حسین کمر و ما حضرت شاه حسن نون
شاه حسین کیماسن سپه کون تم با کمر کوی
کیماسن بجزری سوکی مین حوا نکوی
سن ایسن جن حسن جل بی بی کیم سوالی تاسن
لیکی اذن حسن کمر ای پانی تترت منغابا
شی شی عطر گلک بختی راوسی وقت منغابا
پهین پوشاک کمری شاه زاده چندون دون
بی بی بخت و دشمن شاه زاده یار دون گل
بیاتسن حواله ربه رو بیبه فرما یا

نام الهی دیواوه بیبه بیسن شاه حسن نون
در بی بی دی کیم سوالی کدین نه ایاحالی
جو در کیم نه خالی حور یا شاه تهنون بست خرمی
آسی در با علیدی جستی شاه گنینه
مان در بارش اندی ای کیم و کیم ندری
نیت نام الهی بی بی دیه فرزند پیا را
بخت حیران کمرادر ماندار و ندا دیکم سخن نون
یا کس زور کیم سی بوی یا کس نال لمری سون
دنا باب سوالی تاسن خواش خدا دی سوئی
دیه تون اذن حسن کمر آوی من سوال کیم سن
بی بی آب حومان فرزندان پیک خوب منولاما
کول صندوق پوشاک نودانی گرد حومان در پیک
حوران دیکم سویان قربانی یوسف و انگ بکاشی
گل جهرلی حومان نون بی بی بختی جانی
هوی ختم میری زندگانی مولا داغ دیکما یا

من قربان الہدی جاوان ایہ میرزا ندگانی
 دولت مال زمانہ مولد ایہ سچے فرمادی
 دولت مال تین سہ میری گھر میری ڈھری
 پراسوس بہاول میری نان رب خشی دیکھا
 نان سہ بہن گئی تین شہرہ مان ڈوی گرائی
 کیا جانا کس طرفی جان کیا کہم کہیے
 کیتے پرنہین بے حضرت شاہ حسن نون
 جھوٹی ویرن مان پیو جائی لاکین تیرن آون
 ایہ معصوم کتی سون جاوی آب کین ہوشیاری
 ایہ معصوم کتے ڈرکھادی بٹیا کین دلیری
 جان مور پھر وطن نون آون جی ریشان بی آوی
 لی فرزند پیاری بے بے پاس سوللی آئی
 دیم فرزند سوللی تائین بے بے کہا زبانی
 جی نون صاحب اولاد ہونینگا جدو دلاند جانین
 دیم فرزند آئی گھر بے بے نیر اکھین ڈھل آیا

گیکوچہ نام القہ شتون چنٹا اورک ایہ جگ فانی
 کیونکر آب نڈسی تین اورک آب لیجاوی
 مان میں لاکر پیران شکرانہ جی رب ہوسوی را
 مان دران کئی شادیانہ مان میں جن جہرائی
 دلیر آرسی بے دلیری یارب خشی دیکھا
 ہوسو شپارنہ رویو بیٹیا مولد اور دویے
 رکین مال دلوسی بیٹا شاہ حسن جن نون
 اورک جدو دلاندون دلدا دھکی نون کم آون
 ہوندر زور نر کہین آرزوہ آب کین کم بیاری
 دیم دلاند رکین دلدا ہڈا ایہ ہوسوت میری
 قسمت مال ہویگی جملہ تین اینون جہ جلاوی
 نام الہدی لی سوللی میں کراہو کما سی
 رکین پاس نہ وہی ہردی میرر خاص نشانی
 میری حسن سن پیاری عاجزیت آیا نی
 ستا شہر دسی جہ خالی ہویا درد سوا یا

دیکھا
 دیکھا

دیه دلدا ہد صبر کبی بی لاکم پٹری شکر انہ
اٹک صبر نہ آوی دلنوں سے بیہ گل گل آئی
محل سران چہر دیکھی سے بیہ جانہ خلق سزاران
آنو چکٹ و شہا جد سے بیہ چار و طرف مدینہ
جبلک نظر بون شہزادہ بی بی سورش شہکھانی
پاک نہیدی دلدا ٹکرا سویا جیون جدا سے
جعفر بیگ کو جیون گذر ز پاک نہیدیان یاران
شاہ علیداناک و چھوڑی بہت سویا دل ماندا
جیکر اک فرزند کسیدا سویا پیلک جدا سے
حسن حسین مدینہ اندر کدہر نظر نہ آوی
ایسی لادہ فرزند بیماری اکین قربانی
زرا عدول نہ کہتا سرگذ خاص خداوی بیماری
روز قیامت دی دن ہوسن امت در غمخوار
بلد شہرت نام کینہا ہی عرب طرف غریبی
ناون نصران بہو در ادا اوہ کافر ننگاری

میری حسن حسین ایانی یارب تون خصمانہ
لڑہ کما چہر ہی جا علیین جانہی دین دیکھائی
سونا شہر مدینہ دسرا دیکہ ریتدین کاران
مالون خلق آئی موٹ گھر نون جانہر لعل نگیتمہ
جان اوہ دور گئی ندر شدی کون اللہ بن جانی
التویر سویا دل بریان دتا صبر اللہ سے
گھر گھر سوگ مدینہ سویا دیکہ ریتدیا کاران
سہتی دوکم ہورا فرزند امینان کسے سہنجا
پوی اندر پیر انہون جنگ ساری دھونڈ کل خدائی
جی سونپ آپ ہتی راہ مولا کینونکر صبر نہ آوی
سہو بیغذربکاون بردی جاکی وطن بیگھانی
امت دی بحث دن کارن کیتی ایڈ پاری
کس طرفی لی گئی سوالی کہول حقیقت ساری
اوس صہ کافرین ہمیت حالہ اوہ کفر دی
مان اوہ مذہب کسیدا رکھدی کافر قوم نیاری

عزالت او نهان رت جانان سنون نیت تیا
 مطلب غرض نر کسیر بر گزاده کافر تفراری
 تاون شتی اگور دانا تهی اوسدی کس دردی
 عزالت او نهان نیت جهی کجه و چه کجا می
 او گور آن اده کافر دلوچه غصه کجا من
 اوس گور گهر تهین اکت شتی کیا گل کران زیبا
 مان اسرار نهین از دانا مان اده مثل حیوانی
 مان اوس مد نهین کجه کجا مان ته میر کجا دی
 گل چه لیت پوی اده آفت غن حسیدار
 روز تا ایک همیشه اوسکه دو بردی نیت کجا دی
 خاطر اوس از کات شهر چه بردت بکاوی
 جان اوس مرد سولی سنیان کتد امین لیجاوان
 گهر چه آن کی مصلحت دیم او ان ایه بردی
 قدرت دیکه خداوند سهر اوشه سوالی تور یا
 جبر ایل وحی دی تا این سو یا حکم الاهی

سیوا اوس تیردی کردی نیت اوشه سسین فوان
 دشمن دین بنیدار ساری بی انفا بی دردی
 ناک علیدر خبک کرت نون کردانت تیاری
 غیرت نار علی شام مردان اوشون مار گوا می
 جهیکو عرب عجم تهین جاندا اوسنون مار گواون
 مان اده جهیز انسان شکل تهین نار او مثل تیا
 تهل والوت کتا مین لکها جوب مثال شانی
 مرز گاهم کری جوین گها مل آدم مار گواوی
 سو بیتاب غلگی جوین مرد آدم کوی بی جوی
 کافر مل خرید بزارون دوست غن کرادی
 برد فروش بو پاری سنیکی تان اوس شمر لی آوی
 ملی شمر انز کمر و پهن قیمت بهت لی آوان
 قیمت بهت لی آوان حوی شمر کران چه گهری
 دو دین لی فرزند علیدر شمر نلی جاو ر یا
 جلبه شمر و چه جامه حاطف خیز شانی

کجا
 کجا
 کجا

جو بردار چه او شش شهر می سبدها مل کر او
چرا این سوداگر بنکی شهر ملی آرد و یا
جو بردار است او شش شهر متون با بر جا کمدری
ریسا بازار نکویی برداشته سویا سه خالی
آن بازار کمر شش ماهه جان تن سپر گذاری
آه شمشاد بازار کمدونیا کرد احکم غلامان
کمی شمشاد دلالان فائین دو بروی منگوار او
الگ گور دلالان رگلی تپه پهن عرض گذاری
جو بردار چه او شش شهر می سبدها مل کر او
شش شمشاد دلالان کولون نظر جو پر کرد
بیراه غری او بردار کم کینه آوی
آه شمشاد حضور کمدونیا موندنی حسن بود یا
کیا حسن بیعذر سوکی لگن او شش گوردی
دیگر حیران سو بر سه کافران سراجک و یکی
استی سوچ ریسا او کافر بوجی نامه شش ماندا

دیم بدیا کند و شش شهر تیرت آزاد کر او
جو بردار چه او شش شهر می سبدها مل کر او
نبت نام التیر او شش شهر تیرت آزاد کرانی
پنجون بی فرزند علیدر بوتیا اوه سوالی
چوتی سپر شش و اولی آیا کیمل شکاری
سد دلال کر و حیب خاطر کردی آن سلمان
صاحب سون جسم دی فریب قیمت یونمان بوادو
کیا جانان کس طرف شش شهرت آیا آن بویاری
دیم بدیا کند و شش شهر تیرت آزاد کر آیا
اوه تن دو کمر شش ماهه پاس او نمان آن بردار
پیلکی سو بر بیتهر بر دی رات کون لنگه جلوی
کبه کی مل ت شادی بر دی کافر آله سنایا
ای بی مرد اسادا صاحب ایمن دوین مان بر دی
اکن کور کمدیا اوه مان یوویت جندان ای بی
قیمت نول دتی زر دوی و بیج دو مان گهر جاندا

آری ستمگرانی بجز با بهرین عذر نکیتا گوئی
 و همگان سراجک وین معجم کسین سیانی
 دانش مندرکن از سوجایا ایتمتگی ای آئی
 بعضی کسین فرستیه نور ایمان آدم ز راستی
 بعضی کسین ایمان آدم ایمین پاک فرستیه
 حسن گوری تور یا یارت تون خصمانه
 جان لی ناک گدا گبر کافر دلجو متاحتادی
 بیستگی رگین لڑکی خوف گها چک در حلا
 بهر فخره شمشاد کچر کل امیر بود ای
 کسین امیر دیکها و جلدر کافر سرت منقایی
 کسین کفارتا سزاده تائین کمر وطن شاند
 کیمیا حسن گوردی اگی عالیدات سنادی
 مان دووین فرزند علیبر بنت نبی حر جاسید
 سن شمشاد سوادل شکری سن کی نام حیدر
 عزلات دیان کاشخان کافر لافان ماری

مصیت آن بینی پردی مان پیو خبر نکوی
 یا ما پیو گئی مرانمان اندر بکتر ایانی
 یا مان پیو نبی کچه بهار مان ایمل لکهای
 مان پیو فال انهماندر باوه کتویدرین حیاتی
 ای حسن ز مندر پردی مان کو حور بهشتی
 اکت معصوم دو یا ستم ظالم تیریا وطن بیچار
 بیستگی اگی رگین لڑکی حور نفوس سمجادی
 فاقه رات ای اوه اوت ویکه جوین رت کرا
 حسن سین دیکها یا لوری ای سو سخن شنایی
 آن حور کلهی شستراوه تالیش کون لیانی
 که کی نام کتاندی جایی کسین اسر شهر لیاندا
 شهر عدینه وطن اسرند اجنتی سینه کماوی
 حسین اسم بی ساد نام الله بک ای
 لیان پهل رحم دیان چتر یا نور قهر دا
 خنجر ناک کلن دو کله ریم اس علی بیاری

خنجر ناک کلن دو کله ریم اس علی بیاری

عزالت کسان بت چهر کعبون علی کدائی
 دلدارم گیامت سارا کافرکم سناوی
 کبھی شمشاد جلدان تائیں اسی وقت لجاؤ
 نیزہ چھاڑ دوین سر بہجا اندر شہر مدینہ
 جردن جلد ٹی پھر باہون عذر نہ کتا کتوئی
 یہ لگ اوس کچھ پر اندر تینک خدا دا
 کھلا دوس گوردی اگی عرض سنون اک جری
 ایہ بن جیون بہانہ کردی نام علیہ اندی
 اوہ شام ہر دا جیہا کامل سنکی مارو اوئی
 بکھڑا کٹ نہ اٹکی کوئی سن نعرہ جیدر دا
 خیر کورت نہایت بکھڑا سنن اسان مع لیا
 نعرہ کی جردن لگت جیدر چھٹن حمل جیون
 شاپہ ہن علیہ نعرہ جی تون مارا دوا
 سنکے جبرائی جاجید شرف چھڑائی
 ایہ معصوم کرنس جی گھائل لائق سنن اپہ تنوئی

ماران دو فرزند علی دی ہرزہ اوہ بی لہ پیاپی
 مدت عزت این کتی گھر بدلہ ستہ آوی
 گون کت نڈی تھر ر سروسر من بایس لھاؤ
 ہور حکیم علی دل گھائل پھرک اوٹھی لگ سینہ
 مصیبت آن بی پرد بسن مان پیو جہر نکوئی
 فورال نیہ دی اوتی نیک نصیب جہنماندا
 بی تقیر معصوم کوکاوین مان کراٹھ دلیری
 حسن بیار اوسری کیون کراوہ گل دستری
 جردن طبق کتھی کھنکے اسی زور اوٹھائی
 لہرزہ کھاؤ گن بت ساری گھٹدا زور کھنکدا
 کرا زور علی شاہ مردان اوہی مارا گورا یا
 جن پر جیدر جاسر شہکمان کیا ناکت انسان
 جردن طبق کتھن کہا لہرزہ بہت اوتھائی
 کیا مقدور تیرا کد کھن اوکدے مارا لڑائی
 عظمت دیکھ انسانہ کوس ہی توفیق انسان تون

ایہ افات تیر گہریشی جاگراوس حورا لم
 جی ایم سون علیہ سببے آفت کین نلداوی
 جی ایم سون علیہ سببے بنت بندری جائی
 جی سون علیہ سببے آفت کین نلداوی
 جان اوس مرد خدا کو لون کافر سببے حکمانہ
 شکی کین لگا اوه کافر رات پی لجاوان
 رات پی لی تو ریا کافر نلام لجاوی
 حسن پی وچ سوچی آفت کٹر کناری
 ڈریان حسن امانون طرف حسد سورا
 کیا حسن بنزادہ مائین مان رومیر سببے
 ایہ افات آسین پردی کیے کسٹون حال سنا
 کرفیاد جناب الہی آفت اسان نلداوی
 اوتسی تہان افات کڑوتی شکی نام بنیدا
 جدون افات کڑوتی اوتسی روز و سون
 روان ال بنیدا سنا وچ جناب الہی

عظمت ناک رسن وچ ایہ نہیں اوه مار سببے
 خالق آب انہانز خاطر آدم شکل بناوی
 جو ایم کین سوئی رت کردا رت انون پو
 زخمہ خون کتا ندر آوی کافر خون سببے
 ہیبت نال گیا کمالرزه بخشنے رت بدرت
 ایہی مار گواوی آفت کین سببے چہرہ او
 باسوں کٹر دتی سہ آفت چھوڑوون کھڑو
 مالک آب چہا نندرا کتا کون اونہان نون
 آسین مار قہر دی نعرہ لاسن کھر گل رویا
 او سو نصیحت ماندر دی پیر یار سنی گل آئی
 سندا کون الہ من ساد کین روحان و بجا
 مانہ پاک بنیدر خاطر جی رب اسان و چاوی
 لکہ افات نہ تیر آوی الی نام شفیعا
 مانہ پاک بنیدر خاطر آدم شکل بنا سین
 اوتسی وقت افات شکل تہن خالق قرینا

نفا
 ہوت

صدق افات گنج بن آدم طرف حسن و زینتی
کلمه پاک نبیدا اوسون حضرت حسن پیرایا
ایلی ناری اوه آفت کما تعرف سناوی
ایلی صورت الی شیری اوس خرافه نایی
جو کمال نبیر کما خالق کرد کند یا
ان کفار کچیر بشی رکی روز سویری
جان اوه مرد و بان دی باهون بکلی آئی
آه شفا الکی اوه بشی نون سن باب بیاری
سچا دین نبیدا جانن الی سور نکو می
جان او سخن پیر مهون سندان ناک تو زبان
آه شفا حسن نون کنده نون صاحب من بازی
بچند خطا عطا من خوش جو سوگر گشتاخی
الله سچ نبی بر حق که با با دلی کفر گوا یا
پیر باهون شفا حسن نون او تحت بشا یا
جویت فانه اوس شمشیر پیر شا کار گرایا

قدمان آن او پسر دهر در کردی زکر الهی
انرا اوس بوی چکارا چندون دهن سوا یا
ای حسن زمیند پیر در کدیر نظر نه آدی
و چه طقان اسمان زمینان ایلی سور نایی
مومن لاکم پیر و شکر انه حسن بیچایا
السن کما گئی اوه آفت جا مل جهرا ن دوری
دیگر حیران سویری سه کافر خلق تعجب آئی
منون دین نبیدا سچا محمود و کوپاری
حاضر الی نبیر سو یا من برفضل الی
کافر کفر و دهن رب حور حصه لعی ایمانن
جعی قدم کری نون عوفان من پیر سو راضی
سچا دین تبا و انبان کفر نه ریه باقی
کلمه پاک نبیدا اوسون حضرت حسن پیرایا
سینا خبر ملک لی نظر ان لوک سلامی آیا
پیرن نمازان بنین مستیمان دین اسلام و دمایا

بانگ بلند ملی بی جاگم لوک زبانت آوی
 خطبه ال نبی و اتوراوس ملک مصر ساری
 او پر تخت شهنشاهان بهلی الیا عدل کایا
 اکدن شاه حسن بن کیهان شوق پیاری
 تون صاحب اسین بان برحق کونکر حکم کاسی
 مورثت اگری بنون عرفان ت حسن بنون کهندا
 کینا اولان حق میرا بی بی من بخت بی
 دین قبول تاندا کینا خدمت نشین کراو
 تان خوشحال شهنشاهه سوکی سپهر شام بولدا یا
 تان خوشحال شهنشاهان سوکی مورثت بولدا
 کرکی زور شریعت توری خیر سرح نه سووی
 بر کین طلب ایمانون بیچاره دنیان کور پاری
 او شه شوق تیاری کین حسین ولی دی
 کین هزار دشتی نه توری شتران بهار کای
 تحفی بهت سها فرمل شاه مران علون

چهره مبروز فرزند علیدا وعظ کلام سناری
 نام بنیدر ملی درویشی بر تنان راج حواری
 جان کوی روز گذرشته سوسنی شوق وطن حواری
 یا کرب از او اسانون یا لاکه کار ری
 یا ویر ازین دین خوش سوکی اسین وطن حواری
 زهم حق تادی میرا بگره کوی نه رهندا
 زهم حق تادی میرا باقی ریمها نکای
 دامن ال بنیدر ایسرا یا کین سر بیار جبر او
 مالک اسل تحت داتون سن بن حسن فرمای
 بستی کوی بد است لوکان غافل کونتر سووی
 فایب پاک بنیدر اسون اسل ملک مصر ساری
 کین نصیحت لوکان تاسین بر تنان راج حواری
 کئی هزار دشتی نظر انه خاطر پاک بنیدری
 کئی هزار چهرایان فرجان طرف مدینه ای
 هر هزار سوغانان جلیمان کل اصحاب ولی نون

سنگی ملی نظر اندر لکی لوک شہر و وطن دی
پونجی جز مدینہ اندر لوک زیارت آون
رکلی نال نبیدیان یاران چہ مدینہ آئی
کل اصحاب مدینہ اندر گمر گمر سوسہ اشا دی
حزرائیل اور میکل اسرافیل آء کہندی
جبرائیل خدا دی طرفوں پونچیا آن شتابی
لی فرزند خود دین گل لائی شاہ مردان علمین
جبرائیل نبیدی اگی کل حقیقت کیتی
چونکہ ملک اسلامی ہو یا جبرائیل سنا یا
حسن نبی لی گوئی وندرت از مالان
عرب رفیق شہنشاہ پورا پورا حضرت علم اولیا
لیکے اخن خود دین گمر آئی خالق آب و چا پتی
سنگی خورشید قبیلہ را لگم کرمی سر وارن
بی بی نفل سپر شکرانہ لک لک محمد جاوی
عظمت نامہ شہزادیا والا کیتا رب تمامی

خالق صحیح سلامت اندی صاحب عجب عجم دی
سن اصحاب علی جبرائی آئی آن سہتی گل لاون
چمن قدم کرن نینوں عرضان پاک نیہ گل لائی
جبرائیل نبی دی اگی ویسی مبارک با دی
ملاک نوری کل بیغم فرج مبارک کہندی
اگی نبی بیغم مرسل ویسی مبارک با دی
کئی ہزار دستی سر صدقہ بہتی پاک نیہ نین
اگی بیان شہزادیاں والا مالک اونہان جو بہتی
پتر دوکانہ نفل نبی نین شکر بجا، لیا یا
ہور ہزار خیرات کیتی سبہ اصحاب کباران
شمع چراغ سوسی گل شکرین ہوا نیم سوزا
سر مونہ چم دو دین گل لائی پاک نیہ در جانی
نور الہی سپا برسی جون رخت دیا ماران
رخت پاک خداوندالی ولد ادواہ گواوی
پتر دی سنگی ہوسو موعوم کلمہ پتر وزبانی

تخت تمام شد بجزر حساب لام حسن وافی الام کوا غه الحسن تصفیرا منی هیدان

جعفر نیک رحمت الله علیه کور بفرم محبوب عالم عفا له

از مقام سالن برار نشان حضرت خرافت

نورن کانه سجا به شهید کوسند

بوندن و امید

فقط

باقی

السیر

بسم الله الرحمن الرحیم

وتم بالنخیر

کبت حساب العابدین از زبان مبارک جناب سید

عون الاعظم جلیلین پیر

ملفا که تو گویم که تو پاک	خدای	نردم من بجزان ره که آن زبانی
هم درگاه تو بید از فضل تو بوند		هم تو حید تو گویند که بتو حید سزانی
تو خداوند یمنی تو خداوند یاری		تو خداوند زمینی تو خداوند آسمانی
تو حکیم تو رحیمی تو کرمی تو لطیف		تو معزتی تو عزیزتی ملفا خوش سزانی
تو زن جفت نبوی تو خورجف نخبی		احدابی زن جفتی ملفا کام روانی

تو جلیل العجب و تویی تو امیر الامرا تویی
 نه توان فهم تو کردن که تو در فهم نه آئی
 نه بخش نکردی نه بقائی نه فرائی
 نه ترا هم امیدي نه تو را خوف رنجائی
 هم لا رزق رسائی که تو با جود عطائی
 احد الیس کسی صمد الیس کسی
 لب دندان شنائی هم موضید تو گویند

انا یار و ولادت نه فرزند تو حاجت
 نه توان وصف تو کردن که تو در وصف تویی
 نه بودی خلق تو بودی تا بود خلق تباشی
 نه ترا بیج نه بیماری نه ترا درد گذاری
 هم را حیب تو پوشی هم رو عیب تو دانی
 تو معزنی تو مجلی هم عالم بیقائنی
 لمن الملک تو گفتی که سزاوار خدائی
 مگر از آتش دوزخ هم به بازار تویی

مقام کج تمام تمام

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

باصلاح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اول تعریف سوہی اوس خدا کون کہ جن پھید کاسی مصطفیٰ کون
عجب خاوند جگفا یہ عبدی اسی فہمید میں سب عقل رحیمی
کہ اونکی شانین قرآن سا جی جہتر لولاک کا سر پور برا جی
عجب صرت عجب سیرت عجب شاہ کسو صلوٰۃ لبس اللہ اللہ
کون دن رین سمرن بنج سن کی رضامندی یہی ہی ذوالمنن کی
کسو صلوٰۃ تم حضرت علی پور شفیع الحشر اور حق کی ولی پور
کون تعریف اب خبر النسا کی کہ بعد اونکی حسن سین رہنما کی
حسین اور سہی کا پیشوا این کہ وہ شاہ شہیدی کہ بلا این
علائی جا بارونکی قوت کو خارج رخصت کی جہگڑی سین مہولو

محب الیروز کا قصہ سناؤں
 جمع کی رات میں گوشہ قبو لا
 پہر پتک اور خوشبو لگائی
 گئی پہر تھی جی حب رین ادھی
 نہ تھی وہ رات بلکن شب تھی
 جو کہ اوس رات دلالت سی پوتھا
 محب اوشہ تاتھا دلین جوش پر جوش
 جو کیا دیکھوں وڈا تھا ایک میدا ن
 ہوا میں دیکھ کر بس خرم نشا و
 گیا اون پاس میں بوچھا میں سہ سی
 کہ ہیفاکون اس جاگہ کا والی
 حیری تائین دیکھ کر کہا یا نہیٹ جوش
 موکلا میں جو ہم بھی خدا کی
 اینہان بنمرونگا ہوں اوتا را
 ادب سی جاہ کہین گوشہ کٹر سو

کہ اوس قصہ سی سہ جگ کو لو بہاؤں
 جو کہ تھا کام سہ دنیا تھا بھولا
 خدا کی نام کی تسبیح پھرا ہی
 ولین جاننی تھی دلکشا دی
 نہ تھی وہ چاندنی نوری جدر تھی
 کہوں کیا ای میان گویا کا گورٹھا
 ہوا آخر کون اوس حالت میں پہوش
 کٹری میں دست بستہ بہت انسان
 جو تھا اوس وقت پر کلم نیے یاد
 کٹری میں دست بستہ کہوں ادب سی
 یہی کسی لئی میدان خالی
 کہا خاموش سو خاموش خاموش
 بالستقبال حضرت مصطفیٰ کی
 ملائک اور عرونگا آگہ را
 نیے جو کا اگر دیدار چاہو

دراصل
 بابا جان

یہ باکان واسطے جاگہ بنائی
کبھی سی ہنہن جا بکڑا کنڈرا
لگی اوترن ملائیک آسمان سی
فلک سی پیر ایک مسجد اوتاری
نزدیکہ آنکہ نہ کانون سمان تھا
اوتر حرون مین دید والوں سی جھاڑو
لگی آون بھوننا لگی مین
ہوئے اشین جمع گنتی نہ آوی
سہون سی بعد اوتر تخت عالی
جو تھا اوس تخت بر ایک شو علم نوز
بہشتی مور جہل حرون مین لی ماتہ
ہزار ان جا لگی فعلین جھاڑون
کوئی کر لیش کوئی قدمون کو جوی
جو ڈیرا آکیا مجلس مین شاہین
ہوئے حوان طبق اگر سلامی

نہن اورونکی اس جاگہ سمائی
لگا پیر دور سی کر مین نظا
فرشتہ ایک ایک اپنیں مکان سی
خدا مین آپ لی کر مین سواری
جو کچھ اسباب اوس لہر بنا تھا
صفائی ہر گئی فردوس وارو
لگی اوترن ولی ہر پا لگی مین
کھین جاگہ نہ تیل دہر مین کو پاوی
کیا عالم تائین ظلمت سی خالی
کہون سورج کی کیا صورت کا مذکور
لگے کئی ملک صلوات صلوات
لگے بیہوش سوتن من کو وارن
کوئی بیہوش سوگر گرد گھو می
لیا گردا ادب سی سہ سپاہ مین
کئی آجانہ سورج مین غلا مین

جو پہلی بیچ برین مجلس کج موہی
 لگی اس معجزہ کا سبق پڑھین
 ہوئی یہ معجزہ سن منت ساری
 ہوا انہوہ اے میں سہ سہیں
 بہ صورت دیکھ کر ہمیں بجا را
 تجلی نور کی برسن سرا سر
 جو اس مجلس سے الگ بہندا خدا
 وہ آیا پاس میری جل لگا لیک
 ولیکن خوف و طہری میں کہا یا
 بکرا کہ ماتہ میرا جو ب مظہر ط
 نصیحت پر نصیحت ہم سنا ہی
 کہ کہ نصف اب اس معجزہ کی
 سمجھ کر یاد کہ اب اس کون مت بہول
 فکر کی کہ چہری دلکون بتراش
 جسے خواہش ہو مجلس مصطفیٰ کی

ستارین بیچ جیسا چاند سوہی
 گویا ہو کہ سین لگی تھی ببول چہرین
 لگی کہنی بہر قدرت کی وازی
 پور کارین تھی ملک پوریش پوریش
 کہ ہی تحقیق بیخبر ہما را
 ہوئی پیر دور سی زیارت میر
 عصالی ہاتھ اور ہوا روا سہے
 جانوں بشر تہا یا طلا یک
 جانوں کیا کہی گا یا خدا یا
 گھا فرماوین وہ مرد فر نوت
 کہ ای تہا خیر سی کر کوہ کا ہی
 اگر خواہش ہی جنت کی مرزہ کی
 کہ ہی یہ معجزہ حضرت کا مقبول
 کہ ان بابا میری شاہراش شاہراش
 خدا کی دوست احمد سبختی کی

سن
 رول

اول در باین جا که خوب سناوی
بهری بی معجزه جانی جموات
اگر کوئی بهری سیکه سناوی
بهشتی سات پستان اونکی جانون
کوئی مردود آسمین شک جو این
یہ کہ غایب سواوہ حفر سانی
عجب وہ خواب سنا لذت مزہ ساتہ
گین اوس خواب سین انکھا میری کھل
بہری من میں لانا بوج سیکہ نین
لقاد طین فکر کا بیج بو نین
سنون یار و عجب یہ معجزہ ہی
بنی الیکرن جبر سل آیا
کہ ہی ایک ملک نام اوسکھایین
دلید اوسمت کافر کافر القب ہی
وہ پوجارات دن بہتر کی چاہی

بہر پوشاک اور خوش بو لقاوی
اگر باور مہنود دیکو کر اما ت
کھلی استی جلا جنت کو جاوی
خدا شاہد گواہ حضرت کو مانون
بنیہ دشمن اوسی ایسان بکھایین
بجا کورنش نصحت اوسکی مایین
شراب معرفت پیالہ میری ماتہ
کھان پیالہ کھان لذت کھان کل
سج کر گھوٹ شربت کی سی پینن
لقایم شعر موتی سا برو نین
مژہ اوپر مژہ اوپر مزا ہی
کھا مالک کا حضرت کو سنا یا
بڑا اوس بیج کافر کا تن سے
سرالم فتنہ گر اور ہی ادب ہی
بہلا کوئی کہیہ پتر من کیا ہی

وہ ہی دل جان سی دشمن تمہارا
 اکہٹی فوج اوس باہ لاکہ آد ہی
 سپاہی ایمنین ساری کہاؤن
 کیا جا بہتای وہ تمہیں لڑائی
 کہی ہی یوں بنیے کو بکڑ لاؤن
 کہاوی ہی وہی یفا سپاہی
 نہ نیم سمجھا وہ ہی ایمان مردود
 یہی خزان آیا ہی دشمن کون
 نلو ساتھی نلو ششتر کوئی ہاتھ
 اگرچہ دوری جانا صلاح ہی
 خدا نکو تمہا سنا کیا دیکھا وی
 یہ رقم شنگی حضرت بن چہا یا
 منگا گھڑا کہی جلدی تیار ہی
 سواری کرتی ہی جنگل کو آئی
 جوالی جل سکے کیا دیکھن تمہا سنا
 کیا دوس جنگل سامان سارا
 وہ اوسکے زور بڑ کرنا ہی شادی
 وہ اک اک فوج میں راؤن کہاؤن
 کہ لکھالے کل تم پور جہڑا ہی
 قسم مجھو ہی تب آماج کہاؤن
 کہی ہی وہ یمن کے پادشاہی
 کہ نار اور جیت کا مالک ہی معبود
 کہ واحد جان تم جاؤ یمن کون
 تیرا پیدا کندہ ہی تیرا ساتھ
 اسپین خیر ہی اور نیکی صلاح ہی
 کارا دینج جگ انرو دوا وی
 کہی باہ بہت اسکانان جتا یا
 یکانیک یمن کی کہتی تیار ہی
 اکیلی ہی یمن کی راہ تہا ہی
 کہ ہی اک باج اور سن جنگل میں خاھا

قرب او سکی بڑا تہا شہر آباد	نبی جو دیکھ کر ہوئی بہت شاد
جب آئی باغ میں پوچھا کیوں	یہ باغیچا ہی کھا مجھ بتا توں
وہ لگی سی یوں بولا بندہ خدا کا	یہ باغیچا ہی میں کے بادشاہ کا
کہا سنا حجب قدرت خدا کی	بڑی سی بار مجھ کو کچھ نہ لگی
کہاں بیٹھائیں حکم مدیناں	کیسے بیٹھیں تین اپناں ندریناں
جو دیکھا باغ جا کر حجب گزارا	کہ رنگا رنگ کے پھول ہی پہلوارا
جہن اندر جن آب روان تہا	سبھی کو چہ تہا تماشا اوس جہانفا
ہوئی خوشوقت او سکا رکھا	وضو کی دو گانہ پھر گزارا
رہی پھر سوئی بائیں کی کناری	مبارک قدم بائیں میں لاری
لگا پھر نوراوس بائیں سین چہوتن	لگی مٹی جانے سبج نور لوشن
پہرا اوس نرسی وہ باغ معمور	ہوا تہا خوش لگ نور علی نور
سنن اوس نہر کی بائیں کمر	کہ جس بائیں میں حضرت کے قدم سے
وہ بائیں جس جن کی بیچ جاوی	پہی آواز الا اللہ کی آوی
پہرا بائیں عامی باغ بہتر	کیا پھولوں درختوں کون ترا تر
لگے بوئی پھرن کلمہ شہادت	ہوئے ساروں درختوں کی ہم اراوت

کوئی کہنیں لگا رہی مطلق
 ہوا اوس باغچین یہ شور بالکل
 قضا بالیک اوس کافر کا چاکر
 کہ گل بوٹے سپہی کلیم پٹری ہیں
 یہ سن اولاد جب اوس کی پٹری کا
 کہا مانی کو کچھ دی ہی سنائی
 کہا صاحب میں سنتا ہوں کسی کا
 کیپاہ بہت اسکا میں نکھولا
 کہی خلقت دیوانہ حجبو جائین
 ولکن خوف سی کا بنو میں مہر تر
 جو ساری باغچین یہ غل حجابا
 خدا جانی بلا اس سبب کیا ہی
 کہا دین کہ یہ کیا کچھ پٹری ہیں
 کہ اللہ اور محمد کس کون کہتی
 سپاہی نین کہا میں تہ کون بتاؤن

کوئی کہتا محمد اوس کا برحق
 رسول اللہ رسول اللہ کا تھا غل
 جو کیا دیکھی ہی باغچین میں آکر
 گواہی نام حضرت کی بھری ہیں
 ہوا ستمگر بہت حیران حیران
 دیا کچھ آج میں نی پہانگ کہا ہی
 پٹری باغچین کلمہ بنیے کا
 کہی سپہی نہ باغ اور وہ کہ بولا
 کہ شاید بات حیرتی کو نہمانی
 خدا کی سونہ پوچھا جھکون حیر گہر
 عقل حیرتی نین ستمگر چہ کہا یا
 کہ اللہ اور محمد کی صدا ہی
 کہ پوجا نام کی کی کری ہیں
 وہ ہنگ کون اور کس کون نہ رہی
 جو کچھ میں نین سنان جگہ بتاؤن

محمد نام بنجر کماوی
 جب وہ پاک صورت پاک تن ہی
 کماوی بی التھکا نہ پسیا را
 ہماری ہشاہ سن یوں شہرا ہی
 پہلا کوئی جو عظمت دیکھا وی
 یہ کیکر کی نگاہ سیر کرین
 جو کیا دیکھی عجب مرد جوان بخت
 سرسبز نور چارو طرف برسی
 سوادہ دیکھ لو س صورت کی قربان
 کہ یہ بندہ ہی تین آپ بنا
 گرا قدموں پور مضطر سو لکھا یک
 ادبھی جب آب لو س آرام گاہ سی
 کہ لی بابا اینہان تون کیوں کھڑا این
 وہ بولا آئی یوں کورنش ادرا کر
 اینہان آیا شہا دیکھن باغ باہری
 ہر ایک بندہ کوراہ اپنان تبادی
 مدینہ اوس بنجر کا وطن ہی
 کہ جسکی شہادی ہی باغ سا را
 کہ جا کر یہی محمد سی لڑا ہی
 کہو بصر فتح اوس پور کون پا وی
 چین اندر چین باغچہ میں پھرین
 کہ اینن موج میں سوئی میں خوشوقت
 خدا کا عرش اوس دیکھن کو شری
 کہا قدرت تیری سبحان سبحان
 کہ کیا جانن تو میں میں آپ آیا
 گئی کھل آنکھ حضرت کی اچانک
 یہ فرمایا کہ اوس بندہ خدا سی
 کہ میں تون کون اور کیا مطلب تیرا ہی
 یمن کی شہکا ہوں خاص جا کر
 میری قسمت میں تھی زیارت تماری

تکلف بر طرف یک عرض پاؤن کہ جان بخششی سو دلکی لو کہہ سناؤن

کہا حضرت نین کہ ای مرد چاکر جو کچھ دطین تیری ہی کہہ ادا کر

گھاگھنی ادب سی یون کھرا ہو کہ ساحر ہون ملک ہون یا خدا ہون

مقام اور نام اپنا مج بتا دو کہ سو تم کن لور کہہ کن جا دو

یہ فرمایا محمد نام میرا ہمارا ہر مدینہ خاص ڈو میرا

وڈا ہی بیمار اوس مالک کا حج بود کیا ہی آخر ممکن ہے

یہاں آیا ہون میں یہی خدا کا نصبت کن تار بہتہ

کہہ استان میں کیا بابا سپاہی تون کہ کلمہ اگر چاہیں راہی

نگوہ حضرت سی وہ تکرار لیا یا قبول جو محمد نین بتا یا

محبت سی اوسی جہا تھی گھا کر کہا پیر اوسی یون امیر د چاکر

تون کہ چاکری اسپن بہتہ پا بولاوی ہی ہی ایسی خدا کا

یہ سنکر کی گیا وہ مرد فرجام سنا یا جاکی بفر کا پیام

کہ کیا بیٹان میں امیر د سپہ محبت کہ آپونھی محمد حب

یہ سنکر نام یون بولا وہ بد ذات کہ کیا کوہ فوج کا سامان ہی ساتہ

الکلی باغ میں بیٹھ ہیں خوشتر

دکنین باغلی کیا شجر کیا گل
کہا تم مجب اسکا کوچہ بخایون
مقرر شاہدی محکون یہی ہی
بدل اپن میں نان تم خوف لاؤ
سواراضی کیا آئی تہن ٹھا کر
کہا یہ فوج اپن کو بولا کہ
کو مذہبوت چارو طرف کی راہ
کیجی وہ شیر مچہ ناشون سین چھوٹی
یہ باتین جب کہن کم جت شائین
مگر کافرین پیر اپن لگائی
سبھی ہتھارتن اپن پور جہ کر
نیسے کون دیکھ ختی می پوکا را
کہ حکم ہی بیغرمین ہون
یہ فرمایا کہ اس میں شک نہیں ہی
اری کا فر می سو گند حق کی

بوکاری سین رسول اللہ بالکل
کہ ایسے بات کن جادو بکھا لون
وہ جادو گری بیغرمین ہی
تم اپن لات عزا کو منا دو
کہ جن دشمن ہیرا پہیا میری گھر
کہ گھیر و جلد باغیم کو جا کر
کہ مت جاہ پداک وہ عالی شانہ
تمامی شمار اور لشکر کو وہ لوستی
لیا جاگیر باغیم سپاہ نین
زرہ بخترسی سچم اپن بنائی
وہاں آیا جہان بیٹھتی سرور
تھین کتی سین اللہ کا پیارا
مدینہ شہر کی سرور تھین ہون
جو کہ کتی ہون با صدق یقین ہی
کہ ہی وہ پرورش میں سبہ خلق کی

آیا تمک شادی قرآن	یا بیغرا مچی حق نین بونیا
حشر کی دن شفیق مخلوق بود	خدا پستان مچی معشوق بود
حلق مہوں کو سپہا راہ بناؤ	حکم آیا کہ تم دنیا میں جاؤ
نصیحت جاو شاہ یمن کون	پہی فرمان آیا سنا یمن کون
کہ مالک کے رضا کس بیچ جانوں	بس اب میری نصیحت لیے مانوں
کو تو ہم کفر کا راہ بہو لو	کیہ میری دل جان سی قبو لو
مراد اپن کو پاوی ایلم پل ما	اگر کوئی دل ساتھ کلم
خدا کی پاؤنیکا راہ نہیں ہی	تھار دین مذہب کوم نہیں ہی
خدا کی سونم تمھارا دین بید ہی	ہماری دین کی حق سی سند ہی
سواد ملین نیٹ خوار اور نصیحت	سینے مردودین جب ہم نصیحت
لکھن آگ اپنی آب جل نین	لگا دل جوش سی اوسکا ڈوبل نین
گویا مردہ چیتا سی اب نکالا	ہوا جل بل کے اوسکا رنگ کالا
جو کیہ تہا کفر دل اندر کا کھولا	چہرا تیوڑی نیٹ غم سی بولا
دینی سے تم مچی بر ماؤتی ہوں	کہ اب لگ بھی نہیں باز اؤتی ہوں
کھو اب پہاگ کر جانوگی کیدہر	پہی ہوں اب شکنجہ سیمج اگر

کہاں اصحاب لعد تیری برادر
کہ جنگی اور پور دوری پہرون تھی
میں ہی مرت سے جو بران کون تھا
نہ چوڑوں جیو نام کو کیسے راہ
ہرئی امید دل میری کی پوری
کہا مردک نہ کرا تھی دلیری
خدا چاہی جسے ماری جوادی
میں ساتھی کے نہیں پرواہ رکھتا
پہرہ کلمہ ہماری یہ سنا ہے
یہ سن کافر لگا مانتی کو جو ابن
سوز آخرو غصے کسی سما تھی
لگی دیکھن بنیے جو سلمان کو
وہ جیسا وار کرتا تھا بنیے پور
ہوا مرد و جب مرین سی بد ستر
کہ آئی ساحر یہ کیا جادو چلا

تہو مرتھی سیرنی پہاں
کیتے مدت سے خلوق کو چھلون تھی
تاری فن کا پیاسا پہرون تھا
کرین خلقت کو مت اگی تون گراہ
کو دنگا شہا کو دنگی بیہٹ چوری
تجھی کیا جرت کہا بنیاد تیری
کوئی تھی حکم بن جہنشن نہ کہاوی
خدا کی فضل کی امید تکتا
کہ سنا دل ہوا لہ احد ہے
لگا پور غضب ہوا دن تون چا بن
اوتھا کرتیخ حضرت پور جلا تھی
کہ میں تون آسرا ہم بیگان کو
ہوئی وہ خشک بانہ اوپر کی اجیر
لگا پور کفر تون بولن کسرا سرت
کہ میری بانہ کو اوپر سو کا یا

لگی پیر آپ نہ مائی ہی بولن لگی پیری جو اہر لعل تو سن
 اری کافر خدا کا خوف کیجیے بہر کو اسین شہت نہ بیچی
 کہان جادو کو ہی اسین کراحت سمجھ کر اسین دل میں کراحت
 کہ جادو کفر جادو گری کا فر شہکانا کفر کا دوزخ ہی آخر
 خراب میں ہمارے سحر بد ہی ہمارا علم قرآن آ حد ہی
 یہ سن احوال کافر شہر شہرا یا مجھی ایک طرح ہو یا اور تمہارا
 کہ میں اس بیچ قبرستان ہزاران ہزاران برس کی توٹی مزاران
 جو ان قبروں کے ایک مردا جو وہی عجب کیا مجھ کو تب ایمان آوی
 کہ کہ اب کون مردا جو ا اون کد امی گور پہوٹی کو جگھا اون
 کیا اس گور کا مردا جو او کراحت اب یہ ہی مجھ کو دیکھا او
 وہ ان اک گور تھی پہوٹی پورا نی بتائی ہاتھ سے اوسکی نشانی
 یہ کتاب میں آواز ماری کہ ای مالک نہیں یہ بات پیری
 بنیہ میں اسین مالک کو فنا یا کہ رکھو آبرو میری خدا یا
 لئی اوس گور سی مائی اوٹھا کہ وہ مائی بھی ہوا میں دئی اوٹھا کہ
 سنون یارو وہن نہران روان ہی وہ نہران خاص باغچم کون جاہت

وہ خاص باغ مخلوق کی بہتر بہا
 وہ ماٹی اوڈ کی آئی نگر بہتر
 کیا اوس سیو کون کسبز بلکل
 ہوا وہ نرت پہل کہانین کے لایق
 کہ تھی اوس بلشاه کی ایک دختر
 بری دیکھ اوس کون تھی افسوس کنائی
 نہ تھی کوچہ کام دنیاں کی سی محرم
 اوسے باغیم میں ہیں وہ پری نرت
 وہ اچر دیکھ اوس کا دل بو بہا یا
 ہوا اوس سیو کی کہانین سے حامل
 ہوئی پیران اوپر پیران سو آئی
 کہ ہی کوئی میری بابا کو لیاوی
 وہاں اوسنیں بنیے کون یوں بھارا
 کہ میری ہی ہوئی شہا کسہا ہی
 پہ سکر آب بولی مسکر اکر
 وہاں اک مسیو کا سو کا شجر تھا
 گئی اوس سیو کی جڑ پیچ کمر کر
 لکل آئی تھامی برگ اور گل
 سنون یا رو آچھنیے کچھ حق یوں
 بصورت شکل سی سورج سین بہتر
 غلامی جانہ کو اوس کے روا تھی
 بلکل چھٹی سات برسوں سے تھی کھوکھ
 کینرک اور پیر ستارن اوسے ساتہ
 منقار کیو اوس لڑکی تین کہایا
 ہوا پیر دروزہ کا اوس کون کامل
 لگی کرین دوہائی بوج دوہائی
 محی لوس درد ظالم سی چھوڑا وی
 کہ اب جادو نہیں چلتا تمہارا
 عبت یہ خاک کھایکو او ڈائی
 کہ جلدی لی جڑ گمر اپنی کی جا کر

لگی دورن لہا یک لوک اگر	اوسے اسمین سوا شور روز شتر
سہمی اوس بات کی گرد اگر	غلامان خادمان نوکر و چاکر
عجب مخلوقین غم ہی اور حزا بی	کہ کیا دیکھوں چلو گھر کون ستابی
قہر کیا ہو گیا مخلوق کی	یہ بولا خوف کیا کر وہ چہند
آزادی ہی کوئی پایا کوئی ہوا	کہو مخلوقین کیا کہہ غضب ہوا
فلک گر جا زمین ٹکڑی سو جاوی	کہین کیا کہہ سین کہین سین اوی
پتک شمس کون مخلوق میں آیا	یہ سن احوال کا فر شتر ایا
نہایت درد سی کرتی ہی زاری	جو کیا دیکھی وہی کتیاں کواری
سوا حالت کون دیکھ ایسا کو مضر	سہون سی تھی اوسے پیاری وہ حشر
تبر اک جان پور سو جان واری	لگا کئی کہ ای بابا کی پیاری
لکے تہن کرم میری رہی حیائی	کہ کہہ کیا آج کہیں کا
لگا پہر بال دباڑی یکے کسوتن	لگا تہر سپاؤ دیکہ اوشکیلو لو تن
تماشا دیکہ تی بہر تی تھی خوش تر	کہا بابا جیسے باغ بہتر
وہ آئی باغ میں اوڑک بلا رہ	اجانک ایکڈلی ماتی کی از غیب
گئی جڑ پھ اوس سو کی شجر کی	وہ ماتی کی ڈلی پانی میں کھر کی

۳۳

دہی سو کا شجر ایک سیو کا تھا
سوانی الفہر پہل کہانی کے معمول لایق
و کیا یا سیو میں جلدی منفا کر
یہ سند دملین اوس کافر کی آئی
سوا سنکدہ دو دل پور ملامت
کون کیا اب میں قم اوس اورش کا
نگلتی ہی براقہ اوس کا ایسا
ولی دہاری کو تھی ایسے سفیدی
لگا بودہا پیر این تائین بناون
وہ مانا پاس بیٹھا پون سو ناوی
لگی یہ دیکھ کافر ہتر ترا
ہوئی حیران پیر لٹان کہہ خرد مند
یہ اجرج دیکھ کہہ بن غل مجایا
جو دیکھی سحری یہ سحر حالی
یہ سنکگی گلان بودا وہ فرزند

نہیں تھا سیو بلک آسپ کا تھا
لگی در حال اوس کی برگ اور پھول
ہوئی میں جو اوس مہوہ کو کہا کر
کہ ہی وہ گل جو حضرت نین اوڑائی
کہ شاید سحر ہی یا کر امت
ہوا پیدالہر نوہ برس کا
بہلا کوئی جو شہ جوان سو تاجیا
جوانی سہی رکھی تھا فان امتیہی
لگا وہ دمبہم دہاری کلاون
گویا نا تائین گودی کلاوی
لگی انگشت دان قون میں چہا نین
بہر س نوہ کا سو لڑکی کافر زند
کہ ایس سحر دیکھ میں نہ آیا
بگڑ قد مونکو کہا وی گوشمالی
مصلی ہاتھ کرافم مکر بند

لنگانی وہ ساحر کون ہے یہی کہ جہکام اتھان عوفا کیا ہی
 کہا کہ بہن محمد نام او لنگا فلائین باغ میں دہرا ہی جنکا
 پستی ہی بڑا کسا کر نپٹ جوش لری خاموش سو خاموش خاموش
 اری جلدی سی تم توہ کروری محمد نام کا کلمہ پڑھو ری
 والا قہر کی آتش جو آدی تھامین شہر شکر کون جلاوی
 خدا کی سونہ دڑی وہ ذات عالی حشر کی روز سو امت کا دالی
 کہ جنین امرونگی کو نما مان کیا دوزخ میں اوس اپنان ٹھکانان
 کر دالیے محمد کی عطا عہمت اگر ہی کسل کو امید شفاعت
 پھر اوس گمراہ کون وہ مرد یون کر کہا ای بی حیا اب بی حیا کر
 ایسی کہن نہ تہیں امرد غصیے تین نی ایسے پتھر کی بی اد بی
 ادھیکا کام تھامردا جو انان سمجھ کر اپنی ای بر فر دار نامان
 یہ کہہ مھلو نسے بڑا شتم شہا تا جلا اوس باغ کو لاشیے ٹھکانا
 پھنکر دوڑنیں کہہ لگا گا کہ پہ جاتا تو کہہ لگا گا
 سوتی جاو طرف اوسکی عزا غر سوئی ایتوہ میں تجمہ بورنن مچ بور
 وہ پونجا جانی حضرت پاہ یک لنگانی کہ ای جنت کی مالک

تعماری هفت کس موکمه سی بوکارون
تعماری نام پور جو جان وارون
که شام مج کون اب کلم سکها و دو
که مجکو اپنا راه منزل بتا و دو
پهوسی او سپور رسول الله راضی
دوسی کلمه یه او سکون شفرازی
که حضرت نین که ای مرد دانان
مقام اور نام اینکا شنگا نان
که بو و بی نین سن ای شاه اعلی
که مین وه سون حسیه تعنین جوا لا
ولی میرا ابو عامل کی کنیت
که تها مین شیش سبغ کی اجت
جو حضرت شیش پور نازل وحی تها
اوسی آیتونکا کاتب بی مین تها
تارا اوست صحیفه بیج مذکور
پهرا مین بابا ای شاه پور نور
جمع سوک سبغ اصحاب ایلروز
لگی بو چن که ای شاه دل افروز
که وه ایل سبغ کون سبغ
یه فرمایا که ختم الا بنیاء مین
خدا کا کرم اون پور سبغ سبغ
میری اجت سی ایک بنده جواد
سبغ بیون مین اوس روبر چتری
کبون کیا صفت اونکی بیحد سبغ
اگر سووی کسکو اونکی زیارت
مین کفار کون عظمت دیکه دی
گنگهارونکو محشر مین سند هی
کری بیشک حزه جودنکا عازت

جو کوئی ایسی ہر اوس وقت حاضر

لگی اصحاب ساری سنی روئی

جو حضرت شیش بین جنکی سلامی

یہ دولت تھی میری قسمت امین الشاہ

یہ سنکر پیر حضرت بن پوکا را

کہا بوڑھی نین ای دو جگت سرور

کیجے حق کی امر سین سر نموڑا

رسول اللہ ہوئی خشوقت بالکل

یہ سن کفار اللہ بو لی

یہ حالت دیکھ کے وہ شاہ گمراہ

مجی بی دین کا ارشاد کیجی

نیجے جو نین کیا اوس پر سراجم

یہ سنکر شہ اور لشکر تمانی

سہوں کو آب نین کلم سکھا یا

دو مانہ شکر حضرت نین ادا کر

میری تسلیم کنین اونے ظاہر

تم حشر تگالا گی دلیں بو نی

میت کس کو سو او نکی غلامی

سو پائی کہ میں الحمد للہ

جو بہائی شیش کا کد تون گزارا

جو وہ ایسے تھی راضی خود اظاہر

کبی بن حکم حق تنگنا نہ توڑا

پہرا پیر شیش بو الحمد اور قل

جو ہی برحق رسول اللہ بولی

قدم کو چوم بولا ای شہنشاہ

خطا میری کرم سے معاف کیجی

جو اوسکو دیا دین حق کا محرم

سو ہی سہم دین کے اگر سلامی

سہوں نین دین کو ماتھا جو گھایا

کہا بوڑھی کو پاس اپنی بولا کر

سید

جو کہ کیا اب تجی دنیان ہی پیاری کہ یا دنیان سے چاہیں ہی غزالی
 جو کہ چاہیں سو کہ ایمرو طلب امیان موجود ہیں دونوں مطالب
 کیا بڑھی میں سن لی شاہِ اعمال سنان میں شبش سے کر بل کا احوال
 یہ ہی ہی درعا، عاجز گدا کا رہوں خادم شہیدی کر بل کا
 یہ ہی چاہتا ہوں میں ای حادی کامل حیات اور موت میں ہوں اونکی شامل
 کیا بخشے عمر تیرے رب معبود کہ ہوں تم کہ بلا کی جنگ موجود
 جو سو جنت کلم کو جب اونکی تیاری کرونگی تو کوی خدمت گزار ہی
 پس ای دل تو ہی حسین کا ہو غلام خاص اب نہیں العبا ہو
 پکڑ حسین کی دامن کو کس کر جلیں محشر کو توں جنت میں جسک
 رہی یارب بحق این کرامت میری اینجا کی بونہی سو سہمت
 الاهی تا ہم آخر کی باری رہی کلم شہادت دل سے جاری
 یہ ہی تھی التجا تہا نیسری کی لقا ئی حق شفاقت ہونہی کی
 الاهی ایسا پہرین سنین والی سو دین قیامت کو رضوان کی حوالی
 یہ سنکری مسلمان کرامات کو اور س ذات پر صلوات صلوات

تمام شہدۂ معجزہ

تتم تمام شد معجزه زلف جبار رسول صلوات

علیه وسلم و مسلمان شدن پادشاه

یعنی و زنده کردن مرده بظن

تقصیرات تائبان

عفو الهی

بافتاد

بسم الله الرحمن الرحیم

قوی حکم بی قادر ذو الجلال	که دایم بی قدرت صفت بود کمال
نه آدم نه سوا نه کعبه عرش تنها	محمد کون بیارایا بنا یا خدا
کیتی حوض کوثر ستاری قمر	منور سوئی سپه شیری حکم بود
که دوران قصوران حلائی کئی	انسون کو کرم سانه حلی دینی
اچھا دوست حق کا محمد رسول	وہی چار یارو نمین کیمی قبول
بنی سہ اوپر تاج لولاک کا	جو پلین کیا سیر افلاک کا
کہ ساری بنی ہین تیریر پاس نام	تھاری سیتین ہین وہ روشن تمام
کہ عیسے بزرگی تمہین ہی عیان	انہونکی حقیقت کرون میں بیان
خدا کی عبادت میں رہتی سدا	مافر سوئی تھی حکم خدا

خدا

شہر چھوڑ جلدی اور جاڑی چلی
کہ تھا ایک تالاب اور ساراہ کئے
دو رکعت دو گانہ پھر انال پر
سوئی جب مسافر اسی شہر رسون
کہ تھی کھویری ایک از آو تھی
سب سے گوشت چمرا سو گل کمر گیا
جڑی ہو گئی تھی جو درندان سب
جو عیسے نبی نین دیکھا یہ سب
اوشی عرض ہونکہ خدا کن ہوکار
برگاہ عالی رکھوں را لتجار
کہ یہ آدمی زاد کیا قوم تھا
کہا یا نبی عرض تم کیا کرو
کہا چاہتا ہوں جو یہ کلمہ سر
گیا جلدی عیسے جو کلمہ کی پاس
کہ تون دوزخی تھا کہ تھا جنتی

ایکلی سو جنگل میں جا کھڑی
کین تب وضو ہون آیا دل منی
چلی ومان سی دین کرتی ذکر
تماشا جاہب دیکھا سن کھوں نہ
ولیکن تھا وہ بروی زخمی
بجز ماؤتس پیچ باقی نہ تھا
کہ اوسکی میں جانور سی جب
کھڑی تب رہی جب تماشا جب
کہ تیری جو قدرت وڈی کردگار
میری پاس اسکی حقیقت سنا
ایا نرت جبرائیل زحکی خدا
جو کچھ چاہتی ہوں زبان پر دہرو
سخن بولین پیچ آدمی مگر
کہ کہ کون تھا تون میری پاس پاس
سدا کہ منی تھا کہ تھا محنتی

نجیبی نے یا سماعت میں
 کہ تین ہفتہ یا کہ مرد فقیر
 کہ سوداگر ہوں یا مرد سپاہی
 سخن بیچ کلمہ تب آیا مگر
 سلام علیکم خراکی بنیے
 تم با پس اپنا سنائے احوال
 کہ میں شام کی ملک کا ہفتا
 بیچ ملک مشرق و مغرب تمام
 کہ تہی ہفت کشور میری ضبط میں
 سدا مچ گئی با پنج کسی تھا وزیر
 کہ بھی گزیر دار تھا لا کہ ایک
 کہ پنجاب نیران زری پوشش تھا
 کہ اسوار تہی تین لکہ خوش لباس
 کہ گورڈی عراقی تہی نوہ ہزار
 سو لاکہ لشکر میں فیل دست

عین بیچ تھا یا کہ اہل میں
 گلی بیچ کفین یا بہن حریر
 سدا بندگی مون یا کرتا گناہ
 خدا کی حکم سی او تھا بول کر
 میں عاجز پھاری تم میری بنیے
 میری عرض سنکی نان آمان ملال
 سپاہی سی خدمت منی سال ماہ
 حکم میں میری تہی سپہی خاص عام
 خزانہ و لشکر نہایت گنہی
 کٹری ماتہ بانہی وہ پیش کسیر
 کئی سیکڑی خواہہ با حسن نیک
 سو لاکہ پہلوان زہر نوش تھا
 ہمیشہ کھیری کی رستی وہ پاس
 توڑی اور عربی کا نہ تھا کبھی شمار
 کئی تخت قلع کئی من شکست

درویش
 محمد
 صاحب

کہ دو کلمہ چرخ چلن خوب جابل

کہ تہا اجار لکم اونٹ بلندی زمان

جو اہر جو موتی بہت ہی بہا ہا

شکاری جو کوتی تہی شیران ہزار

نہران سمیع اور بازو لگڑ

اشاران نہران بوری مدام

جوشی ملک میری میں مسکین گدا

مدرسہ بنائی تہی باران ہزار

پندان ہزاران پلو اور سراء

نقاشی محلان نزلگی ہزار

کہ دنیا خیریت اکت کلمہ مدام

ستر نہران سرو پاؤ زر

میں ارسان سون بہشایی کبا

کہ دس گویہ میں لشکر اوتوری سدا

ولیکن جو فرزند کی تہی سیکے

ہزاران وہ حیران بہری زر ومان

مستفحت منی تہی وہ فرمان روان

کہ تیس جوہری دیکھ حیران ر ناؤ

ہرن کو وہ پکڑن بوقت سکار

پہرند جانور کون وہ یعنی پکڑ

شب روز کہانی بکھاتی قام

کہلا تہی تہی کہانین اونہونکو سدا

کوئین باوریکانہ تہا کیم شکار

عجابیب بنائی برائی خدا

کہ ہر ایک پور پانچ سنی جو ہزار

کہ مسکین سایل کو دیتا عام

میں خوشون علما وان کو ہر ہر شہر

جو اوصاف نیکی کا جگ میں لیا

شاہنشاہ کین مجھ سدا

سدا اس سون رہتا مرادل یعنی

نزدیکاً عمر بیچ فرزند کون	پہرک تارا دل سو دل بند کون
کہین بات مجھون سپیہ خاص عام	جلی جان تن سون سن اسین کلام
مرت یک برهن جوگر	محبت منی مجھ کیا مبتلا
کہ خوب فرزند ہو صاحب حسن	اگر تم کو سوتکی میری بچن
محبت سی تن کاگ بوجو مدام	پہ منتر و جنتہ پھرو صبح شام
عمل یونکہ چالیس دن جو کہا	علی تلو فرزند مطلب روا
صبح دم کرو کاگ کی بندگی	کو آس نکاش فرزند کی
کہیے شہی جو مج آرزوی بسر	جو باعن کہا مین کیا سر بسر
لگا کاگ بوجن کئی چند روز	کہ حق دیوی فرزند دل جان فروز
ابھی آس فرزند دلمین رہی	کہ بر جہی اجل کی کلیبی سہی
مویا آرزو بیچ فرزند کی	کہ اب ہی جو مج دو کہ دوزخ بند کی
کہ عیسے بولا نام اپنان بنا	کہا زفر زمان نام میرا جو تھا
کہ عیسے نیسین سخن یون کہا	کیتی برس سے سین تون دوزخ پٹرا
کہا یانسی برس تیتی ہرا	کہ سن سخت عذابون مین بہت خوارزار
کہ عیسے نیسین کہا یون تون بول	ابھی موت کے مج حقیقت تون کہول

کہ عیسے نیسین کہا یون تون بول

کہ دو کہ موت کا تین بی کیوں کر سہا	نرت کہو پری نین بچن یون کہ
کہا تین میرا تھا جو برد دو کہ	کہ اب تک جو تہی ہر مجھ حکم مہی
گیا تھا جو میں ایلن تھا	میرا تین میرا واسون بیقرار
وہاں سون شتابی سیتی میں پہرا	محل بیج آء چھ پر میں گرا
کہ اگر بڑا جت کے میں جھج پر	تپ لہرہ بدن بیج آ یا مگر
میری بہو کہ مطلق جو جاتی رہی	نیتان بیج بیوش جاتیر ہی
اسی دو کہ میں ایک مہینان جلا	بہت جوش تپکا بدن کو ملا
جھج ہوئی اگر ہزاران حکیم	عجب خست بہت پلا دین نعیم
چلی جان جب کوئی نان رکھ سکی	مزیلہا کوئی ہی جو مرتی رکھی
آئی تیں ہزاران طیب	اجل نین کیا تب ہون کو عزیز
یگانہ دیکھون اک فرشتہ کھڑا	ڈرانہی شکل میرا جیو ڈاڈرا
کھڑا جا رکھ میں اتنی چار ماتہ	کئی مسک کہ نرت میری جو اس
عجب باگہ جب وہ فنگل اوتھا	کہ سختی کے تین ماتہ مجھ پر رکھا
میرا جیو اب بیاگ جاوی	لہی کہیج کہ نرت مساری ارکان
میرا جیو حلق میں راتا تھا	زبان تپ ہوئے خوف بہتر آتک

دکھی چھائی دوپہ ہزاران پہاڑ	رہی میری اوپر ہویا بیعت ار
پیاس اتنی دریا جو سارا بیہوش	بخاوی پیاس دوستی سچ میں کہوں
اگر ہوتی ادسوقت کوتا زبان	کہ جاتی جو خریاد ہفت آسمان
نکالی عذابوں سے جان از بدن	کیا تڑپت میرا سودرغ و وطن
سدا مج کئی مارا کہ زونگی ہو	جلوں آگ میں مجھ چھوڑا دی نکو
اگر ہو کم تھوہر کھلا دین تمام	اگر پیاس لوسو بلا دین مدام
جیسے بولی اس سخن کو تون کسبنا ل	قر کا میری پاس تون کہوں حال
کہ کہ رات پہلی تون کیونکر	دن میرا دستختی تین کیونکر سہا
کہا یوں جنازہ کو جب لی جلی	شٹابی گورستان میں جا کہلی
حلق جمع سو کر جو دوستی تمام	امیر اور وزیر اور لشکر مدام
شٹابی قبر بیچ مجھ چھوڑ کر	گئی ہستی جو ستر قدم مجھ کو دہر
تڑپت اعلیٰ تھی فرشتہ جو دو	عجب خوب بہتر او نہونکی سے روا
دونوں ہاتھ بہتر جو گوزان گران	اگر گورز ماری گری آسمان
پہن از رک چشم اور دندان دراز	پہن پشاک کالی اور سہا ساج باز
کہا تب مجی کیوں رہا میں تون سو	اپن دین کی مجھ حقیقت تون کہوں

کہ کہ سب سے مذہب میں کس بیچ تھا

اد کیا کیا تین جو فرض خلا

نہ آیا مجی اولسون کوچہ در جواب

لغائی مجی گوزا بی حد حساب

جسہ ازہ ازہ ہو یا تھا عیان

خدا کی بنیہ میں کون کا کیا بیان

وہ بہر کی جو بو چہ اسمن مج کئی

کہ میں تون بنا کس کے امت منین

نہ آیا اسمن مجکون موافق امر

لگی گوزا لگنے میری تن او پر

کہ اسن تون ای بی خبر بی حیا

تجی مال بیحدہ خرائین د با

تیری حکم میں کیا ملک و جہان

تجی خوف حق کا نہ آیا عیان

زین تخت تھا تون دنیا نکی اندر

خلق میں رکھا سیس او پر چتر

دس اہتہ پاک حق میں تجی

تین کینو نکر دس اہتہ کہم کہان اوسی

اگر تین خدا کو دس ارا ومان

قیامت تا میں گوزا کہ دین ایہان

لکہان سانپ بچھو قبر میں ڈسی

انفازنگ عذابوں سے جیوٹا ڈری

سنیے مات عیسے نین بیہوش حال

گہری ایک بیچھون ہوئی سہ سببال

اوشی عرض مونکر خدا کن بو کار

کہ میں تون وڈا پاک سرور دکار

کون عرض جگن تیری در کھڑا

کہ کوئی مسلمان نہ دوزخ جلا

کہ اب اندگی پاوی یہ کلمہ

سہوی آدمی زاد صورت مگر

ہو تر ت ثابت وجود عدم	شتابی سون بگری بیٹے کی قدم
بدرگاہ حق اوسین سجده کیا	صفت خدا اوسین مکہ میں لیا
پکڑا من عیسے کا روون لگا	میری عرض مانوں برائی خدا
خدمت اینین میں مجھوں تون کہہ سدا	تون ہیں شاہ میرا میں تیرا لگا
ہو یا خاد مہون بیچ عیسے کی نال	را خدمت منی اوسکی ماہ سال
چہل روز میں ایک کہا وی خنچور	عبادت ریاضت منی دل حضور
سدا مینان حکم سبحان کا	خدا میں دیا حلہ ایمان کا
عبادت میں تیرا اوسین گزارا شیخان	ہو یا نیک بندہ اوہ در حوجہان
عیسے بولی جب کا وہ جو اب	کہان اوہ محل اور کہان اوہ لوک
کہی زمر زمان با ت سُن یا بنیہ	کوئی خوب عمل میں نہ کیا کیے
موافق عمر کی نکئی بند رگے	دنیا نکی مرزہ مہون گئے زندگی
محبت سیتے انکون جلتا سدا	کہ اوسکی سخن پور میں ہوتا خدا
اوہ دو جی سخاوت مہون را تا عمیان	ایسے بات سون ناحق ہو یا مہربان
شتابی سیتے موت محکو ملی	خراہی مہنی ذات میری گلی
بہت حوکم قبر بیچ می میں سہا	وہان ایک فرشتہ بونکر کہا

سدا مہربان

کما ز حرمان بات سن مج کہیں ملین گی نیسے عیب آو تجھ سہنی
 دعا اونکی سون زند گچے پاوین گا ایمان ثابت ہو کر بہت آوین گا
 ایہی قبول ہوگی میرا بچن کہ عیبے عاجزی مسکین سخن
 کہ عیبے اوہی تجسوں خواہش کری با ایمان دونیان سون جلتا کری
 کہی میں حکایت جہان سون رایے کہ چھی سے بدس شمس حیرت کہی

محنت تمام شدقم کو پیر آدم از فرم
 پاشا زندہ شدن بوحیدہ خوب

عیبے سبب نفع دل سے جیت

یافت اور با ایمان از دستان

باز رفت نواب عظیم باد

بقلم محمد عیوب عالم اعفا
 الی غنم فتنہ سحر

حضور کریم صفت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ إِيمَانًا مُسْتَقِيمًا وَفَضْلًا دَائِمًا وَنَظْرًا
رَحِيمَةً وَعَقْلًا كَامِلًا وَعِلْمًا نَافِعًا وَقَلْبًا مُنَوَّرًا وَتَوْفِيقًا
إِحْسَانًا وَتَوْبَةً نَصُوحًا وَصَبْرًا جَمِيلًا وَأَجْرًا عَظِيمًا وَ
لِسَانًا ذَكِيمًا وَبَدَنًا مَآبِرًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَحَلَالًا
طَيِّبًا وَسَعْيًا مَشْكُورًا وَأَوْضَحْنَ مَغْفُورًا وَعَمَلًا مَقْبُولًا
وَفَهْمًا كَامِلًا وَدُعَاءَ مُسْتَجَابًا وَجَنَّةَ فَرْدٍ وَسَامِعَانَا
وَنَعِيمًا مُسْتَقِيمًا وَوَلِقَاءَ نَجِيبًا مُسْتَقِيمًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ ۞ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
وَإِيَّايَ فَاتَّقُونَ ۞ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَطْلِ الرَّأ
كِعِينِ ۞ لَقَدْ حُوِّدَ مَجْبُوتٌ عَالِمُ شَأْنِ سَيِّدِ

کشتی نامور حضرت
بیت شریف طوقی اکرم

گراں شریف بی بی بی بی
بیت شریف طوقی اکرم

کلی از دضر جاوید بیگامی
ای بی بی بی بی بی بی

بایضا 2

بسم الله الرحمن الرحیم

وہی ہی سزوار حمد و ثناء کہ جبکا نہیں ابتدا انتہا
 وہ بی شکئی عالم کا پروردگار کیا جنین قدرت سی بہ آشکار
 جیب او کا وہ سید پاک ہی کہ جبکی صفت میں یہ لولاک ہی
 محمد کا کیا جاہ نکمیں ہی لقب جبکا طہا والین ہی
 بہت مستہر اونکی بین چار یار کہ صد آفرین با ہر ہر چہا
 جبین آل اصحاب خیر الانام خدا کا سو اونپر درود اور سلام
 در بین وفات حضرت نبی صل علیہ وسلم

عزیز و ذرا کھو لکر گوش جان وفات نبی کا سنون تم : بیان
 محمد کی غم میں جو آنسو : چلین وہ آنکھیں نہ دوزخ میں ہرگز : چلین

تھی اکت روز بیٹھی وہ شاہ عرب
 کہا اکی جبرائیل نین یہ پیغام
 کہا ہی پیر اہلکث اللہ فیہ
 سوین نعمتین یعنی اسب عام
 خوشی سی ہوا سب کا دل باغ باغ
 ابو بکر کی آنسو بہنے لگی
 یہ کیا سی سب جو ابو بکر یار
 عمرین کہا کہ تم تو اسرار ہی سے
 وہ ہی واقف از خیر البشر

جمع تھی مہاجر اور انصار سب
 کہ بہ جا ہی حق نین درود سلام
 کہ اسکو پڑون آپ کی سامنے
 یہ ہی یہی نامی و ختم کلام
 ابو بکر کا دل سوا داغ داغ
 پیرائین میں سب یار کھینچ لگی
 یہ پیغام سنکر ہوا زار زار
 جماعت میں ابو بکر سے دار سے
 خدا جان میں ہی کس طرح کی خبر

در بیان رفتن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم زیارت قبر

نیسے موت سی ایک ہم پیشتر
 یہ فرماتی تھی جاکی بعد از سلام
 زیارت کون جاتی تھی ہر قبر پور
 کہ ہوتا ہوں رخصت بہار القیام

در بیان رفتن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم در خانہ عیالہ

اوسے ماہ میں وہ خدا کا رسول
 کہا عالی نشہ سی تن سن میری بات
 گیا عالی نشہ پاس خاطر ملول
 کہ پہونچی قریب اکی میر وفات

کے

کہا عالیہ نبی سنا ای نصیب قیامت کا دن آئی ہو نجا قریب
 وہ روتی تھی اور پو پو چہتے تھی یہاں کہو مجھی ای سرور کا اینا ت
 محمد بن عباسہ سی کہا کہ وقف کیے دنھا باقی رما
 کہا عالیہ نین کہ سر دارین کو کون دی تلو غسل و کفن
 کہا مجکو نہلا نین کی اہلیت کفن دینگی مجکو میری اہلیت
 کہا کون حضرت پھر بیجا نماز کیسے حکم سی ای شہ پاک باز
 کہا پھر جنازہ جو تیار ہو تو گر خالی ایلبار کر دے جو یو
 کہ پہلی پھر بیجا خدائی جلیل کینا ادا آئی پھر چر ایل
 پھر اگر گوی ملا یک تمام کینگی ادا وی نماز و سلام
 پھرین اہلیت آنکر پھر نماز مگر عمرین پاک باز
 مراعت کری جب کہ اولھا گروہ پڑی لگی اامت گروا گروہ
 کرین دفن بعد اسکی سب آنکر عزیز و قریب و محبت سر لبر
 لگی رونی پھر علشہ زار و زار کہ کرتین سی حضرت صفر اختیار

در بیان اہمیت علم و حکم ہر اسیر باغ

جلی باہر اللہ بشیر و نذیر : سنیچہ کا دن تھا صفر تھا اخیر

جناب علی سی کذاب
سناتی ہی اکبر قرآن
ہوا اسی معلوم ممکن یہ حال
اسی سال میں میں کونکا صف

کے سب اصحاب ہی اونکی ہمراہ تھی
کہ جبرائیل ہر سال میں آنکی
سنایا ہی دوبارہ آپ کے سال
کہ رہنا میرا تا ہو چکا تا آخر

در بیان درد عایشہ و در بیان اخصی صلی اللہ علیہ وسلم

کہ تون کیوں ہی اندر تلکین کیا ہوا
کہ اس درد سے اب میں ہوں سمجھو اس
کہ گویا اجل سا ہمیں ہی کٹری
اگر تم میری سامنی ہی مرو
رکون دیکھی غسل و کفن قبر میں
میری بعد عورت کرونگی قبول
نہو حاجی میری الفت کا پاس
جو ہوتا ہی اس سے بہتر تا کیا
کہ آمادہ ہوں بعد میرا صف
مرض تھا کہ رنج و فاق رسول

بنیہ میں کہا عایشہ سی بتا
کہا مجھ کو ہی درد کس بیقیاس
مری جاتی ہوں دروسی کٹری
بنیہ میں کہا منہ کے کیا خوب ہو
کہ سب کام اچھی طرح سین سنی
ہنسے عالیشانہ میر کہا یا رسول
ایسی میری حجرہ میں تیری پاس
محمد میں پھر عالیشانہ سی کہا
مگر تھی پہلی میرا ہی صف
اوسی درد میں پھر سوئی وہ ملول

در بیان شدت تب آن حضرت

گئی تین دن جبکہ آزار میں نہ طاقت رہی جسم بیمار میں
 بیچے سے کہا ابن مسعود میں کہہ لو کہی اداب سے سہ ہنہین
 کہ چیلے نہیں ہی کہیں ایسے تب خدا جانی رکھا سویا کیا سبب
 یہ کہ حکم حکمی تب ہی فرما یہی سبب جو کہہ رکھا ہو بتلا یہی
 بیچے میں کہا تم کون کیا ہی خبر ہی اس وقت میں تب مجی سمت نہ
 ہی اکت حکم عالم پور رنج عتا وہ چند انبان پور ہی کب بلاد
 جہان پور جو اونکو ہی دونا عذاب خدا سے وہ پادینگی دومان صواب

در بیان آمدن جبرائیل نزد آن حضرت

عرض آئی جبرئیل حضرت کی پاس کہا دلکون اسپن نہ کیجو اوداس
 خدا میں کہا ہی ہم بعد از سلام کہ آئی شافع حشر جبرالا نام
 اگر اس مرض میں تو نا کام ہو شفا دو نہیں جلدی سی آرام ہو
 وگرنہ ہوں مشتاق دیدار یکے کہ اب وصل ہو یار کا یار سی
 بیچے میں کہا ای اضی جبرائیل میں بندہ ہوں او کفادہ رہی جلیں
 مجی اس میں ہرگز نہیں اختیار میں راضی ہوں خوش حسین ہو کردگار

جی حکم اوسکی سی کیا ہی عدول جوارسکی رضا ہو جی ہی قبول
در بیان طلب کردن حضرت فاطمہ

کہا پھر محمد بن با در دو باب	بلاد و میری فاطمہ کو شتاب
جو خیر النساءین حضرت کی پاس	سوئی دیکھ کر وہ بہت بیخواس
کہا تین بن بابا بولا یا جی	یہ احوال اپنان دیکھا یا جی
بولتی تھی جب مجھی کرتی تھی بات	سوراج کیا ای ستودہ صفات
صدایں ہی جب فاطمہ کی سنیں	گئی آنکہ کہیں سید باں کے
بیٹے بن لیا فاطمہ کو بولے	لیا اوسکون اپنی ملی سی لگا
کی کان میں جب یہ آہتہ بات	کئی دن کی ہی بعد میری وفات
جو ظہر انین جب اسکون سن رو دیا	بیٹے بن پیر اوسکون تسلیم کیا
کہ صابر ہو بیٹے نہ کر غم آلم	تیری عمر کی ہی رہی روز کم
ادھنوں نین بہ سنتی سوئی ہو دیا	عجب دیکھ کر عالیشان نین کہا
لگے بوجھن فاطمہ سی یہ بات	کہ کہتی تھی کہا سرور کا نہیات
نہایت جی یہ تعجب ہوا	کہ روتی سوئی تھنیں پیر بس دیا
کہا فاطمہ میں کہ کہاؤ قسم	کی کی نہن کھنی کی راز غم

کئی تھی یہی مجھ سے آہستہ پات کہ پونجی قریب آئی میری وفات
میں اس بات کو سننے کو نہیں لگی مچی پھر نیچے میں یہ لکھن دی

کہ بعد از صفر ہوگا میرا صفر میری بعد ہوگا پتیرا صفر

در بیان طلبیدن آب سفت باہ انحضرت

جناب نبیؐ میں کئی برس پہلے بات کہ پہلا وہ بانی کو بھی گن کی سات

میری کسر ہو اوس آب کو ڈال دو کہ تن سے نکل جاوی گئی جو ہو

سنان جب یہ لوگوں میں دوری پشیمانہ بجلد ہی حکم رسالت مآب

جو فرصت ہوئی اس میں دلکو حصول گئے ظہر پڑھتے جناب رسول

نبیؐ میں کہا پھر بلطف و کمال مذاکر مدینہ میں تون ای بلا ل

کہ چکا کیا ہو نیچے میں گناہ تو ہوا کی مسجد میں وہ داد خواہ

مذا جب یہ کانوں میں سب کچھ پڑی وہاں جاکی خلقت ہوئی سب کچھ پڑی

ہوئی جمع مسجد میں اگر تمام جو اصحاب تھی اور سب خاص و عام

صحابہ سے بولی خدا کی حبیب کہ ہوں راہی آخرت عنقریب

کے سے لیا ہو جو کہہ میں - دام وہ لی مجھ سے اگر یہاں دام دام

کسی کو اگر میں نہیں مارا ہی ہو بوری بات لکھ پوکا راہی ہو

وہ کہہ ان کر مجھ سے بی انتقام م نہ رہی قیامت کی دن پور یہ کام
 کہ جھلت بروز قیامت نہو خدا پاس مجھ کو ندامت نہو
 کہ جاتی تھی اگن شتر پور بیٹے عکاکہ نین یہ سنگی آواز وی
 سہراہ جنگ ہوک آب سہی کہ چابک شتر سی لگا نین لگی
 ومان سی جو بہکاتھا کہتہ ایک میری پیٹہ پور اکی چابک لگا
 منگا دو وہ گھوڑا کہ دن انتقام میری میر پھر عرض ای نیک نام
 کہا پور بیٹے ہم سلمان سے کہ جا کر گھو فاطم جان سی
 کہ محلہ نین ہی ایک چابک دراز اوسی ڈسونڈر لادی ای پاک باز
 گیا جبکہ سلمان ظہر اکی پاس پریشان طبع اور جبرہ اوداس
 وہ بولین بتاچہ کیا ہی سبب تون اب سر اسیم آنا سہا کب
 کہا اوسنن ای پاک ~~نہو~~ بتول ہی چابک کے لیانی حکیم رسول
 وہ بولی کہ چابک کا اب کیا ہی کام کہ ہی سخت بیمار حیرالا نام
 کہا ان بغم تو بیجا رہین مگر دہ دینی کو طیار سین
 عکاکہ ہی اکت شخص مشہور نام وہ اگر ہو یا طالب انتقام
 شتر پور سہی اکروز حضرت سوار جو چابک لگا یا اوسی ایک بار

عکاکہ
 شتر پور

دین پر عکاس ہی موجود تھا چاک چاک اوسکی لگا
 سو وہ کچھ دعوہ کو موجود ہی خدا جانی کیا اوسکو بہو د ہی
 کیوں کیا مصیبت بڑی ہی عجب نیسے پور کسلی ہی میرے رنج و نقیب
 عکاس ہوا اسقدر سنگ دل کہ سو تائین ہی ذرا منفع
 لگی کہنی ظہر ا عجب ہی فضول جو مانہ سی کرتا ہی بدلہ وصول
 نہیں جانتا یہ بنی ہی رسول کس سی وہ خود مورہن ہی طول
 اوسی جاکی دی تو تن خدا کے قسم کہ کرتا میں کیا یہ نیسے پور ستم
 عکاس نہیں مسلمان سی موڑ کر پیام کہ تو لگا میں ہی شہہ انتقام
 دنان سی جو مسلمان میرا نا امید کہ جاکی میرا فاطم سی یہ بہرہ
 عکاس نہیں بات کرتا قبول وہ چاک مجھی جلد لدی بتول
 کہ فاطم نہیں لصدرد و غم خدا یا یہ کیا ہی نیسے پور ستم
 میرا بل کرتا تھا سب سے وفا یہ ہی داد کرتا ہی کیسے جفا
 کہی پھر حسین حسن سی یہ بات کہ ہی رنج میں سرور کا نینت
 کو تم عوضات کی سو سو قبول بیجی حسین چاک سے اسدم رسول
 نیسے پاس چاک لی انہی لام عکاس سی کہ میں لگی یہ ملام

جو کو چم جاسی تون وہ سزا مجھ کو دی
 کہا دو سین تم سین نہیں مجھ کو کام
 یہ سن تی ہی جاتی رہی لبت کسٹوں
 مجھی اسکی دعویٰ اقرار ہی
 عکاسہ بین القوم کوڑا لیا
 کہا پھر نہیں سی کہ کپڑی اوتار
 بنے بین بدن کو برہنہ کیا
 زمین آسمانکو سوا سخت بیم
 فرشتہ پہنسی ذلیلہ ک بیقرار
 عکاسہ بین دیکھی جولبت بنی
 بنت شادمان اور خرم ہوا
 اس امید پور یہ کیا میں نین کام
 ہم اوس سے لگی کنسی خیر الانام

عوض لبت چاہتے تھے سو مار لی
 نہیں سی ہی لینا بھی انتقام
 نہیں نین کہا تم سو کب خاموش
 نہیں تم سی گنڈ کسرو کاری
 سوا پاس حضرت کے جا کر کھڑا
 میں نہ تھا تھا اوس روز ای نامہ دار
 سچے یار اصحاب نین رو دیا
 لگا کانپنی جسم عوشی عظیم
 کہ ماریب یہ کیا ظلم ہی آشکار
 تو مہری نبوت دین جوم لی
 پھر اوسینہ یہ خیر اللہ بشر سی کہا
 کہ تو اگ دوزخ کی مجھ پر حرام
 ہوسی اگ دوزخ کی تم پر حرام

در بیان نفی کردن اخوت

بنے نین پڑی عمر کی پھر نکار
 کیا پھر زہمت کے دفتر کو باز

سید

کہ اہی دوستو تم کو کار نیک
کہ سو جس سے آخر سر انجام نیک
اگر تم میں عادت بوری کوئی ہو
تو اس وقت ہا اسکو مجھ سے کہو
تماری سنی میں کون اب و عا
کہ لب خوشی بد تم سے کہو وی خدا

در بیان کون لعل غیب پس صورت

کہ ایک نین ای شفیق الام
سوی سخت دو طیب مجھ میں بہم
مجی جو نہ کہنی کی عادت پوری
رگارتی ہی بند مجھوں پوری
بے نین یہ کہی اسکی حق میں دعا
خدا اس مرض سے بھی دی شفا
بصحت سے جو وقت فارغ ہوئی
پہرائی وہ حجرہ میں میمونہ کی
وہاں تب نین اسدہ غالب کیا
کہیٹی سے اوٹھناں ہی مشکل ہوا
لگی بوجھنیں پور کی جاؤں کہاں
کہ جانان مجی ہی ضروری وہاں
سنان سب نین جیت سمجھن بار بار
تو سمجھ بیت عالیشان کا ہی پیار
میرے بوجھتی میں جناب رسول
کہ حجرہ میں سو عالیشان کے نزول
سب ازواج نین پھر خوشی سے کہا
کہ جاؤ وہیں ہی تماری رضا
بلکہ علی اور عباس کو
کہا آپ نین تم مجی لیچلو
غرض دونوں کی کانہ ہی پور حیرت کا تہ
جلی جانب عالیشان ساتھ ساتھ

مگر درد غم سے بہت ہی حواس
 زبان مبارک سے کہہ دو لہی
 نہو پیش حق تا اذیت مجی
 کہا عالیہ سے کہ ای خوش صفات
 تمہیں ذکر حق میں ہی رہنا حرام
 مگر تمہارا بہت سے اوشمان مجال
 میری جا پر جا کر قدم وہ مہری
 میرا باب سے سخت اندوہ گین
 بعین عنایت تو منظور رکھ
 توں اس امر میں دخل نہ کر
 کہ سب کا ابرو ہو پیشو
 کہ محمد سے سب اسوقت کہ ما جرا
 عمر کی لامت کی کئی القاس
 کہا یہی یہ حکم خدا اور رسول
 کہ بہ عمر کی ذکر لامت کا تھا

دکان عالیہ پیشین حضرت پاسب
 کہا ای رسول انکہ تو کہو لہی
 مناسب ہر وقت مجی
 کہلی انکہ حضرت یہ سنکر یہ بات
 نہ کہتو کہے غیر میری سے کام
 سنیہ اکتین میں پیرافان جلال
 کہاتب ابرو کہ لامت کری
 کہا عالیہ نین کہ ای پاک بین
 اوسے اب لامت سے معذور کہہ
 لگی سنکی فرما نین حیدر الابشر
 یہ ہی نبی رضای رسول خدا
 یہ حفظ سے پیر عالیہ نین کہا
 گئی جبکہ حفظ محمد کی پاسب
 نہ اچھ کو نہ گز سوا یہ قبول
 ابن ربیعہ میں جسم سنان

عربی

عمر سی کجاہ تون اب سو نام

عمر بن لامت جو کئی اختیار

حییہ خدا کو سوئے یہ خبر

کہا تون عمر سی یہ کہہ ای بلال

ابوبکر کو حکم میں نین کیا

سنایہ تورو یا بہت سا بلال

کہا جالی تکو بی حکم رسول

یہ سنکر عمر بن لامت نیکے

ہوا دلین ابنی اور نہیں انفعال

ابوبکر سنکر سوئے تیب نام

یکھا ایک جو میں دلین یہ ~~عمر~~ کئی

ہوا اس قدر دلین جو شوش اہم

جو شوشی اور اصحاب رونی لگی

ہوا جب جماعت میں شور و فغان

لگی بوچہ نین کہ یہ کجا طور یہ

یہ فرماتی ہیں جگو خبر الامام

قرابت کو پھر نہیں لگی آشکار

کہ میں پہنوائی جماعت عمر

لامت کا اپنیں نکر مان خیال

کہ سوئے جماعت کا وہ مقتدا

کہا پاس بولکر کی با ملال

ابوبکر کہ لیں لامت قبو ل

کہ ایسا نہ ہو پھر خفیہ سون بنیے

سوئے سن ریسو سی عقی من لال

کہا جالی مہراب اپنان مقام

کہ ہی یہ جگہ سید پاک کی

رضین پورگی ہوگی بیتاب غم

سید عقل اور شوش کہو نین لگی

خبر بوچہ پاہ سید دو جہان

جماعت کا کو یہ طور ہی اور یہ

کدو کی نظر میں یہ آشکار کہ سب بار اصحاب میں بیقرار
 جو دیکھا ہی خلی مکان آگیا کہے کا نہیں ہوش باقی رہا
 سینہ جیبتہ دین سے گفتگو بلدا علی اور عباس کو
 کہا لچلو مھکون یارونکی پاس غم و دردی میری ہیں یہ جو اس
 گئی جب وہاں سید نامہ ر ہوا دیکھ کر کھپکی دلکون قرار
 بنے بنیں ابوبکر سے پہر کہا توں آئی میری پاس اب سو کھڑا
 جگہ اپنی آیت خیر الامام کہا پھر ابوبکر سے سو نام
 غصہ کئی راحت ابوبکر میں سنبالی جماعت ابوبکر میں
 بنے بنیں اس طرح ای پاک باز پیری سترہ وقت کی پہر نماز
 کنار علی میں سر پاک تھا علی بلکہ ہر ایک عمامہ تھا
 پسبان جو چہرہ سے چلنیں لگا دل فاطمہ غم سے جلفی لگا
 کہا نا خدا اب میں ہوئی یتیم جلد میری سر پر سی اب یہ کم
 بنے بنیں سینہ جبتہ آواز غم وہیں کہو لگر انکم با صد الم
 کہا پھر پیشی سے پاس آہ مری گلی سے توں اس وقت لگ جا مری
 یہ سننے سے ظہرہ گلی سے لگی نبی کی بہت دل لگی اور کسی شہی

سینہ جبتہ

کدابی بر گز نکر دلمین غم تیری بخم سی ہی مجھ پر بیخ اہم
اجل کا ہی اب سامان بالیقین سہو اپنی دل میں تو لیا اندوہ گین
دعا و سگڑی مانگتا تھا رسول کہ تسکین پاوی خدا یا بتول

در بیان تصور کردن آنحضرت علی کرم اللہ وجہہ لہ

کے پیر بنی بن علی سی پیر بات کہ ظہر اسوے مورج وار دات
بجز رحم اس پور نہ رکھان نظر سوا جا ستی ہی وہ اب ہی پیر
زر اسی سخن میں وہ سوکر طول وہی کیجیو حسین خوش سو بتول

در بیان پور حسین فاطمہ از حضرت علیہ السلام در قیامت کجا یابم

کجا سو کی ظہر میں پیر بیقرار کہو مجھ ہی سید فاطمہ
قیامت میں تلو کدبان پاؤنگی : وہاں بو چہتی میں کدبان جاؤنگی
خلیق وہاں سوگی حاضر تمام کدبان سوگی ای شاہ والا مقام
کجا سو تھا میں با پس میزان کی کہ اعمال امت تکلین سا میں
وہاں ثقل میزان کی گری دعا اونہیں ساتھ جنت کو لجاؤنگی
وہ بولی جو تم کو نہ باؤن وہاں تو جاؤنگی میں ڈنوں ڈنی کو کدبان
کجا با پس دوزخ کی پاؤنگی توں میری ڈنوں ڈنی کو جو اوگی توں

گنہ گار امت بدو نیک کو
 کھاگو وہاں بی نہ پاؤن
 کھاپل بود آنا برائی تلاش
 پنا مانو آنا بنیری
 کھاگو تھی میں نہ پاؤن و مان
 کھاگ پین و مان شوگا
 نفاونفا دروخ سی ہر ایک کو
 کدیر ڈسونڈھی پیر میں جاؤن بجی
 کہ ہی بعد او سکی وہ جاء تلاش
 کہ امت سب سوگی وہاں ایک جا
 تو بوجھونگی کسی کہ وہ میں کہاں
 تو پاؤ نیگی جنت کی دروازہ پور

در بیان پر سینہ عالیہ از حضرت مہر داران اہو

کہا حالت میں کہ ای بادشاہ
 کہا پھر بیٹے میں کہ ای با وفا
 رسوتم بیاد خدا شاہ کام
 کرم سی تون میری طرف کرفا
 نصیحت جو کران ہتھارے چکا
 خدا سی سٹارا ہی حافظ مدام

در بیان سوال اور حفظ کدیت خدا رسول

کیا حفظ میں بیٹھی کسی سوال
 سو او کی حق میں پر حکم رسول
 سو ایشری میں اور ہی جو محل
 جی کیا ہی ارشاد ای خوش خصال
 کہ اگر عالیہ کی اطاعت قبول
 کریں کہیں پور عالیہ کی عمل
 فرمودن انحضرت صل اللہ علیہ وسلم قاطبہ

بسم اللہ

بنی بن کیا فاطمہ سی خطا ب
جو خیر النبی بولا یا او میں
جو ہو کیا تو بوجہا بنیے کا یہ حال
حسن مونہ کو مونہ سی رنگڑ میں لگی
کہا میری نانا جی مات ہی
کہا میری بنی کہ اے جان جان
یہ فرما کی دون کو بوسہ دیا
جہانک متی حاضر وہاں خاصہ عام
جہان میں میں اب جہود تاسوں دو چیز
بڑی چیز اول تو قرآن ہے

کہ لا دون بی ٹونگون اپنی شتاب
وہ حاضر ہوئی آنکی آن میں
لگی کہ میں وہ گریہ زاری کا ل
حسین ازلی کہیں سی جا کر ملی
میں اب تو کہنی کی کعبہ بات ہی
کہ حافظہ تمہارا ہی رہتا جہاں
بہت پیار کی لیا کیا
یہ کہنی لگی انوسین حیرت لافام
دلوں جانے تم اونکو رکھناں سغریز
یہی دین ہی اور ایمان ہی

سنوں دوسری میری دو نور عین
کہ اونکی تعظیم و تکریم تمام
در بیان فرمودن انحضرت صلوات اللہ علیہم اجمعین

لام حسن اور لام حسین
خدا تم سے راضی رہیگا مدام
در بیان فرمودن انحضرت صلوات اللہ علیہم اجمعین

پہلے وہم جناب رسالت مآب
اس کہ کوجب میں بن حضرت کیا
لگی کہنی کی علی سے خطا ب
یہودی سے کعبہ فرض تھا میں لیا

خدا یاد رکھناں تم اس بات کو ادا مرض کو اوسکی کر دیجیو
 نکل آئی بعد اسکی باہر علی ندیکھی گئی آپ کی بی کلی
 لگی جو چہنیں لب جوہنی بیقرار کہ گیسے بن اب سید نا مدار
 علی بن کہا کوہ تو آرام ہی مگر دیکھیں کیا اسکا انجام ہی

در بیان آمدن جبریل و پوسیدن مرچ و تخت از طرف حق

کہا آئی جبریل بنین یہ بیبا م کہ بیجا ہی حق بن درود و سلام
 کہا بعد اوسکی ہی کیا حال آج تو پوچھ اوسکی کس طرح کا ہی مزاج
 وہی سو رضا حسین سو یار کی ہی خاطر مجی اپنیں دلدار کی
 کہا بھر محمد بن رنجور ہوں پیرا اپنی خالق سی میں دردمن
 پہستی پہ آئی جبریل بن رودیا کہ دنیاں میں آنا میرا ہو چکا

در بیان آمدن ملک الموت بر دروازہ اشرف

قضا کی فرستہ میں پہر آن کر بوکارا کھڑا ہو کی دروازہ پر
 کہا یہ ادا کی تسلیم کو اجازت مجی پاس آ نیکی ہو
 کہا عالیہ میں پہر سکر خطا ب کہ دو نا طم بیٹے اسکو جواب
 کہشید نہیں عارضی کی خبر نہیں جانتا حال خیر البشر

کو نکلیا تھی اس گڑی کار میں ہیرا باب شدت میں بیٹھا رہی
 ٹھکان ہیرا سینے اکت آواز دی کہ سستی ہی بس فاطمہ ڈر گئی
 بی بیچن کی گئی آنکھ اتین میں کھل کہا کن کرتا ہی یہ شور و غل
 کہا فاطمہ نین کوئی ہی عرب کھڑا شور کرتا ہی وہ بی ادب
 بی بیچن کہا سن تون اب میرے جان عرب یہ نہیں موت کا ہی نشان
 جدا تم کو مجھے کر لیا یہ یہ میری جان کو آج لیا یہ یہ
 بی بیچن کو چہڑا نیکا امت کو آج نہیں پشیمان جاوے گا ہرگز علاج
 عرض ہر کہا اس طرح کا خطاب کہ دروازہ کو کھول دو اب شتاب
 کہا فاطمہ نین نکھو لون جو در تو کس طرح گھر میں کر لیا گذر
 لگی کہنی میں خاتم المرسلین کہ اگر فاطمہ تون تو سبھیچے نہیں
 جو عرش برین میں یہ جو نیچا ہی اب دروہام سے یہ اٹکتا ہی کب
 بہت اسکو میری ادب کا ہی پاس اسی سے نہ آیا وہ بی ادب پاس

پھر میں نے حضرت علیہ السلام عزرائیل کہ جو حکم ہوت

بی بیچن کہا ای نشان قضا میری پاس اگر مفصل بتا
 کہ کیا حکم ہی میری خالق کا میں بندہ ہوں اس کا وہ میرا ہی رب

اوسیدم فرشتہ نین لگی سلام
 کہ بیٹیا مجھوں خداوند نین
 کیا اس طرح سے آدای کلام
 کہ گو فون جاکی استاٹوس اینین
 کپڑا رہیو آداب کا ہی ہم پاس
 نجانان بلاوین نہ جب تک کی پاس
 رسول خدا نین بہر اوس سی کہا
 بجالا جو می تجکو حکم قضا
 مگر شہر جائلا ای خوشحال
 کہ اللہ سی کوجہ میرا ہیگا سوال
 آمدن جبریل فرزدان حضرت ارشد حق تعالیٰ

اوس وقت جبریل آیا شتاب
 کہا ای پناشاہ خیر اللہ نام
 خدا کی طرف سے فی آیا جواب
 میں لایا میں تجکو خوشی کا پیغام
 کہا آج دوزخ کی می آگ سرد
 نہیں حوزتی ہو رہی کوجہ رنج دور و
 بہشتوں میں کیا فوب پہنچا ہی فرس
 مرتب ہوئے آج کرسچ و عرش
 کہا آج حورون میں کیا کیا شنگار
 عجب حسب کی غلما بٹری می بہار
 کہلی آج میں سب در اسمان
 کھڑی دست بستہ ہی کرو بیان
 کہا جبرئیل نین کہ کوجہ اور بھی
 سناوین می سناوہو جس سے جو
 کہا جو کہ ہی کبھی عالی مقام
 وہان سوگا محشر کو پترا مقام
 گنہگار امت کا سوگا شفیع
 نین دوسرا کوئی تجرب رفیع

تاریخ
 ۱۰۰۰

کما دیت شرت محی اور بی کہ اس سے زینہ سے دکن خوشی
 کما قبر سے پہلی اور شیفانہ نون ہر اک پر اور شیفانہ ستری رو برد
 بنی بن کما اور ہی کعبہ کھو کہ اس سے یہی بندر خوشی محکو مو
 کما ت ہی مشتاق ویدار کا کوئی جیب سو منتظر یار کا
 کما ہی وہ میرا رحیم کر ہمیشہ سے مجھ پر ہی لطف قدیم
 جون بن کما اگر چہ سب خوب ہی مگر کب شیعہ کا اسلوب ہی
 کہ یہ میری امت گنہ گار ہی میری بند کون انکا غمخوار ہی
 خاکو بہ پیغام بوجہ آہ شتاب شتاب ہی سی دہہ محکو اگر جواب
 اور ہی اسکو سننی سو ستر جبرائیل کما حق سے جا کر پیغام حلیس
 کما حق بن جا کر سنا دینہ شتاب کہ تجھ پر ہی فضل خدا ہی حساب
 گنہ مزر امت بن جنتین کئے وہ مٹھائیں گی رب کے سب توبہ سے
 کری تریہ جو قبل مرگ ایک سال نرا لکو گنہ ہونگا اور سپور و بال
 سنایا جو جبرائیل بن یہ جواب نہ خیر البشر کا گیا خطرا ب
 بنے بن یہ جبرائیل سے ہی کما کہ جلد سے اس عرض ہمیشہ خدا
 کہ وعدہ بد رکھا بہت دور ہی اجل آئینکا وقت مستطور ہی

کہ دعوہ پر شکایت دور رہی اجل آئین کا وقت مستور ہی
 یہ پیغام لیکر گیا جبرائیل : کیا عرض جا پیشی رب جلیل
 کہا حق میں جبرائیل سے جانتا ب نون ویم میری محبوب کو ہم جو اب
 اگر ہم پہنچی سے قبل : اجل کری تو یہ جاوی گناہ سے نکل
 یہ پیغام جبرائیل میں جب کہا نبی میں یہ کہ بھیج پھر التجا
 کہ یہی چھ مہین کی مدت دراز کم کر اس امت پر ای کار ساز
 گیا پر جو جبرائیل خالق کے پاس کہ محبوب تیرا بہت ہی اعدا اس
 کہا گی زمین سے جو ایک ماہ کری تو یہ بخشون میں ساری گناہ
 اسی طرح روح الامین میں کہا ہم پھر خانم المرسلین میں کہا
 نہایت ہی امت میری ہی جز کہے سوگی بیکر ماہ پہلی پر جز
 پورا اگر روح الامین میں کہا کہ اللہ میں مہفتے کا دعوہ کیا
 بیسے میں یہ دعوہ ہی مانا نہیں کہ اتنا ہی کچھ کم زمانا میں
 کہا جو ہی امت ضعیف نزار قوی اور سپور ابلیس ہی نا بکار
 دغا انکو دیکر کر رکھا حراب : قیامت کو سوگا سبہوں پر عذاب
 عرض چکی جبرائیل میں پھر کہا کہ خیر البشر کعبہ نہیں مانتا

اس
 میں

خدا این کجا اوست سی پسر جانشتاب
میری دوست سی که نکر اضطراب
اگر می مرتی بی تو به کری
مقوم او کی ساری گنه بخش دین
بشارت سی جبرائیل سی جب سین
دل پاک حضرت کوتکین ہوئی

در بیان عوض حاجت سرور کائنات جناب قاضی الحاج آقا جبرائیل

کجا پسر جبرائیل سی آب
نین که تین آرزوین بین الله سین
پی پیغام لیا که ای ذو الجلال
تبرادوست کراتی تھیں سوال
شفاعت سین امت کی پہلی کون
اسی بات سی فرم شاد ہون
جو میری امت سی سرزد گناہ
نہو اس جہان میں سرزایا الله
کری جو کچھ امت عمل خیر و شر
ہو دو بار مغفرت میں محکو خبر
اگر تہی ہونگی وہ افعال نیک
تو خوش ہوگا تنگی دل حال نیک
اگر من سنونگا کہ بین فعل بہ
کرونگا خدا سی دعا بیعد
کجا جاک روح الامین بین پیغام
خدا این کجا کہہ نی کو سلام
جو کیم مانگتا ہی ہم ہیرا رسول
مجی اوسکی خاطر سی سی قبول
ہم جبرائیل بین جبرائیلی خبر
نہایت ہوئی شاد حیر البشر

آوردن تابوت جبرائیل از طرف حق بر آئند حضرت علیہ السلام

بیخامون سی جسمم فراغت ہوئی تو جبرائیل کو یہ اجازت ہوئی
 کہ تابوت اک لعل یافت کا محمد کی نزدیک تون لیکھی جا
 کہ بہ جاحق بن ہیں جسم پاک جو کسی تو اس میں رہی جسم پاک
 کہا مصطفیٰ بن زمین خوب ہی جگہ اس سے کوئی نہ اسلوب ہی
 رہیگی جو اہم تیری خاک میں تو پھر رہنی دی تون مہی خاک میں
 طلبین فرشتہ ملک الموت برائے روح ہا حضرت

قضاکی فرشتہ سے بولی : بیٹے کہ حاجت ہی نہیں کہہ دیر کی
 شتابی سے اب جان میری نکال نکو دیر مجھ کو ہی رنج و ملامت
 قضاکی فرشتہ بنیں ہم سنہی : محمد کی چھاتی پورا نقلی دہری
 بیٹے بنیں یہ دی آہ کر کی خبر کہ ہی سخت بہاڑا بسینہ پر
 کہا او سینن ای خاص محبوب رب یہاں ہی بہت مجھ کو پاس ادب
 بہت سب سے کر تا ہوں سختی مگر اکت انگشت ہی سینہ صاف پر
 بہت روی یہ بات سنکی سنی کہا نامی یا اہمتی : اہمتی
 بہت سخت ہی محنت نزع جان گذرتی ہیں تم پور بڑی سختیان
 کہا پھر فرشتہ سے اقرار کر کہ سختی کا دیکھی نہ اہمتی اثر

حضرت

فرشتہ میں بہ عرض کی یا رسول بہ کہتا تھا مجھی ہی قبول
نکادفقا اس طرح کا امت کی جان کہ سنجیہ کا ہرگز منہ ہو کہم نشان
محمد کی دل سی گیا اضطراب : کہا پھر کرو کام ایساں شتاب

در بیان قبضہ کن روح مبارک آنحضرت صلعم

حرم قبضہ روح بشیر و نذیر لگانگ جہرہ کا ہونی تغیر
ردان تہا عرف جہرہ پور بار بار بدین لگی کروشین ہی فرار

در بیان طلبین اب حضرت نزاع آنحضرت صلعم

منفک او کسوفت پانی کا جام بہگونین لگی دانتہ خیرا نام
لگی جہرہ پور ملین ہر بار بار یہ کیتی تھی ای پاک پروردگار
یہ سختی ہی جان کنڈن اس نکر مہری درد کا جلد در مان کر

طلبین مسواک آنحضرت صلعم از عبد الرحمن

و کان عبد الرحمن بو بکر تھی کمر ایک مسواک نازی لئی
نظر لگی جو مسواک پور آب نبی کہا علیہ نبی کہ صوفت کو دی
نبی نبی عرض کیکی مسواک کی وہ مسواک پور عالیہ ہی کو دی
گئی عالیہ کس تھی اغوش میں غم و درد سی وہ تھی اغوش میں

کہ پورنچا جو فرمان پروردگار لگی روح کرین بدن سے کنارا
 بیٹے جو اوٹھا ماتہ اللہ سے مناجات اور سوت کرین لگی
 عرض ماتہ دونوں رہی سپہ پر کہ خوشبو ہوا مشک سے سارا گہر
 دوشنبہ کا دن تھا وقت صبح تھا کہ تن سے ہوئی روح اطہر خدا
 میان تھا ہی شہم اول ریح سداری جو سب امتونکی شفیع
 ولیکن ہی تاریخ میں اختلاف بیان میں کر دن اور کو ہی صاف
 کہنے کہا دوسری تھی مگر رہی بعض میں آتھو میں معتبر
 کسیکو ہوا دم کا لیکن اصح اللہ و آیات ہی بارہویں
 بدن سے کیا روح نین انتقال ہوا اور کو حاصل خدا کا جمال
 ہوا ہر طرف رنج کا اثر و حام سر افتدہ غمین عالم تمام
 جو دریا ئی ماتم ہوا جوش میں نہ تھا کوئی ایسا کہ تھا ہوش میں
 لگی کرین کفار البس میں بات کہ کیا بنی تھا جو پائی وفات
 یہ ہر ایک البس میں کہنی لگا کہ اب زمین احمد نہ باقی رہا
 روان تھا اصرار کیا آنکھوں سے خون ہوا سنی حضرت عمر کو جنون
 یعنی تنگی تلوار دل درد مند وہ مسجد میں آیا بکا را بلند

سنوفا
گر میں

اگر میں سنو تو کسی سے یہ بات کہ بائیں جناب بنی بن وفات
سرو کا میں تن سے کو تو تھا جدا ہی اس بات پر میری شاید خدا
ابو بکر صدیق پہر بیقرار چلی گئی اپنی لصد اضطرار
چلی سوئی مسجد لصد درو و آہ کسی طرف کی نہ ہرگز نگاہ
گئی عالیشان کی مکان میں شباب زیارت سے جا رہوئی کا حیا ب
ادھار روا آب کی چہرہ سے حسین مبارک کی بوسہ لئی
بدن زندگی میں معطر جو تھا وہی بعد مردن رما حطر سا
یہ پہر اہلیت بنی سے کہا کہ دفن کفن تم کرو آب جا
یہاں تم سے انجام بائیں یہ کام کریں جا کی ہم کلچم دین کا انتظام
ابو بکر پہر سوئی مسجد گئے کہا خوف سمجھا کی فاروق سے
کہ لو اپنی تلوار کو تم چہپا تیجے کیا بنین یاد حکم خدا
عمرین جو صدیق سے یہ سنا کہا لیا اپنی تلوار کو پہر چہپا
ابو بکر نے پہر سن ای حق پسند سر منبر اگر یہ کی سب کو پسند
کہ ہی مرین والا ہر ایک زیمات ہوئی آج خیر البشر کی وفات
کرو کام اب ملکی دین کا مشابہ ثواب اوس کا پاؤگی تم ہی حساب

شریعت محمد کی قائم رہی جہان میں طریق اولیٰ کا دایم رہی

در بیان خلیفہ ثانی ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

عمر کو پہنچتے ہی آیا نہ قرار ابو بکر کی گرد آئینے مبارک

وہیں اونکی ظاہر خلافت ہوئی صحابہ کی جانب سے بیعت ہوئی

نبیؐ میں کیا اونکو پہلی امام ہوئی پھر وہ حضرت کی قائم مقام

در بیان غسل دادن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

ہوئی مستعد غسل پر اہلیت تہہ میں تھیں سرسبر اہلیت

تھیں جتنی وہاں تھی روئیں زار زار کیے کونہ تھی تاب صبر و قرار

اکت آواز آئی وہاں نا گہران کو صبر کو کو تم شور و فغان

علیؑ میں کہا کیے آواز ہی کہنے کہا کہ میں کیا راز ہی

کیسکو نہ علم اوسکا آیا وہاں علیؑ میں کہا خضر ہی بی گمان

در بیان آواز دادن ابلیس اور منع کردن از غسل

جو نہلا نیکو لب نین پر وہ کیا تو پیرا گئی اور بھی اکت صدا

کہ ظاہر مظاہر ہی جسم بنیے اسی کوچہ ہی حاجت نہیں غسل کی

پہنڈ تو قف کہا غسل میں مامل سا کوچہ ہو گیا غسل میں

نہارا نہ آواز

پہر آواز آئی سخاوتن یم با ت کہ ابلیس کا قول جانوں پر بات
میں ہوں خضر آیا ہوں تعظیم کو کہ حضرت کو اچھی طرح غسل دو
پہر آہس میں کہنی لگی سب ہم کہ ہو غسل کس طرح خیر الامم
ہر نہ بدن یا کہ کپڑوں کی ساتھ کسی کو کوئی بات آئی نہ مانتہ
کہ اسٹین میں ماتف می دی یہ خبر کہ با جامہ ہو غسل خیر البشر
ہر نہ نہو سید نامدار نہ دیکھی کوئی جسم کو زینت ہار
کیا بند عباس میں جبکہ در ہو کاری سب انصارتی ان کر
عیا کو قسم دیکھی کتیا ہتی یوں شریک ان کر غسل میں ہم ہی ہوں
علی نین کہ حجرہ میں آئی شریک ثواب الکی ہو جائی
وہ آئی نہ بابا مگر دخل و دان کپڑی رنگی اندون مکان
علی نین کیا دانتہ کپڑوں سے بند اوسی دانتہ سی دھویا سب بند بند
اوسان سقران دونوں بہم لگی بانہی کو ڈالنی دم بدم
دو آب خالص سی غسل ایکبار ہوا دوسرا غسل آب کنار
سیوم بار تھا آب کا فور سی غرض تین غسل آب کو ہوں دوسی کنار
وہ ہانین جو ناک آگہ میں ہی گیا علی نین اوسی جو سا کر ہی لیا

وصیت یہ فرما چکی تھی رسول	سورہ اسکو علم لکھنی حصول
ہوئی سب کناری سنا تھا یہ بہید	پنہا کر کفن آپ کو پھر سفید
ادائی پھر مردوں میں بھی با نیاز	پہڑی پہلی خالق میں اون پر نماز
کہاں دفن ہوں یہ نہ با کمال	لگی کر میں آپ میں یہی یہ مقال
کیسے میں یقین اور کھا سو جا مقام	کوئی مکہ کہنی لگا کوئی شام
غرض تین دن تک یہ جرجا رہا	کے تھے سب دفن مسجد کہا
لگی کہنی کیا اس میں ہی قبل و قال	ابوبکر صدیق سند یہ حال
و میں دفن کران یہ ہی خوب بات	نیے کی ہوئی جس پر وقت
کہ حجرہ میں مدفون کروا کلام	یہ مینی سنا ہی نیے کا کلام
وہیں آفرش قبر کر میں لگی	ہم سب کی تجویز تھری دلی
ابو طلحہ عباس حضرت کی عم	فضیل عقیل علی قشم
انہیں لو کون میں قبر طیار کی	اسامان شہان انصار بھی
کہ کہتی گئی قبر میں جب بھی	قشم سی روایت یہ مروی ہو ہی
کہ کرتی تھی جنبش لب مصطفیٰ	کفن مونہ سی سر کا تو دیکھا گیا
جو دیکھا ہی سوتا نیے الکریم	کیا پھر تھی پاس اوسم عقیم

نعت

مگر درون سرنسٹہ اونکی حرکتیں تھی	سنان کان دہرا کیے کہتی اہنی
صدرا اینین کا خون سی میں نی سنی	کہ فرماتی تھی اہنی اہنی
وہ ادو با بہت زار زار	کہ اکتھا الہ اینین عکس ر
بوتھا دیہان امت کا حسین حیات	کہ زیادہ تراوسی تنہا بعد از وفات
کیا دفن حضرت کو یا رونین جب	مرتب ہوئے قبر با صد لقب
وہاں عکس الہ ادنا ہوا	کہ ماتم گھر سٹرا گھر وہ ہوا
کون کیا میں اوس بیخ غم کا بیان	کہ روٹی میں جس سی ملک النور جان
چہا خاک میں جبکہ وہ نور اللہ	ہوا حکم میں روز روشن سیاہ
گئی یا سب ملکی ظہر کی پاس	کہ وہ رنج سے بہت تھی بیخواس
کہا ہے زہرا میں کیسے ہوں یا ر	کیا خاک میں سیدتا جدار
کیسے نہیں نہ ساتھ اونکا اسم کیا	دبا اینین ہاتھوں زمین میں دیا
کہو دوستی کی یہی شرط تھی	یہی چاہتا تھا خلوص ولی
ہوئی سب کے سب کس طرح حل	کیا اینین ہاتھوں اوجھ زہر گل
کہا فاطمہ سی ہر اکت بار	کہ مجبور ہم سب میں منتہار کین
غم درد کا اب بیان کیا کریں	جوس پر عیان ہی عیان کیا کریں

کین کیا جو دلپور بخاری ہی غم ہوا ملک سارا جہان پور الم
 ح الامین میں اس پنج مون آسمان زمین کہ سدری میں رومی میں

آدم بلال از نام بعد نیم منور لہذا وقت است

مدینہ سے جھوڑا سہون میں قیام گاہ طرف مکہ کوئی طرف شام
 جناب نبی کی مؤذن بلا ل گئے شام کو بادل پور بلال
 اونہو میں وہاں جاکی دیکھا خواب کہ خبر البشر البشر اتی میں یہ خطاب
 مدینہ سے تون کیوں پڑا جاکی دور تجی جھوڑاں کیا تھا میرا حضور
 پہنستی ہی او تھا وہاں سے بلال مدینہ کی جانب گیار نکال
 جو ملتا تھا رستی میں کوئی اوسی تو سنتا تھا احوال سبہ بوجہ کی
 سہون میں کتبہ دستور ہی سر ابرودہ غم میں مسطور ہی
 جو پونچھا مدینہ میں یا صد حزن ملی اوس کو پہلی حسن
 کہا پوچھا کیا ہے تون ای بلال سوا ملکون ماتم علی اللہ تعالیٰ
 کہ باقی جو ہستی وہ نشان رسول نکلی اوسین بھی زندگانی قبول
 پہنستی ہی رو یا بہت سا بلال کہ ہم لب ہون پنج میں بائیمال
 جو اتنی میں ہنقام ظہر آ گیا تو اصحاب میں ملکر اونچے کہا

پہنچا

کہ جب سی بی بی^۲ نین کیا انتقال نہ تیری اذان پھر سنی ای بلال
 سہون نین بہت کمی عرض التجا وہ ہر ایک سی عذر کرتا
 حسین حسن سی کہ سب نبی متب کہ گرتم کہو تو کہی کیا عجب
 امامین نین اوس کے کہ ای بلال تماری اذان سنیکا ہی خیال
 کہو تم اذان بعدت کی اب دل جانے مشتاق میں نہ سب کی سب
 کہا اوسنی شہزادون سی یا امام ادب کا مچی باس سی لا کلام
 لگا جب اذان کہنے با احترا م حلائیق نین اوسدم کیا اثر دھام
 محمد کا جب نام لینے لگا زمین پر وہ بہوش کو سوکرا
 وہاں ہی جو موجود اصحاب و یار وہ روئی لگی سب کے سب زار زار
 سوا تھا جو حضرت کی مرنیکا وقت اوسی طرح تازہ سوا پھر وہ وقت
 یہی طاقت آگی نہیں بات کی کہ ہی شدتی غم سی ہی تاب جی
 یہ ہی خوب ہی کم کرون اب کلام میں بہ چون بنیے پر درود اور سلام

مختم شد وفات نامہ حضرت سید المرسلین

و ختم انشی بینی صل اللہ علیہ وسلم والہی

امجدیہ مدرسہ علم و فضلہ عالم ممالک
 دارمکر صاحب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
معراج نامہ جناب
والدہ صاحبہ

یا صبح

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سچا نام سر نام سبحان کا دو جا نام سرور جو سلطان کا
 اول کوچہ نہ تھا جب زلفار تھا دو عالم کون پیدا کن مار تھا
 الف تھا گیت میں سو پر گیت کیا محمد خلام گنو گٹ میں لیا
 کیا دین روشن کفر کی اوپر خدائیں کیا جب محمد گوہر
 صفت کیا کروں میں زبان مارتی نہیں مج کہن میں کہ جان مارتی

اول ثناء الہی

اول نام اللہ جو بولوں نہ ابد ثناء اور صفت اوس کروں بیحد
 ثناء اوس لو پر بنت سزاوار ہی کن مارتی قدرت کا کرتا رہی

کیا چاند سورج ستاری فلک زمین آسمان جن حوران ملک
بنی آدمی اور جیتی جا نور کرین یاد دل مومن سو تیرا ذکر
بیان بان جہاران سو تسبیح کرین کہ تیرے یاد سون حوض ندیان بہرین
کیا آب آتش سو مائی کنکر دگر باؤ گران و ڈونہون گر پتھر
دگروش کورسی دلوح قلم کیا بہشت دوزخ تون سین دم قدم
جو کوئی قدم شجر سون ثابت دہری تو اور کسی مردان سو پھین کری
کار نردوار کمرت دہنی نہ محتاج کس کا تون کس سون غنی
مال کسین طلب تون دہرین دو عالم کون نعمت تصرف کریں
خالق خالق کا خلق پور کرم جو بخشین کرم کس سو تیرا رحم
تاو قدرت کا تیرے من سگت تو دیرین او سی وہ جو تیرے کن منگت
بایں منگتا سون تیرے کی کہن کہ تیری بنی کی صفت بو لین
گنا سگت دمار قدرت دہرین اندر تیری دلان من اوجالا کریں
س جت سون جگتی باؤ تا کہ جس دہن جت تون لاؤ تا
ن جت لیا دین تو کچھ نا بو جہی کہ جس گہرا اندر تیرا تو کچھ نا سمجھی
ن پور کرم کی نظر تون دہرین کہ لڑکی اندر تیری اوجالا کریں

کرین کرم جس تن تو موی بیان	نه طاقت زبان میں جو بولون بیان
سگت کیا زبان کو جو تیری صفت	بیان وار بولون تیری معرفت
الہی تن کرمان کرم کی نظر	کہ معراج میں کہہ کہوں سر بسر
کہ تون جان ہی میں نہ کہہ جانتا	جو کہم خیال دلمین سولون آنتا
کہ جتین دریا میں موتی لعل ہیں	سو ہر یک دلائم تیری خیال میں
دردی وہ دریا میں توکل بکڑ	سو سپر ہاتھ لیا دین موتی اوپر
سودل جان دریا مانند آجہی	بہری لعل موتی سو کہہ میں سہی
خدا کی خزانہ سی تون مانگ کر	جیتی لعل دلسون اوپر ان کر
خوشی ساتھ تون بانٹ یون حکمنی	کہ تیرا جواہر آجہی جگ منی
جیتی سہ جواہر اوتی مول کر	جیتی لوک انکو کہی تول کر
جیتی سہ جواہر نہیں مول کی	بہا بی بہا میں نہیں تول کی
الہی تون انکو ایتی جوت دی	جیتی خلق سہ قل پہرین ہاتھ لی
تیری درکنی میں کہرا بار کا	کہ آس ہی تون مجھ گنہ گار کا
نہ تجھ بن مجی زور کسکا دسی	تیرا نام نت یاد مجھ دل لے
اگر چوک بولون تو آزاد نہ کر	گنہ بخش میرا و دل شاد کر

بہت

در نعت سید المرسلین و ختم النبیین صلوات الله علیهم

سناون صفت نیری محبوب کی جو معشوق تیرا و مطلوب کی
چہر تاج جان کیس لو لاک کا طبق جس طفیلوں ہی افلاک کا
ابا بکر صدیق بعد از بنیہ فضیلت ہی اونکو تو جگ پور سہی
عمر بعد اونکی ہین افضل و مان جو صاحب عدل ہین وہ جگمین عیان
بہی عثمان کی دوستی دل کرو کہ بعد اوسکی انکو فضیلت و ہر و
سوا افضل ہوئے بعد اوسکی علی تو جگمین ہی جسکی طفیلان ولی
تو جگمین میرا پیر ہی محی اللہ ہین سوا اوس در نقارہ بکین دہین دہین
سناون جو مذکور معراج کا محمد رسولانکی سر تاج کا
خوشی ہی محمد کی معراج کون سن آواز عرش کو خوشی ہو کون
سوسر و رہی اسوقت مکی بہتر سوئی تھی جو اپنین بچھا و نین اوپر
اکتا اون کیان سو سہیان ہی گان کہیہ امتی امتی دل زبا ن
محمد کی تھی عمر اسوقت پور اکا دن برس کی ہنی کی طر
کہ ہجرت کی آگی برس بارہ کون جلی تھی محمد سو معراج کون
خراہنی ہنی کو جو دیکھن بدل جتا عرش کو رہی بنایا سگل

فرستادن جبرائیل را بر امر طلب حضرت

او تنها نادان از غیب است الجلیل
 بنی کن جلا جہ ادبی است ہی
 او تنها تھا فرشتہ ادبی رات لی
 جہڑی جب فرشتہ میں سات آسمان
 دیکھی کیا محمد کون سکہ خواب میں
 ادب سمون کٹراہہ کری فکر یون
 سو جبرئیل آہستہ پگ لاگ کر
 کی اوٹھ میری جانہ عالم کی نور
 الہا کول دیکھن تو جبرئیل ہی
 جو کچھ حق کی راہ او سکون فرمان تھا
 خدا کا کرم ہی سو تہم ذات پر
 تھی دیکھن عرش کرسی تمام
 فرشتی جیتی تہ کون دیکھن بدل
 حوران اور پر بیان خوشگوار کر
 کہ حاضر تھا ادسوقت پور جبرائیل
 بلایا ہی کون جو کچھ بات ہی
 ہزاران لکھان لکم ملک ساتھ لی
 کہ آیا نبی کن جو وہ ہی کان
 سوتی ہیں خوشی ساتھ مہتاب میں
 سستی میں محمد جگادون سو کیون
 چھی جب انگوٹھ اوٹھ جاگ کر
 ای معشوق عاشق ای عشاق نور
 کہ آیا ادبی رات کیا کہیل ہی
 بیان وار اون کہہ نبی کن کہا
 بلایا تھی ہی سو افلاک پر
 سنوای جیتی آسمان لب مقام
 کھڑی ہیں مقامان سمون باہر نکل
 تھی دیکھن کون کھڑی منتظر

سورج چاند دونوں ملا لائے لگی	سورج گاہ والا سپیہ جب مگی
سونی کی قندیلان لگین عرش پر	ستاری جڑی آسمان فرش پر
سواری مقامان جیتی شمار شمار	دستی خوب رونق سوئی گلخدار
خدا نی بی تجکو درود اور سلام	یہ تخم جو بھیجا ہی تجہ پر مدام
لتکتی چلو آب معراج کون	سو براق گھوڑا کیتی سیاح سون
سنوارا اوسیلے پاک پروردگار	سنوارا اوسپورتن ہوشہ سوار
کیتا زین اوس کا سو یعقوت کا	گھڑا تھر تھراوی بجاحت کا
سوساز مرخان موتی جڑی	جلد باؤ سون وہ سولگی اور ٹی
کیتی لعل لاکر کیتا پیش بند	بہت سانچ گھوڑا سوار کہ بلند
کہر کان ہر جنس گوہر جڑی	اگر کٹ ڈراوی تو بیحد اور ٹی
سو جچی لگی اوس ہر پا چلی	خوشنمائی گھوڑی کو سو معراج کی
کیتی نور کی اوس کو تھار جی	لغائی پتھر ہر جنس پار جی
جلا جل گلپین شعلہ نور کی	دسی جیون کرن ہون چند سور کی
نرگان نازک نرم حکمہ کو جوڑ	جہان باز گھوڑا مین اسھین سور
لگی تازیانہ سو براق کون	نقل جاوی گھوڑا سماوات سون

نہتا تازیانہ سواد سکی بدل
 کہ مستعد گھوڑا کیا یوں تمام
 سو براق گھوڑا ہی امیدوار
 نبی تم چلو اب سواری کرو
 کہ معراج شکو خدایت کری
 خوشی سے سر نہر نہ مبالغہ بدن
 سہاوا بدن ہی سو بجا شہکا
 سبھی تم محمد تیرا ناؤں ہی
 کہ تم کارین سبہ خلق کون کیا
 سبھی انبیان ہیں سو بجا پور ختم
 تمہیں بہت ہی تمہیں راج سیہ
 محمد نبی دل مومن خوشحال دہر
 کہ جبرئیل براق نزدیک لیا
 کہ جبرئیل پور سو براق کون
 دیا جواب براق جبرئیل کون
 کہ کتونت گھوڑا اوسیدہ بچل
 محمد نبی پور درود اور سلام
 محمد پورین اب تو مجھ پور سواد
 حکایت یوں تحقیق دل پور دہر
 فرشتیان نین سیم سکی کلمہ پھری
 دستی خوب رونق سو ہی گل چمن
 تون مقبول ہیں حق کی درگاہ کا
 دو عالم کی سر پور تیر جہاؤں ہی
 سبہوں نین بڈائے سو بجا کو دیا
 علیک الصلوٰۃ ای شفیح الام
 دو عالم کی شان مومن سراج سیہ
 سواری کروں میں سو براق پور
 نبی دیکھ براق تنہدی کہا
 نہیں جانتا شاہ افاق کون
 سمجھتا ہوں میں نبی خواص کون

دلبکن عرض ہی بنیے کی کنین : ہزاران برافان ہیں جنت مین
 کہ جس وقت ہوگی قیامت اگر سواری تون کران سو میری اوپر
 کہ تون قول مجھ سون کرے گا اگر سواری کرن دیون استہار پر
 تجھلا محمد مین اسبات کر سواری کئی دیان سون براق پر
 محمد جب براق پر سوار ہو چلی سب فرشتہ سو قطار ہو
 اوٹھنا بالشان اون سون جبرئیل مین چلی دیان سون بیت المقدس کنین
 کہ مسجد مٹی اٹھا سولو استہار پر نبی ادتری جانی کو مسجد بہتر
 اگی اوس جو مسجد کی دروازہ مین پھراستہا بہتر ایک اوس شمار مین
 نیے بولی بسم اللہ جل کر ت پتر قدم را کہ اپنان بہتر کی اوپر
 بہترین کیا شمار یون لگا سفر کرین نبی سون وہ یون
 محمد نبی بولی بہتر کو ت یون کہ کرتا میں مسر سفر غوغا تون کیون
 اودہ بہتر نبی حق کی سو فرمان سون لگا بولین اوس نیے خواص تون
 کہ استہار پور مین راج لگ سواس در پور سون مین برک ساٹھ لگ
 رکھانان قدم کوئی میری او پر مبارک قدم تون اکھا مجھ او پر
 برس ساٹھ لگ مین سو استہار پر تون کران دعا یون سو میری او پر

بنی نین دعا جو کئی اوس او پر زمین سون منعلق رما وہ پتھر
 اوستا نام اوسکا پتھر نرو بان رما در میان زمین آسمان
 محمد جلی دمان سون مسجد منین آئی انبیا اولیاس ہمین
 لگی سو محمد نین کتا سلام کہا مل سلام علیکم تمام
 دینی بانگ جبریل اوستا پور جماعت کا کرتی بنی ال فکر
 بنی یس کون کہین تم لامت کرو ہمین معتدی ہیں شفاعت جہود
 لگی سو محمد لامت کیے امت کون دعا کا خلاصی دئی
 کئی دمان تماشہ بنی دیکہ کر سوار کئی دمان سون براق پور
 تہکتا جلا اسب وہ دل کہہی کہ جبریل لگی سو رہبر جلی
 کہ دمان سون بنی راہ آگی جلی لگی پیاسہ ورن بنی یون کہی
 پیاسہ سون انہیان دل ملی فرشتہ کئی طبق دمان لی ملی
 بنی کی لگی جاطق لی ملا ہم نہ یا ہی تمکون سو ہیجا اللہ
 کہرا سو براق اوستا پور دمان اوستری احمد زمین کی اوپر
 جو اوترا دمان طبق اکت نور کا تہا سر پوش اوس پور زمرود کا
 بنی نین جو دیکھا طبق کہوں کر اہتی چار کانی سو اوسکی بہتر

یکس میں بہر دودہ دو جا شراب
 تیبی میں اتنا دودہ شد جو شتی میں آب
 اسوقت آیا سورت کا
 انہیں چار میں ایک اختیار کر
 اوسے چار سون دودہ اختیار کر
 جو کوئی بی دودہ دنیان میں
 میرا دولت وہ ہی سو عقیبا میں
 کہا مہاجی میں شاہ کون
 کہ اسوقت کیا دودہ اختیار تون
 کہ پانی کو اختیار کرنا اگر
 امت شیر مرتی سوسب خوب کر
 اگر تون جو اختیار کرنا شراب
 امت شیر رشتی بمستی خراب
 جو تون کشد اختیار کرنا اگر
 کہ مشغول رشتی وہ دنیان بہتر
 تو جبرئیل بولا کہ ای شاہ تون
 بہت خوب خوش کر پیا دودہ تون
 پیا دودہ احمد میں جسوقت پر
 رہا تہا وہ تہوڑا سو کالی بہتر
 محمد کو جبرئیل بولا یہ
 میں دودہ سارا پیا کیوں میں
 اگر دودہ پتی سبھی تم تمام
 امت کی خلاصی ہی کہتی مدام
 محمد میں بولا جبرئیل کی تائین
 پیا دودہ پہراور پیتا ہوں میں
 کہ جبرئیل کالیے کون لگی کیے
 محمد میں اپنی سوماتہوں لگیے
 فرایون آیا ای نبی الا ختم
 پیا دودہ اتنا جو مارا قلم

سواری کی دکان سون بنی خاص بن
 چلی دکان سون پہلی آسمان کی کنین
 خوشی سی چلی شاہ جو آسمان پر
 صدق ساتھ مولا کی فرمان پر

رسیدن حضرت بر آسمان اول

کہ پہلی آسمان کی سو دروان کون
 کہا کہوں بیکی سون دروازہ تون
 یوں دروان بولا کہ تون کون ہی
 ادھی رات آیا سو کیا کام لی
 کہا میں جبرئیل کوہ کام تھا
 گیا تھا زمین پر سو فرمان تھا
 کہ دروان بولا دو جا کون ہی
 جو محبوب حق کا بنیہ خاص ہی
 کہا ہر جہا بھی سو در کہوں کر
 ٹی دیکھن کون کھڑی منتظر
 پہلا آسمان ہی زمر و شکل
 کہ در رنگ تب ماہ افضل ہوا
 کہ اپر ال پہلی طبق کی ملک
 محمد کی مجری مون اول ہوا
 کہ صلوات بولی اور کئی سلام
 دیکھن نور کا دکان پڑھ جب جہلک
 جو دیکھا بنی بن سواد ستار پر
 دیا جواب اونکون علیک السلام
 تیرا جبرئیل کون ہو جہا جب آسمان نام
 بوڈا مرد بیٹھا ہی آدم بشر
 تیرا جبرئیل کون ہو جہا جب آسمان نام
 اگی ہو محمد بن کیتا سلام
 کہ آدم من بولا علیک السلام

تو ن فرزند میرا سو بولی	آدم	که ساری بنی بن سو تہ پور ختم
خراکی بنیان میں بزرگی	نبی	تون او شہار پور یاد کر نان مچی
کہ شیطان مجھ کو دیا تہا	دعا	سو ادس روز کا میں بہت شرمند
کہ کہا یا جنت میں دانہ اکٹ گھون		خوشحالی دیا تہا سو ادس روح کون
کہ اوہ کہانی کا موت دنیان بقیہ حنی		کہ شیطان دیا تہا سو فہم آن کر
کہ دانہ جو کہا یا تہا دنیان منگا		سو ا مجھ کو حاجت سو میدان کا
کہ حق نین دیا پہیک جنت سون میں		جو شرمندہ ہوں میں ادسی روز سین
گنہگار سو ک سو اسٹہار	بر	کہ رو تا کرا ہوں تیرا منتظر نہ
کہڑا میں کروں یاد داہم	تیرا	تون رت تہیں گنہ بخش لینا میرا
دواع سو مہ جو آدم	ستی	دو جی اسمان کون جو جلدیر کہ تین

رسیدن بر آسمان دویم حضرت علیہ السلام

دو جی اسمان پور کیا جب روان	تہا شعا عجایب سو ادس میان
کہ دوسری سماں کی سو دردان کون	کہ افتتاح در حال دروازہ
سو دربان بولا کہ تون کون ہی	جو آیا ادھی رات کیا کام نی
کہا میں و جی ہوں دو جا یار ہی	بنیے بر خدا کا بڑا پیار ہی

کہ دروازہ کنولہ سو در حال سون

او جلا پترا دکان سون اوس نورین

عطارونی وصف بنی کا لکھا

تجلی مبارک خوش اوسکون دیا

جتنی بفرشتہ جو سجدہ کئی

کئی طبق یا قوت صدقہ دینی

کہ صلوٰۃ بولی اور کیا سلام

دیا جواب اور کون علیک السلام

کہ صلوٰۃ بولی سوا اوس ویکہ کر

کپڑا تھی فرشتہ بھی پتہ جوڑ کر

کہ دیکھی بنی بی وہ جت کا نیتھی

کہ پیشی بین اور یار دون جننی

کہ جبرئیل کون پھر پوچھا اونکا نام

سوا اریس بھی دونوں پور سلام

محمد بن دونوں کو کیتا سلام

دونوں یار بولی علیک السلام

دو یار بولا کہ ای بہائی تون

سہین ساری بیسان بین سلطان تون

تیرا نام وایم سو کرتی بین یاد

کہینگا تون ہمان کو دوران کو سٹا د

ہمین دونوں بیٹھی بین اسٹھا پھر

تون کر یا ہمانکو او سٹھا ر پھر

ہمین دونوں بیٹھی بین شجر اوس سون

گنہ بخش لینا تون رب پاس سون

کہ الی جلی تھی جو اوس شمار سون

بولی تھی اسکان بیکہ ابواب کون

رسیدن بر کمان کیوم حضرت

کہ تیری سماں کی سوا ابواب کون کہ افتاح در حال دروازہ تون

سودر بان بولا که تون کون بین تیرسانه دوسرا سووه کون ہی
کہین ہون جبرئیل فہجساتہ ہی بیارا خدا کا محمد^۲ نبی
سودر واہ کھولا سو بولا اوسی تیراؤر کلم سو محمد دل بسی
تیرجا اسمان سخن یعقوت فام گلا قدم وہان جو رکھی تھی خیرلا نام
تیرھی آسمان پور جو زہرا جو آب لگی نفت کت سون کرن آشتاب
تیرھی آسمان پور نبی جب گئی سووانگی ملک سب عجب پور ہی
زبان کھول اوہ سہ ثنا بو لتی جلی وہان جنت کی دران کھولتی
دو جلا پورا نور اوس شہار پر کہ بیٹیا دیکھا ایک آدم بشر
اوہ آدم جو بیٹیا سو پور نور تھا کہ ہی مثل عالم میں مشہور تھا
محمدین جو چہا کہ یہ کون شاہ کہ یوسف نبی مصر کا بھٹا
لگی سو محمدین کیتا سلام کہ یوسف نبی بولا علیک السلام
کہ یوسف نبی بولا تون بہائی میرا تیرا پاک تاسون داہم کھڑا
کہ ساری نبیان میں سو محمد پور چہتر تیرا راہ دیکھون کھڑا باٹ پور
کہ میں مصر میں بھٹا ہی کیتا زلیخا سون تقصیر نان گوچہ کیتا
اوہ ہی ہی تھی میری میں او کا غلام میں کتا تھا داہم سو او سکون سلام

وہ عاشقِ بی جہ بوبر میں راضی نہتا
 مین پیراز اوسس تھا وایم
 کہ حق میں دیاتھا وہ جوڑا میرا
 کہ گھر لیا کی اوسس سون نکاح جب پڑا
 کہ اوسس حد سون شرمساری مجھی
 خدا باس تون یلا کرمان
 آپس دین چپک چپک کی روتا ہون مین
 تیرا یاد وایم سو کرنا ہون
 کہ اوسس شہور بوبر تون مجھی یلا کر
 گنہ بخش لین دل شہر کر
 دمان سون جلا گھوڑا خوشحال سون
 کہا جو تھی آکان کی ابواب کون

رسین بر آکان جہارم خباب رسول

کہ چو تھی سما کی سو ابواب کون
 کہ افتاح در حل دروازہ تون
 موکل نین بولا کہ تون کون
 تیری سانہ دوسر اسودہ کون
 کہا میں ہون جبریل جو ستہ بی
 پیارا خدا کا محمد نبی
 کہا مر جبا بیک چون کبول باب
 پڑانور کا دمان او جلا شتاب
 چوتھا آسمان ہی موتی کا سپید
 قدم شاہ سون جس اوپر ہونوید
 سورج خوان الوان با ستا کیا
 نبی سا مین آء کھڑا سورنا
 تیری بگ جو دہون تو باؤن شرف
 دنیان مین او جلا پڑا ہر طرف
 کہ بچم باؤن دہونی کی مجھ آس ہی
 کہ معشوق حق کا جو تون خاص ہی

پیراز اوسس تھا

نبی نبی دعا جو کرے شمش کون
محمد بن دیکھا جو اوس شہار پر
کہ جبریل کون پھر بوجھا اوسکا نام
اگے محمد بن کیتا سلام
کہ عیسیٰ نین بولا کہ ای بہائی تون
ہمین تیری دیکھن کی محتاج ہین
مراتب تیرا سر ہی بڑا
کہ جیتی نصاریٰ اوہ گمراہ ہین
امت میری دشمن سو مجھ پور کھڑی
ایسے شرم سی میں جو داتا اوستھا
تیرا نام ننت یاد کرنا کھڑا
کہ ساری نبیان کا ہین سر تاج تون
دیکھی وہان فرشتہ سو کیتی ہزار
دیکھا ایک فرشتہ سو اوس شہار پر
استھا ایک تختہ سو اوسکی نزدیک

اگے دیکھا ہون درگ شخص کون
کہ بیٹھا تھا وہان ایک آدم بشر
کہ بولا یہ عیسیٰ علیہ السلام
کہ عیسیٰ نین بولا علیک السلام
ہمین ساری نبیان سر تاج تون
ہمیشہ تیرا نام کہہ میں کہین
دو عالم تیرا یاد کرنا نہ کھڑا
کہ فرزند حق کا وہ منجھون کہین
نہ سمجھ خدا کون وہ کافر بڑی
تیرا ذکر دائم میں کرنا اوستھا
تون حق سین گنہ بخش لینان میرا
کہ پاؤنیہا حق کا سو دیدار تون
اگر کوئی گنہ نپاتا شمار
کہ بیٹھا تھا یعقوت کی کور سی اوپر
استھا ایک چھاڑ وہان اوسکی نزدیک

فرشتی کیتی سپہ جو خدمت منی	کہڑی تھی سوہم جوڑ اوسکی کنین
محمد نین پرچہا سو جبرئیل کون	کہ کون ہی فرشتہ سو مجربل ستون
کہ جبرئیل بولا یوسین امریت	کہ یوسین ہی حق کی فرمان میں
نہ پھروکیتا ہی کیے کی طرف	نہیں بولتا ہی کسیکی حرف
کہو نام اوسکا تو ای جبرائیل	کہ جبرئیل بولا یہ ہی عذرا بیل
نزدیک جا محمد نین کیتا سلام	نذیکھا اوسکینین پھر نہ کیتا کلام
دوجی وار محمد نین کیتا سلام	جو آیا نذا اوسکون کرمان کلام
ملک موت بولا نبی کی کنین	دیا جوتاب امر مجکون سو جبار نین
ملک موت بولا کہ ای شاہ تون	کہہا مرحبا دیکہ اوس شاہ کون
قبض روح کرتا بند و نفا تمام	جیتی جیو دنیا نہیں میں خاص و عام
جیتی جانور میں سو دنیاں منی	دیا امر حق نین میری ماتہ میں
کہ حق کی رضا ہوا ساعت منین	لکھان جیو قبض میں کون بلک میں
ملک موت بولا رسول کریم	اول مجکون بولا وہ رب الہ جم
کہ دنیاں میں امت محمد کی	قبض روح کرمان تین کس رحم میں
ملک موت بولا دیکھا اب	کہ پوشمالی بیٹھی یہ جو دین جی

محمد جو بولی ملک موت کون کہ بیٹی ہین آس پاس فرشتی سو کون
 ملک موت بولا ہم لشکر تمام دنیان میں ہم میری ہی صبح شام
 سیر ہی ماتہ کی سبہ فرشتہ میری کہ پاکون کی جیو کون قبض جاگاری
 کہی ماتہ کی سبہ فرشتی میری قبض جاگاری روح گنہ گار کی
 محمد یوں بولا ملک موت کون تون رہتا ہی جو تھی سو کمان مون

کہ بہان سون زمین وہ بہت دور ہی ہزاران برس پر سو سہ شہور ہی
 کہ بہان سی ہین لوڑا بہت دور کون قبض جاگی کرتا اوسی روح کون
 تجی کیونکہ معلوم ہوتا ہی بہان قبض روح کرتا ہین جاگ و دان
 ملک موت بولا بنی خواص کون یہ تحفہ جو ہی جہاڑ نمج پاس یوں
 جیتی جیو و مان ہین سو دنیان مین کہ ہین پات اتنی سو اس جہاڑ مین
 سوہر جانقا نام ہر پات مین لکھا ہی جو قدرت سون سبہ پات مین
 محمد یوں بولا ملک موت سون کہ اس جہاڑ کا نام محمد بول تون
 ملک موت بولا کہ ای مر جبا کہ اس جہاڑ کا نام درخت سر طوبا
 کہ جبکا اجل او مان او تر تا ای کہ اس جہاڑ کا نام کاپت جہڑا بتی
 بہان تحفہ پر جو لکھا لوکھا نام کہ تقدیر جسکا جو ہوتا تمام

کہ سو تہا ہی یوں امر جسکی اوپر فرشتیاں لگو دیتا ہوں میں بیچ کر
 کہ تقدیر ہوں اوسکا جیو قبض کر کہ لانا ہی جیو کون اسی ٹھہار پر
 اگر کوئی مسلمان سو دل پاک ہی دگر کوئی کافر سو ناپاک ہی
 کہ ارواح مومن لہی عتین نہ کہ ارواح کافر لہی سچین نہ
 مسلمان سو جو جاوی بہشت میں جلیں سبہ جو کافر سو درج منین
 جو دیکھا ہی اوس ملک موت کون اسی چار گون اسی چار موہنہ
 اتہا ایک موہنہ اوسکا آتش بہرا کہ دوسری طرف تہا اند پیرا پیرا
 تیجا موہنہ سوادسکا غفی دار تہا کہ موہنہ چو تہا رحمت سو خوشحال تہا
 اتہا ایک موہنہ اوسکا اگلی طرف دو جا موہنہ جو اوسکا ہی سیدی طرف
 کہ تیجا جو موہنہ اوسکا باوین طرف کہ چو تہا تہا موہنہ اوسکا بچھلی طرف
 محمد جو بولی ملک موت کون تیری دیکھتا ہوں سو میں چار مومن
 اسی چار موہنہ ہوں جو ارواح کو تون قبض کیونکر کتا ہی اوسٹھار تون
 ملک موت بولا بنی کی تہین سو میں بولتا ہوں تماری تائیں
 ایسی کی موہنہ سو کافر کی جان قبض جاکی کتا ہوں اوسٹھار مان
 دگر موہنہ میرا ہی سو ظلمات کا قبض جیو کون جا منافاق کا

دگر مونس میرا ہی غم دار کا قیض جیو کرنا گنہ گار کا
 کہ جنت کی مونس سون جو مومن کی جان قیض جا کر سون سواوس شہار مان
 محمد بن پوہا ملک موت کون یکتی جیو قیض جا کئی بول تون
 ملک موت بولا بنی سین کہ تم کہ جسوت کی ہو کھڑی آکی تم
 کہ سی صد ہزار ان وہ نوسی دگر قیض جیو کون کئی میں سواوسوت ہر
 خدا کا رضا ہوی ممکن ہون تو جیوتی کا جیوڑا میں بی نان سکون
 کہ جو دین ناہا پر ہور دگار کہ جان لینا ہا پر ہور دگار
 و داع سو محمد ملک موت سون چلی و ہا نے آگی سونو شمال سون
 کہ و ہا نے آگی تہا پنجم آسمان بہت پیک گھوڑا کیا و مان دوان
 رسیدن ہر آسمان پنجم حضرت محمد رسول اللہ علیہ وسلم

کہ آسمان پنجم کی دروان کون کہا کہوں در حال دروازہ تون
 دروان بولا کہ تون کون بین تیری سانہ دوسرا سووہ کون بین
 کہا میں ہون جبرئیل دو جا یا رہی کہ مہرب حق کا وٹا پیار ہی
 کہ دروازہ کنولا سو دروان بین کہ دیکھا بنی و مان کھڑی سا ہمیں
 کہ دیکھ کر وہ بولا کی صلوات ہون ارجالا پڑا خوش جو مہتاب سون

کہ در وصف ہوتی سپہ فرشتہ تمام کھڑی تھی جو تہ جوڑ سپہ خاص و عام
 حمدان اور پریان طبق نور کی عنبر زعفران مشک کا فرد کی
 فرشتیان میں دیکھا فرشتہ بڑا کہ رہتا ہی اوستھا پورہ کھڑا
 تلی باؤنوں اور کبی زمین ساتھ میں کہ رہتا ہی سر جو فلک ساتھ میں
 بڑا ناک سر مونہ جو کلمہ بڑا بنی کا جو کلمہ وہ کہتا کھڑا
 کہ سورج اوس ناک کا تھا بڑا جلد جادی آدم سواد سین کھڑا
 پتھر کوئی بیٹھی اگر ناک مون نقل جادی باہر سو مونہ پاس سون
 کہ مونہ پاس سون بڑا باہر دین کہ معلوم نہوا اوس فرشتہ تین
 کہ دیکھا بنی نین جو اوس تھا رہا بیٹھا ایک نامی سو آدم بشر
 کہ جبریل کون پہر بوجھا اوس کا نام کہ ہارون بنی یہ علیک السلام
 اگی ہو محمد نین کیتا سلام کہ ہارون بولا علیک السلام
 کہ ہارون بولا کہ ای نیک زاد کہ سر بنی شجر ہوتی دیکھ شاہ
 تمہیں دیکھن کو کھڑا بار کا میں بہو کہا تھا تیری جو دیدار کا
 دیکھا آج تیرا جو دیدار کون جو خوشحالی میرا میر جان کون
 تم جاتی موصوف کی سو معراج کون کو یاد مان مجھ گنتہ گار کون

کردگی عرض تم خدا پاس سون گنہ بخشینا خدا پاس سون

کہ مارون کنی سی نبی جب گئے چہتی اسمان پور کھڑی جا رہی

رسیدن بر آسمان ششم حضرت نبی

چہتی آسمانکی سو ابواب کون کہا کھول دروازہ دروازہ تون

دروان بولا کہ تون کون ہیں تیری ساتھ دوسرا سو وہ کون ہیں

کہا میں سون جبریل فہم ساتھ ہی کہ پیارا خدا کا سو کوہ بات ہی

کہ دروازہ کھولا سو بولا درو کہ پڑا نور کا وہاں تجلہ کہ زور

کیا جب چہتی اسمان کا جمال اور انہی لگی لب فرشتہ رد مال

فرشتہ جو صلوات بولی ہوشا و بیٹھا پیر وہاں یک بشر نیک زاو

کہ جبریل کون پیر پو جہا او سکاناتم کلیم اللہ موسیٰ علیہ السلام

اگی سو مجرین کتا سلام کہ موسیٰ نبی بولا علیک السلام

کہ موسیٰ کہا مرحبا بہائی تون ہمیں نبیان میں میں دل خواہ تون

تم جاتی سو حق کی سو معراج کون کہہون بات نبیان کی سرتاج کون

کہ حق پاس اپنی امت کا جو تم جیتا فرض حق کا قبولون گی تم

کہ اس بات کی بھی خبر دو ہمیں کہ صلوات بولون میں بہا علی نبی تعین

کہ تم بات بولن گی سبحان پاس گنہ بخش لوگی جو سرعام خواص
 گنہ قارہور سوروتا ہوں میں کہ جب کا کیا توفیق فرعون میں
 کہ اسوقت فرعون بولا مجی مسلمان ہوؤنگا کہہ کی مجی
 پورا وہ مجھوں کہ جیووان ذی میں دو ہوں اسوقت پکڑا نہ کی
 نہ پکھا میں پھر کہ سواوسکی طرف میں بات بولا میں اوس سی حرف
 خدا کا ندا آیا موسیٰ کی تین غم بہت تلکون رحم کچھ میں
 کہ اوس وز کا میں بہت شر مندا خدا پاس غم دفع کر میرا
 گنہ گار بیٹھا توں کر شر مجی گنہ بخش لینا توں رب پاس سے
 کہ موسیٰ میں بولا محمد کی تین جلی ویاں سی ہفت آسمان کی تین

سیدنا ابراہیم سے مغم کن حضرت

کہ ہفت آسمان کی سودروان کون کہا کہول پکی سودر حلی وازہ توں
 کہ دروان بولا کہ توں کون ہی کہ اسوقت آیا سو کیا کام ہی
 کہا میں ہوں جبریل گیا تھا زمین کہ لایا محمد سورج اللہ میں
 کہ یہ نام سنگر کہولا پیک باب پڑا نوز کا ویاں اوجالا شتاب
 فرشتی جیتی لب درود بو لکر کری تیمان سپہ میں ہتہ جوڑ کر

جو دیکھن وان نبی ہم جنس کون	کہ بیٹا دیمان آدم اک انس جون
کہ جبرئیل کون سپر پو چہا او سکا نام	ابراہیم تیرا جد علیہ السلام
اکی سو محمدین کیتا سلام	خلیل اللہ بولی علیک السلام
خلیل اللہ بولی فرجیا تہج او پر	ہزار آفرین ہی سو تہج ذات پر
تم جاتی ہون حق کی سو معراج کون	میرا عرض کرنا خدا پاس تون
کہ فرود آگت میں جو ڈالا مجی	کہ حق میں امان کر نکھلا مجی
اویسے آگت کی ممکن گلزار کر	دیسی بیٹی نمودین راز کر
کہ حق میں دیا بیج جوڑا میرا	کہ جبرئیل بنن جب نکلہ میرا پڑا
کہ بولا جی کون بہ عورت دیا	اسی امر ہی سو تہج سر کیتا
کہ آگت میں دیا بیج نمودین	سوادقت او ستہار گلزار میں
کہ وہاں سی جہاں میں سولو ستہار میں	خدا کی جو قدرت کی گلزار میں
یکایک ہوا میں سموا ہوا	کہ آگت میں سولہ کسبہ جیل ہوا
الیسٹرم سی میں جو روتا او ستہا	تیرا یاد دریم سو کرتا او ستہا
میں بیٹھا کھڑا یاد کرتا او ستہا	خدا سی گنہ بخش لیتا او ستہا
وہاں سو محمد جو اقم اسون	خوشی سو جلی تھی جو او ستہا سون

محمد بن دیکھا جو داوین طرف

کہ جلتا ہر دوزخ سبھی ہر طرف

پہرین سانپ چھو وا جگر تمام

گنہ گار روتی ہیں ہر صبح شام

کہ صدوق معلق دیکھا تاک کی

چلین شعلہ آس پاس جو آگ کی

دیا فضل زنجیر آس آگ کا

کہ محکم کیا کیلہ صدوق کا

محمد بن بوجھا سو جبریل کون

کہ صدوق میں کیا ہی مج بول تون

کہ جبریل کہا ای نبی میری شاہ

کہ صدوق میں ہر سو حاتم اطہا

کہ دنیا نہیں خیریت کیا تھا انہیں

بہو کون کو سو کسان کھلا یا انہیں

پہرین کون کپڑے سو ہر دم پہرا

سوال ہر کسی کا کہ میں مان پہرا

کہ خیریت زیادہ کیا تھا انہیں

عذابوں نہ ہو دی او سگھر میں

راگی جو خیریت دنیان میں

کہ ہو جانی او سکی سو جنت میں

اوسکا سو گھر بار جنت میں

کہ جو ان دیوین او سکو جنت میں

کہ او سگھر میں یک مرد عورت تین

رکھا ہی سو محکم جو دونوں کہ تین

کہ او س گھر کی آگ جو دروازہ بار

اٹھا سمیٹ زقوم وہاں ایک جہاڑ

اوسی جہاڑ کی سائے دونوں کہ تین

کہ ٹانگی میں دونوں کو آتش میں دین

دین دیکھ غوغا جو کر میں لگی

نبی وہاں کپڑے ہو کی سنہن لگی

بہ نیت

محمد بن دیکہ کرا پس دل میں
محمد کون نذا آیا رب کا وہیں
محمد بن پوہا سودو نون کی تہیں
لگی برلین ای محمد تمہیں
کہ مان باب تیرہ ہیں اسٹہار پر
ہمیں دونوں جلتی ہیں اسٹہار پر
عبداللہ ایچہ سودو نون ہمیں
محمد بن سنکر آ پس دلین یوں
کہ رب کا نذا آیا اوس وقت پر
دعائے کرو اپنی مان باب کون
ولیکن امت تیرہ اوس وقت پر
محمد بن بولا ای ہرور دگا
جلین جری مان باب دوزخ میں
محمد بن دیکہ سو کیتی جنین
انگاری ہو کمان کون کہلایا این

کہ بولا خدایا سو یہ کون ہیں
انہوں کو چہا تمہیں کیوں ہیں
کہوں نام مجھ کو تمہیں کیوں ہیں
مگر تم ہمیں کو چہا مان ہمیں
کہ روشی میں دایم ہمیں زار کر
دعا کچھ تو کران ہمارے اوپر
خلای جو دوزخ سے کران تمہیں
کون میں دعا اپنی مان باب کون
کونگا خدای میں اس وقت پر
خلای کون تیرہ خاطر سے یوں
جلادن گا دایم سودو نون بہتر
کہ دونوں جہان میں امت اختیار
امت کی خدای مانگون تم کہن
جو شانگی میں اوسٹہار آتے میں
کہ پیاسو نگون اب موت پلایا این

کئی آگ کی دہن دیکھی سانب کون
 کہ نالقا اوپر پاؤن کر سر تلی
 محمد دیکھ کر سو جبریل کون
 کہ جبریل بولا کہ ار سیدا
 کہ دنیاں میں پی پی تھی دایم شراب
 بیسازان جو کھاتی تھے دنیاں مہی
 مسلمان سو کر سو دنیاں بیہتر
 جو خوشحال تھے بہت اسقول بہر
 محمد نین دیکھا جو سیدی طرف
 زمین کب سونگی چکتی وہاں
 کیتی گھر میں الماس باقوت کی
 کہ پتھری انہیں اس زمین کی اوپر
 کہ خوشبو آتی تھی جو اس شہار پر
 محمد اس درمیں خوشحال رہو
 عجایب جو دیکھا میں اس شہار کون

کہ لڑتی ہیں وہ آگ سو ناک کون
 جلاتی ہیں آتش سواد کی تلی
 پوچھا یہ بشر کون جو بولتوں
 یہ امت پیر پری جلی گی سدا
 کہ پتی ہیں دوزخ میں سو موت آپ
 کہ کھاتی ہیں آقا دوزخ مہی
 نہ سمجھ خدا کون سو دل بکا بہتر
 کہ جلی ہیں دایم سو دوزخ بہتر
 عجایب دیکھا وہاں جنت طرف
 خوش تھا عجایب سواد میں رہبان
 کیتی گھر کون مرجان موتی لگی
 کہ الماس باقوت جنس درگ
 عنبر و عفران مشک کافر پر
 پوچھا جبریل کون کہ یہ مجھ کو
 یہ جاگہ ہے کسے سو مجھ بولتوں

کہ جبرئیل بولا رسول کریم
یہ جاگہ بنائی تیرا درو ستمی
کہ دنیا میں نیکی کو گناہ اگر
کہ جنت میں دیکھا سو گھر بار کون
کیا نقش سپر سو یا قوت کا
کہ موتی کی دانہ کا ہوا ایک تخت
کہ وہ مرد بیٹھا سو پور نور ہوا
مخمرین پوچھا سر جبرئیل کون
کہ جبرئیل بولا نبی اللہ صم
کہ نیکی عدالت سو دنیا میں
کہ دنیا میں ہر دم لیتا تیرا نام
بہت خوف سی شاہد دنیا میں
کہ دنیا میں کسی ہیں ان خاص مقام
مگر جو دیکھیں سو صفت بہتر
کہ گھر میں لگائی ہیں تختہ پور لال

یہ جاگہ بنائی سو رب ادر جیم
ہیں گی جو درام تیری اہمی
یہ جاگہ اوسے کون سو اسٹہا پر
بنایا ہی موتی سو اگاس سمون
اوسے گچ مشک کا فعدہ کا
کہ بیٹھا تھا اوس پر جو ان نیکیخت
کیتی انکی خدمت منین حور ہوا
کہ یہ کون بیٹھا ہی مچ بول تون
تیری امان میں کا ہی یہ آدم
سماوت کیا بہت دنیا میں
سو تیرے پور جو بھیجا درو سلام
کہ درام رکا حق کی فرمان میں
کہ جنت میں پایا ہر عالی مقام
بیٹھا ہی ہیں موتی سو اوس شہار پر
کہ بیٹھی ہی عورت اکت صاب جمال

اشپی و خدمت منی بیقیاس
 محمد بن دیکها عجایب جمال
 اشپی پارسا و سودنیان منی
 که دنیان منی بخش مهر مرد کون
 که راضی او تنها مرد اسکی او پر
 مرد کی رضابن کدین باهر کون
 نه توری استی ان کی مرد کی بات
 مرد اسپر خوشحال دنیان منی
 خدایا منی راضی سون اسس نار پر
 مرد کی دعا سون جو استهار پور
 مرد بن دعا او سکون کیتا مدام
 که عورت مرد سون کریگی و فا
 مرد کی رضابن جو باهر پری
 مرد سون جو عورت چهپا دیگی بات
 محمد بن دیکها سو صفت کو یون
 که همه جز کهریان سواوس پاس پاس
 که خوب نیک هر نیک سیرت کمال
 که دایم بری حق کی فرمان مین
 جو رستی ہی خدمت مین اب مرد سون
 که خوشحال عورت سون دنیان بیتر
 نه نکلی ہی باهر کدین دوار سون
 که خوشحال تنها مرد او کی سنگهات
 دعا اون کیتا تنها جو حق کی کنین
 گنه بخشدی اسکا دل شاد کر
 که حق مین دیا تنها جنت بیتر
 که حق مین دیا ہی ده عالی مقام
 تو خوشنود او سپر الله معطف
 خدا کا خلق او سپر لعنت کری
 جلی گی وه دوزخ مین ساعت بسا
 که دران سون جلی گی خوشحال سون

خوشحال
 سون

او تو مکی قطاران و مان آتی تھی	کہ ستم فلک پر جاتی تھی
او شہون میں بہرا کیا ہی مجھ بول تون	فرشتہ بولا کی پوجھی بات یون
خدا بن نجانی سو کوئی دگر	فرشتہ یہ بولا جو اونکی خبر
نہ او سپن دو جا کوئی پہچا نتا	پر حکمت او سکون وہی جا نتا
دیکھا کہول مجھوں تون اخلص میں	حکم یون کیا اوس نیسے خاص میں
لگا کہین تسلیم دل کہول کر	کہ جبریل میں دونوں بہ جوڑ کر
دیکھا تون محمد کون میرا جو راز	یونین غیب تے سوتر یون آواز
دیکھا کہول کیا ہی محمد کو یون	کہرا کہ قطارا چو یک اونٹ کون
رضا مجھ میں یون سو حق میں ویلا	کہرا میں رہن کیوں سو فوج حد کیا
کہرا کہ دیکھا شتر صندوق میں	حکم یون ہوا حضرت الغیب میں
خدا یا تون میں پاک ہر عیب میں	دیکھا کہول کیا ہی نیسے کی کہین
بہا اونٹ صندوق کہولا مگر	فرشتی میں حق کی سو فرمان پر
کہ ہر یک دیا قفل مضبوط وار	کہ صندوق میں تھی آنڈی بی شمار
کہلی تے جو حکم نیسے بو لنان	حکم میں ہوا ہی اوس کی کولنان
میتھ قفل کی سبہ جو خوش خوش ہری	کہ حکم کنجی اوس قفل کی کری

قفل کبول دیکھا جو خوش خوش بیتر

خلق اوس سہر کا سو ایمان سون

یون دیکھا بنی بن جو صورت کی صفت

تیری یہید کو نہ پہچانتا نہ

تیری جگتا نکلی گت کو و ہری

پلک میں لوکا دین تو میں لکم پلک

پہر چہرے کو پہر پو چہی بات یون

فرشتہ جو بلا نہیں مجھ خبر

نہ معلوم محکون جو بولون بیان

اگر کوئی گنن تو میں کہہ شما

نہ معلوم ہی اب جو کہولون بیان

کہ وہاں کی معراج پتر

اتھا چھاڑ وہاں سدا المتبا

کہ اوس چھاڑ کی جھڑپھی نکلی باہر

دو باطن چلی میں سر جنت منی

کہ بی انت بستا اور زمین نگر

کرین ذکر تسبیح دل جان سون

تتا اوس خدا کی کری معرفت

تیری یہید کون کوئی نہ پہچانتا

جو چاہیں سو بلہیں تون یہد اگرین

چہا دین پلک میں لکھا نکلی الگ

کہ یہ اونٹ جانتی کیتی روز سون

یو میں دیکھ تاہن میں سار عمر

کہ اتنی کہان سون یہ جاتی کہان

کہ ساری عمر یون نہ رہتی قطار

بیسے تم جلو تو یہ ہی سہ عیان

دو عالم کی سر سہیے تاج پیر

کہ جبریل و گمان جا کتر اہورا

کہ ظاہر سون و گمان سی غریبان چار

دو باطن چلی میں سر جنت منی

دوون ومان چلی بن سر جنت مقام
دوونفا سو جنت میں جا تا سر آب
دوون بان بکی نیل جو جی فرات
بکی نیل جاتی سو سی مصر میں
کہ آخر بہشت میں جو پانی کہ تین
حکم بن ہوا سہ کا ہون بیان
کہ یہاں چلے ہوں میں لگی ہال ہر
میری حد اینہا ہے جو اتنا ہر تھا
کہ وہاں چلی تہ عرش کون گئے
اوپ سون عرش کی سو نعلین کون
کھڑی تھی اوپ سون نراج ہوا
نہ نعلین او کہارو جلو سر ہر
گئے عرش میرا تین او کو شمار
میری پاؤں سون گرد نعلین کا
کہ ساتون فلک تیر مری از حدیم

بکی وجہ جو جی سو جی چون نام
بکی میں ہوا دووہ جو جی شراب
کہ دوون چلیان میں وہاں سنگلات
کہ جو جی فرات ہی سو نعداد میں
پلاوینگی تیری امت کی تین
کہ جبریل نے کو کہا سہ عیان
لگی آگ تین میں چلی مال و ہر
کہ یہاں لگی تم جلو مصطفیٰ
اوپ سون نیچے جا کھڑی ہو رہی
لگی کہا تین وہاں پاؤں سون
زمنل کا ستارا ہوں او جل ہوا
چلے او سید ہی عرش کی او ہر
لگی گرد نعلین اب ہر فرار
جستی جو ہر بیان کرین طوطیا
میری پاؤں سون اب سہی مستقیم

زین آسمان یوں سدا دکھیں :	لگی تہ قدم سون وہ بلبلان سکین
کہ تہ ذات کون میں بزرگی دیا	یوں صفت اور ثنائین سو تہ کون دیا
میں عاشق سون تیرا یہ حق یوں کہی	توں معشوق میرا جو محبوب ہی
توں محبوب میرا میں رہ سیں کمال	ہو یا تھی میں سو دیکھیں جمال
کہ تہ سائہ میں بات کرتا جو سون	عجائب میری قدرتان دیکھ تون
کہتی بات حق میں سو کہتی ہزار	اگر سہ جو بولون تو لاگی گی بار
خدا کا میں کیا بات سنتوں عیان	کہتی بات ظاہر و کہتی نہمان
کہتی بات جگہ میں تو ظاہر کرو	کہتی بات دل میں چہا تم دہرو
کہتی بات پر گھٹ جو بولون تھی	خبر دی خلق میں تلجانی بھی
کہتی بات دانی دیوانی کری	کہتی بات سرری و خفتی کری
میری حکم میں وہ زبان کہول تی	کہتی ستر میری عیان ہو لتی
کہتی بات مخفی تو رکھناں مگر	کہ یوں بات تہ بن نجانی دگر
کہتی بات سر عالم الغیب ہی	کہ یہ یہید مجھ بن نکوئی کہی
مگر جانتا تون دگر جانی کم	نہ بیان میں نبوت سو تہ پور ختم
میری قدرتان میں تھی ہر لدا	میرا کیل یوں کیل سہ کیل تا

عاشق

جو شاہ کیں کیلی سو کہیای نہ کو
میری عاشقان ہیں سو مجھ میں سچی
بندای سو عاجز اسی کیا گت
تو مجھ میرا بولا یا نبی
محمدین بولای ہر دور و گار
کہ رب نین کہا ای نبی^۱ الاحتم
وہ فرزند آدم وہ امت تیری
تیری سون جو ممکن بہت فکر ہی
گنگار سو کر زمین آسمان
امت تیرا گنہ یوں کری
نڈ فکر کچھ تون سو میری نبی^۲
کہی بات میں حق دیا ہے خبر
کہ رب نی نبی کون سو مہمان کر
محمدین دل میں سوار مان کر^۳
اکیلا نہ کہا یوں سمجھا خدا

سچا کہیں کیلی سو مجھ میں نہ کو
مجی ناتہ پھانی سو عاشق کہی
کہ مجھ میں ندیوی اوسی کو سگت
کہ کیا تحفہ دنیا تھا لیا یا مجی
کہ امت کون لایا ہوں لب گنہ گار
کہ امت کہا ای سی امت کا تون غم
وہ امت تیرا کہا وی نعمت میری
گنہ گار بندو نکلی مجھ شرم ہی
کہ بلین اوٹھاؤن میں سمجھو مہمان
مجی شرم لگی جو بندہ میری
امت کی خلاصی جو بخشون سہی
دو عالم تیرا ہی تون چاہی سو کر
دکھا گی کہا نا سو انبرت شکر
نہ کہا یا اکیلی سو دنیاں بیتر
کہ صحبت کون یک باگہ بیجا خدا

کہ کہان بنی کہا یا لغت شکر کہ اور سن تہ کون دیکھ سوئے منتظرہ
 نذا آیا رب کا محمد پر ہیں کہ اس باگہ کون تین بچہ مان بنین
 کہ جو باگہ دیکھا تھا و نیان بہتر و باگہ حاضر ہی کشتار پر
 کہ اسورا تھا تیری بات میں کہ منگتا تھا حاجت سو تیری کئی
 علی کون کیا میں سو و نیان بہتر دیا تیری قوت کون اصحاب کر
 بچہ مان بنی میں وہ انگشتری کہ یہ باگہ ہیگا علی حیدری
 بچہ مان علی کون و ڈا یا رہی کہ یاران میں سار و قادار ہی
 حکم یون سوارب کا آیا نذا کہ تم فاطمہ انکون نسبت بہندا
 قبول محمد بن اسبات کون دئی اپن بیٹی جو اس شاہ کون
 کہ نسبت کری حق بن لوں کون وہ پیارا جو بخشا ہی تجہ ذات کون
 محمد بن حق سین کیا بات یون مشرف کیا مج کون معراج سون
 بنی کا جو آیا یون رب کا نذا کہ یگا میرا فرض کتنا ادا
 بنی میں جو بلا جو ستر رضا فرض توں جو بولین کون میں ادا
 ادا کر بخاران سو پنجاہ وقت رہی روزہ یک سال تیری امت
 قبول محمد بن موجود پاس آیا یک مرسی سون کر کی قیاس

کون

۴۴

مُحَمَّدٌ قَوْلًا تَهَاوَرَبَ كَيْ كُنِينَ
کہ موسیٰ بنین بولا سنون تم بنی
اچا و کر سگی خدا کا فرض
وین پیر جاکی رب پلس حاضر جو ہو
نبیہ جو چلی وہان سنون رب کن گئی
کہ سمجھا خدا نبیہا خدا
نکرون فکر کچھ نبیہ کار ساز
ہمیشہ تین کرنا یہ و ایم ادا
تون محبوب میرا نکرون فکر
قبول نبی بنین خدا کا فرض
کہ پیرنا ہمین وہان سنون کہ ^۱ ~~اللہ~~
عرش سین او شرک محمد چلی
محمد نبی رب سنون قبول وہین
جو موسیٰ بنین بولا کہ الی سیرا
ایہی پیر کی جاؤ جو رب پلس تم

بیان کتب پیر کی موسیٰ کنین
کہ ہی نامتون تیر امت سہی
نکر بہائی اپنان سواتنا عرض
جو امت کی خاطر عرض تم پیر کرو
شرم کی ادب سنون کھڑی سورہی
خدا نبی کہا پیر نبی کون خدا
کہ یک ماہ روزہ او پنجوقت نماز
شیری امتان پور فرض یہ سدا
کہ تیرا قدم دو بہا نکلی او پیر
جیتی سین مسلمان اون لو پیر عرض
محمد چلی وہان سنون کہ ^۲ الودا
اگی اگر موسیٰ سنون پیر وہان چلی
بیان وار بولا جو موسیٰ کہ تین
نکر یہ امت یون فرض کون خدا
کہ آسان کرو اپنی امت کا تم

یہ
ایا

محمد بن موسیٰ کہ میں
 کہ اوس تبار پور پڑھی جاؤنگا
 کہ دیکھو ننگا جب تک کی دیدار کون
 محمد سون حق میں کیا بات یوں
 تون میں پھنساہ خلق عالم میرا
 کہ جس شہار حق میں جو باتیں کہیں
 اٹھا لاؤ اگر جو موسیٰ کیا
 کہ موسیٰ نبی حق سون کیا بات لگو
 خیر مان کہا کبھی شیری نوز کا

محمد شرم لگتی ہی جانی کی میں
 بہ امت کی اپنی میں بجاؤنگا
 بہ امت کو اپنی جو بحثائی لون
 مشرف کیا تہم کون معراج سون
 کہ میں تاج شاہی کا تہم سہرا
 نبی بن خردمانگی جانی اپنی
 کبھی اوس کون وہان لگ نہ انی دیا
 اگر لاؤ تہا تو اسی دور کا کو

کہ صلوٰۃ بولون محمد اوپر
 کہ ساری نبی علی کہیں لی خدا
 اگر ممکن کہتی جو امت میں
 نبی سون امت نہت یوں ساہی ہی
 کہ معراج نامیکی سن یوں جز

کہ ساری نبی یا نہیں جو تلو جز
 محمد کی امت میں کیوں ناکیا
 نہ محتاج ہوتی کسی کہنیں
 صدق ساتھ کلمہ نبی کا کہی
 حکایت کہی میں سپی منحصر

حکایت محمودی

حکایت

کہ شربت مہنی جین شکر گور لنان	حکایت بولون میں لگی بو لنان
یکایک جو آئی سو پانچن نمکان	نی نین چھٹی پلین سات آسمان
گرم تھا بچھوان عجب بات ہی	فلک پر جو دیکھن ادھی رات ہی
کہ جاگی ہوا وقت بانگِ سحر	سوی برہنی جا بچھو نی اوپر
جیتی باروکان سپہ ملی سرسر	وضو کچلی گھر سون مسجد بہتر
بیٹھی گرد سوکر سنی کی کنیت	جیتی خلق امت سو مسجد منین
لگی بولین بون قمہ رات کا	مرض تھا خدا کا سنی کر او
کہ روزان منین وہ ہی شہر وز تھا	سہتی رات کچم یا مگر روز تھا
کہ معراج مجھوں مبارک بہیا	کہ اس رات کون میں فلک پر گیا
قصا جو کہا میں عیان کہوں تا	کہ اس رات کا میں بیان بولتا
ادھی رات مولا کی فرمان سون	گیا تھا عرش پر سو آمان سون
کہی بات سپہ وہ یہاں سرسر	نی نین جو دیکھا جو کچم عرش پر
سچی بات ہو سپہ گواہی دیا	کتی خلق شکر آمتا کیا

رسیدن یہودی بازار درین جا و برون خانہ و حضورت آن بلب دریا

مگر ایک یہودی جو بیٹھا آتھا آپکی غوری سین بیٹھا آتھا

روٹھا وکان سی کافر سو وہ بیگمان	نبی کی سچی بات کو جھوٹہ مان
اپس کے جو دل پیچ ہو کر جمل	جلاگ وکان سی جو بہر نکل
نبی کی سچی بات دل میں پتر	جلا آؤ تا بہت کفر دل میں دہر
پرس پانچ سو کی ہی راہ آسمان	کہ یہ بات جھوٹی اپس دل میں جان
ایتا پیک آیا نہ لاگی سو بار	سُنوں سات آسمان میں بیشمار
منیں بات سا بنی پد جھوٹی خبر	ایتا پیک جا کر کیوں آیا مگر
میری پیک یاتن بوڑا ماہر گلی	اگر پانچ سو برس راہی چلی
نہ پشچی میں قدرت و مالک اور ی	ایسی دور جا کر رہی پھر آپری
گیا تھا ایتا پیک آیا سو کیوں	اگر قصد کرتا ہی جاتا ہی کیوں
ایتی پیک ہی کیوں کر آیا اور	جو پلین گہات فلکوں اوپر
میرا بول کیوں سو بہا تا نہیں	میری عقل میں یوں سو آتا نہیں
نبی کی سچی بات وہ جھوٹہ کر	نہ سمجھا وہ کافر کفر دل میں دہر
تھا شا اوسی کیا دیکھا وی خدا	بگڑا بات سید ہی وہ گھر کون جلا
لکھان سیکڑی اک پلک میں در ی	پلک میں کیتی سال حق میں کری
پلک میں کیتی کیل وہ کیل تا	موتی کون پھر کر سو جیو میل تا

میرا بول

کہ ناگہ یہودی شہر میں گیا اس کی غوری میں بہتر بہیا
 وہاں مچلی بازار خریدار وہ بدستورت دادہ قوم امر اب طرز بار منت
 یہودی گیا وہ جو بازار میں کہ چھپان بکا دینج میں اکت ٹھہار میں
 شتابی یہو درین مچلی گیا کہ مچلی وہ لیکر سو گرون گیا
 بہتر بیٹہ گھر میں وہ عورت بلا بتیک سون بہ تون مچلی بکا
 کہ عورت میں مچلی جو بہ میں گیا کہ پانین میں عرض ہونکر گیا
 بہتر بیٹہ مچلی ہون کر پاک تون گہرا بھر کی پانین کا ٹنگلا تا ہون
 دگر اور مصالح جو جائے مچی ہلدون اور تیل کہنات مچی
 مچی دیکھ کثرتا ہلا تیل کون دو جا کار اس میں نکر تون جو ہون
 اسی جگہ لا تا ہون تون پیک ہو کہ سب کام تون چھوڑ تیل میں ہو
 کہ تھاب میں گھر کی اوکی تھال کہا مجھ ہم سودا تون دیتا میں حال
 کہ اک نامہ اوسنیں کٹورا گیا ترازو میں کہ لون دھرا تو لیا
 کہ سودا مچی تول کر دی تون حال گہرا بھر کی پانی میں لا مافی الحال
 یہی بول لیکر گہرا لی جلد دریا کی کناری سو کر گہرا
 گہرا بھر کی پانی رکھا تھا مگر کہ نہا نیکون بیٹھا سودا یا بہتر

بد جاگه شکر کا حلق سپہ کرو کنت خوف حق کا سودا لین و برو
 دیکھو حکمتان اوس بھی کرتا رکبان ایتی بیک میں کیا سہو کرتا جان
 شکل وہ بہرتی نہ لاگی جو بار نہ تھا مرد جانوں اول کی چو نادر
 نہ تھی کچھ شانی نہتا وہاں فکر نکیری کھڑا تھا سوا اوس شمار پر
 صورت پاک نزل کہ جیسے بہرتی دریا و سین نکل کر وہ باہر کھڑی
 کہ جانوں جو بن من یہ شفقار تھا جرت مانگ موتی گلی مار تھا
 پیشانی دسی جانہ جیون مشتری سہاؤ اوسی گلہنی گلہری
 کن پہول گزگان بالیان بلین کہ باول منی بکلیان جہانمین
 چمک تا عجایب موتی پاک کا صفت کیا آون میں صورت پاک کا
 جیسے دیکھ کر جانہ سورج ڈھلے فلک نت ستارن آنسو گلہنی
 کہ لا جے دیکھ پیلا بہیا گلی ارغوا لکھن سنکی نیلہ بہیا
 آنکھان دیکھ کر مرگ بہانڈی پڑی ایتی خانت یون جیسے موتی چری
 ایتی گہال جیون پہول میں گنڈیکا یون لای سی آنکھان گلی سیدی
 بہوان میں کمان جو خم کھائی کر بلک تیز تیزی جو خون لای کر
 کہ گویا زخمندان عزیزان او بہر نظر جو کرے آ پڑی لیس او بہر

جس کا

کہ دست جوین جوان نار سی

باز بند باندی سو بازو اوپر

کہ ہتھ میں انگوٹھیاں اتی آر سی

کہ گنڈن کیا تھا ہری پانچ کون

کہ گوریاں و انٹونٹ اتی پاؤنٹھین

دریا کی کناری کھڑی پد منی

پری ہتی کہ گویا مگر حور ہتی

نگوئی ساتھ اوسکی نہیں مرد تھا

نتہا باب بمعاشی نہیں تھا سکا

دریا کی کناری سہکی بار بار

گنوگت ڈال جاوڑ بیٹھی مکہ اوپر

کہ مکہ چاند نرمل او جالا پڑی

نہ طاقت دہری قلم اوسکی اوپر

نہ کس کا قلم اوس اوپر کار کر

خدا ہی کیا نارایا او سی

مگر حسن کا شور بازار ہتی

سہاوی کمر میں اوسی زر مگر

کھڑی ڈولتی جیون سرو چھاڑ سی

نہ توں جان اوسکون ہری کاج کون

رکھی بگ او جالا پڑی تھاؤن میں

پگنوٹھین پدم تھا سبھی پد منی

اپس ک حسن بیچ معمور ہتی

کھڑی کا حنی کیا ہوا ستر تھا

کہ ساری سکیاں میں سی کیا جدا

اکیلی جوڑی کھڑی زار زار

کہ آدم تھا کوئی اوس شہار پد

ستاری اوسی دیکہ اگر کھڑی

چتر جو کی نقش جاوی بستر

کہ بیہوش ہو کر گری وہ چتر

نہ اس گل میں نار ایسے دسی

بلکتی کھڑی گودہ سندھ شمار پر
 اکیلی ندی کن سور دتی اتی
 انا جنت یکم در پیدا بہیہا
 نیرٹی جاکی دیکھی جو جیسے پری
 آگی جاکی اوس کن بوجھی بات کہہ
 کہ تیرا اوجلا جنگل میں پٹری
 جو گپانی کی اور جیتی جانور
 بچی بوجھتا ہوں جو تک بول تون
 پری یا مگر آدمی زاد میں
 مگر دیونین میں کہ تون بھوت ہتی
 تون میں شہزادی یافت پری
 اوسی دیکھ کر میں سور وون لگی
 نہیں کبجہ بلکہ ہوں میں آدم بشر
 عجیب بات کہنی میں اتی نہیں
 میری بات مجھ میں سمجھتی نہیں

کہ گھر کون چلون میں سو گیا کر مگر
 کہ انجھوں سی مکہ کن جو دھوتی اتی
 آپس دلمین ڈرتا سواوس کن گیا
 کہ یا جو ہورک جنگل میں کھڑی
 سو تون کون میں اب زبان کہول کہہ
 بچی دیکھن کو جانور کھڑی
 کھڑی دیکھتی میں تھی سر لہر
 یہ کیا رقم بیگنا سو مج کہول تون
 دو کہوں سی کھڑی یا مگر شاد میں
 بچی دیکھ مجھ میں لگا کا نپ تھی
 جھلا دارن کون تون اگر کھڑی
 کہ انسو انسی فکیم کون جو دھوتی لگی
 رقم کیا کہوں میں بچی کہول کر
 زبان سی کہی بات جاتی نہیں
 کہ آپ رقم میں نہ بکھا کہیں

فجی بات اپنی نگہ تون سبھال	کہ اس بات کا تون نگر کچھ خیال
میرا حال مجی من دو کھاؤ و نکو	ادب کی جلی کون جلاؤ و نکو
کہ یہ بات سن مرد لا گا جرن	لگا جاکی ادسکا دلاسا کرن
ایکی گھڑی تون میں کیسے بدل	تجی من رکھو نکا میری سائہ چل
کہ میں ہوں اکیلا نہ مجھ نار ہی	تون چل دیکھ میرا جو گھر بار ہی
میں سو آدمی اسنگر میں مشہور	کہ مجھوں کہیں پاشاہ جگ ظہور
تون مجھیں ملین جیہ تر بل مل ہوں	خوشی ہوں میں تون میں باتان کروں
سنی بات ناری میں کیا کلام	سنا ہی تھا کہ سو اپنان کلام
مجی مرد کا کچھ نہیں گبان ہی	کہ اس خیال میں ہی تیرا نام ہی
نکر خیال آیا کہ جیسے تجی	تیرا کوئی سکھا سو سوچے پور کچھ
تجی بولی بات سن بند ہی	کہوں بند آیا نکوئی کہی
کہ مجھ سین تجی کوجہ دفائی نہیں	کہ ہوں جان دلمین جسائی نہیں
کہ حیران کھڑی ہوں میں جٹکل منی	جانن کری کیا سو پھر پیل منی
بیٹا خوف دلمین سو جانا نہیں	چھ پہ نہیں میں آتا نہیں
کئی بات وہن ہوں جلی جھوڑ کر	کری آہ دل ہوں سینہ پہاڑ کر

کہ آہ مرد اور کسی سو سپہی جلا
 اگر گھر چلی بات بولوں
 سچی بولتا میں سو دلکا قرار
 سب کیا کون نون جو بینتی متری
 عجب کیا کہ صورت مریں پاک ہی
 جہان کی جو خوبان سپہی مل بسین
 کہ خوبان کرین کی مجلس قیاس
 خوشی سی جو مجلس کرین گرا
 جیتی خوف صورت کرین مل فکر
 متری حسن کامین بین کیا کون
 بنڈا تہم حسن کا سو کران غلام
 نہ تہم بن کیساتہ یاری کون
 کہ یوں بات سن نار او سپور ہو لی
 کبی بات خوشی سوں اوس مرد کون

اگی جائیکر نار سیتی
 نون جل ساتھ مری سو پاؤن پری
 نہ مری سکی کوئی مجھوں کبی
 دیکھوں جاؤ سین میں تھی بار بار
 خدائیں محبت جو پیدا کری
 متری حسن کا جگ منین دمانک ہی
 تون ہی ہی انھوں کی وہ باندر سین
 تون مہتاب اونھیں انہم آس پاس
 تون شمع اونھوں میں حسین وہ جہا
 جو اہر تون اونھیں د سین وہ کینکر
 تو حیوان عجب ہی سینہ بہت مروں
 تیرا دیکھان ہی مجھی یوں مدام
 اگر تون کہیں تو زہر کہا مروں
 خوشی سی کبی بات اوس پر کہلی
 زہر کہا تون مر تاہیں کس درد سون

کاجی

تیری عاجزی بنی مجی گہات کر
 بکڑا تہ ناری وہ لیکر جلا
 کئی میز مانی اوہین خلق میں
 کہ ایسے کئی ناکے خلق میں
 سنواری رسم کب جیتی بیاہ کی
 کیا میز مانی اوہین شاہ کی
 تماشیا کیا تھا خلق دیکھین
 کیتی بہانت باجی کیتی پہلین
 پری تہا جو سرگشت اوتی ہوا مال
 الگ اور منزل جو بختی میں تال
 کہ ناچین طوائف بہت بہانت سون
 کہ جاچک تماشیا اور کنفا کرین
 عجبت سوز سہرا کی جو بک ہرین
 کلا و نت جو ناچین کئی بہانت سون
 سورننگہ پیران کیا تہا جو شوش
 کہ شتری اور شمران میں باہی گمگور
 کہ دار چلی اوس لگی بی شمار
 کئی کاغذی نقش کی لاکھ چار
 دورستہ چر اغان سو گل ریز کر
 ادجلا پڑی تہا جو مہتاب پر
 کیتی بتیان موم کی بہانت کر
 بہت مشک عذبت تیل تہا
 دراز عفرانی رنگی پیر ہن
 کہ مجلس جیتی جن دیکھا خوش کیا
 لگایا اوسی بیج جو ورا چدن
 رنگارنگ کپڑی سپون کون دیا

کراچی سناریاں تہا بہت سون
 شہلیان جو باجین کئی بہت سون

که کفایت کند با اوین یک ماه
 خوشی سین پرا تا حاجن او کفایت
 که دانی در اینان سپید خوش کنی
 کیمی بهانت در ناری جواد ششبرگی
 خوشی سانه نرسن جو گهر مین گینا
 جوده نار خوش سر جلی سانه مل
 سنواری تپی بیستی سوانیان بدن
 که پیاله پریم کاسه جبهو لینی
 خوشی سانه باران برس تپی کیتی
 کبیا فکر بگیرد ز اب او سی
 یکایک فکر جبهه اب کیتا

خوشی سانه ناری سون کیتا نکاح
 دیاتاج گهورا کمر بند قبا
 کلاوت خوشی سانه رخصت کنی
 سبزو نگون خوشی سانه کپری جلی
 بکیر سانه ناریکا لیتا جلا
 گیادو که بستر سون خوشحال دل
 لغادی اگر مشک آ جندن
 که سس پیاکن سد اکیلیتی
 که فرزند همی سانه او سکی بیبی
 که نهانی کون جاون ندرکی کنی
 سرت جاهد کن رضاون لیتا

لادن خواستن میوه از شهر بر سر غسل فریاد و باز حالت

خفگ درین بگردی

نه معلوم تنها اوس قصه نار کا
 نه بوچها اونی نار جابوی مگر
 نه سمجها نیا حکمت حوکتا رکا
 نه رضاون دیا آب خوش سو نیکر

درین کتاب

قضا اور قدرت سر چلتی ہیں	کرم کا جو دریا وہ سوکتا نہیں
نہیں سون ہمارا سو ہر گز نہو	اگر سون ہمارا جو فی الحال ہو
کرم میں لکھا کیا نگوئی جا نتا	سچی بات سنکر اوسے ما نتا
کراچی لکھی بات بیٹی نگو	کہ شاہ سے گدا کر گدا شاہ سے ہو
لکھا جو کرم میں سوا تنہا ہی رہے	حرص جو کرے سو بہت کہہ مان سے لے
بہت گیان عقل سو سو بندے منی	کہ تیری بکلامان نہیں سبہ منی
یہودی اوپر خشم کیا کیتا	بنی کی جو عمارت سزا اوس دیتا
سون بات وہ نار و مان سون چلی	کہ فرزند تہی سات اونگون ملی
چلی خوش سو کی چہن کار سون	دریا کی کناری ہم شفقار سون
دریا کی کناری دیکھ اپنا حال	کیا یاد اپنا اول کا جو حال
کہ ڈرتی چلی اور الگ بگ دری	نہ بیٹھی نہ بیٹھیں کہ پیر کیا کری
کہ اوس خوف سون تن جو کا پنی شکل	ندی میں غوطا مار باہر نکل
نکل باہر دیکھا یوں مرد ہی	کہ دھاری ہو چہن موکتہ اوپر گرد ہی
کہ حیران ہوا فسوس کرتا کھڑا	اگی دیکتا ہی وہ کپڑی کھرا
کہ کپڑی گھڑا ہی تو جس شمار پر	دکھتا تھا جہان اون اوسے شمار پر

نہت خوف کیا وہ لسنوں کپڑی لیا
 گہرائی فکر میں کری وطنین
 برس باران میری خبر نام کہین
 کہ آخر فکر میں وہ لپکے جلا
 نیڑی جاکے دیکھی سو سنی کئی مہین
 شہر میں گیا جب نظر اون کیا
 مصالح کی پڑیاں دگر اور ہی
 عجب سو پہراپن گلی کو جلا
 توکل کیا تون کریں سوئی ہو
 جو دیکھا یوں مجھ ہی دسوئی اتھی
 پوجھا دل قراری سمون روتی ہیں کھون
 کہ تو نہیں دسوئی وقت لایا ایسا
 ایسے نار چھل نہ سنسار میں
 مجی بار لگی بیان کیا کروں
 چنچل نار باران ہو بس میں لگی

گہرا جو ہر اسٹہا ادھما کر لیا
 کہ باہنی لیجاؤن سوکس گھر میں
 میری نار گھر میں کہ ہی یا میں
 پھردن تو واکگ تو دیکھوں سو جا
 دھرا کر چکا میں کٹوری منی
 سو نقل میں تب کٹورا دیا
 یہودی کی ماہون دیا اون سمی
 سو گھر دیکھ اپناں خوشی سو رہا
 دیکھی گھر میں مجھ ہی دسوئی ہی جو
 کہ باہنی نہ تھا دیکھی روتی اتھی
 نیا وقت مجھ ہی کون دسوئی ہی کھون
 بھائی کون بہ وقت لاوین کیا
 کہ مجھ ہی دسوئی اتھی بار میں
 تو جینا عجب کیا سینہ پٹ مروں
 عورت ہو کی خاوند کی گھر میں بسی

...

کہ گہر بار میرا ستا عالی مقام	سوی سات فرزند مجھ کوں خام
ہی افسوس فرزند تھی گل ریحان	ہی افسوس میرا وہ خاوند کہان
ہی افسوس لوندی میری گل ریحان	ہی افسوس میری وہ دولت کہان
موسیٰ تین عقل کھوئی جگ تین ہیے	سویرہ نار سن بات بولی ادھی
مگرتوں گہانان گہرا ہی یو ہیں	کہ اب تون گیا تھا جو بانہی تئیں
نہ جاتا نقل میں چھوٹوں باپ سون	ہنیں عقل تجھ کوں سمجھ آپ کوں
کہی سو جو تون میں نہ سپر آونگی	تیری دو کہ سون اب میں نکل جاؤں گی
اوتھا گہر میں برکت گیا سہ اوتھا	تیری چھوٹہ کی بولنی سون جیتا
ہنیں چھوٹہ ہی سانہم کر تار تون	قسم کیا یہودی کہی نار سون
ستیا کیل سوا ہی اری باو لی	مجی قسم نوریت کی لاڈ لی
تیری بات گریہم جو چھوٹی نہیں	عققی ہو کہی نار ای بد یقیں
اودہ دو جگ میں مرج پیارا خدا	نمانا تھا کیوں تین بنیے کا کہا
نمانان تون ہرگز نہ لیا یا یقیں	کہا جو سخن سرور عا یقین
بنیے کا سخن تون نہ ہرگز سہیے	تیری بات سانہی کوئی کیا کہی
کہا کیا پو اوسین بنیے کا کہا	یہ ہی سن خوف دلین کیا

وہ لاپرواہی برلا افس و ملتے

کہ وہاں سون پہلے لوشہ نبی کی کنی

وہ آیا نبی کن صدق دین دہر

نبی کی سپی بات سانہی جز

دیکھی کیا کہ مسجد منی جاگی تب

وہی بات کرتی وہی وقت سب

جو دیکھا نبی کون سو پاؤں پڑا

دو با میں کفر میں تو کرمان کھڑا

تیر بات سن کفر دین کیا

خدا نبی جو او کی سزا حجب و یا

میرا حال ملکوں جو برون بیان

زبان سون کہوں کیا سو شرم پر عیان

نہ یہاں سون لگی میں تکبر کرون

نہ کس بات کا پھر قصور کرون

سوزن گا جو کچھ سو دل جان سون

تیر بات مانوں میں ایمان سون

کہ تیر ساتھ منکر سے عافی اچھی

کہ دوزخ سون کیوں اورس خلاصی ملی

کہ تیر حکم سون کوئی سووی جدا

خدا کی خلق میں نہیں وہ بندا

کہ تیر رخصا سون جو باہر پھری

خدا کا خلق او سب لعنت کری

صدق ساتھ میں عرض بولوں بیچی

گنہ گار تیرا سون رکنان محی

گنہ بخش میرا دوش د کر

گناہان سون محکون تون آزاد کر

صدق سون نبی کن کھڑا ہوگا

خوشی ساتھ کلمہ نبی کا پڑا

مسلمان ہوا تو جو پایا شرف

کفر سون نکل کر نبی کی طرف

سید علی

نیے کی طرف کچھ نہیں ہی عذاب
نیے گا کی کرم دل منور ہوا
قصہ حب پڑو نہیں خلق میں عجب
کیا نوسو چھی بیت معراج میں
نوار ایک بتیں ہجرت بہتر
دیکھوں کوئی جگ میں دولت خفی
لیا قصہ نواب عالی مقام
نذر ایک عراقی کیا مجھوں تھا
کیا دوسنیں مشہور جب میں تمام
خدا اوس اوپرنت سرجمت کری
کہ سید بلذقی نہیں پایا رتن
اگر کو پڑھتا تو اسپر نواب
کہ جب اس معراج نامہ اچھی
صدق سون ایسی کوئی گھر میں رہی
نہ جادو ہو اور اوس اوپر کا رگر

اگر جانتان میں تہن آجاستاب
زبان مجھ کہوئی میں قصہ یون کہا
کیا چاند سنوال ماہ رحیب
جڑی لعل موتی نیے تاج میں
کہ یک شنبہ کی روز اتمام کر
خرید یہ قصہ ہوئی تب دہنی
کہ نام ہی جو سکا جگت میں نظام
الف عدد ممکن ہی مبالغہ دبا
قیامت تلک چکا زندہ سر نام
کہ ہر عیب اوسکا چھپا دل دہری
بکڑ جیرو دلسون کیا ان جتن
نہ کہنی مون آتا ہی اوسکا حساب
بلد بیوت اوس کن سو کیوں آسکی
بھی آگ اوسکی نہ گھر کون لگی
نہ آفت پڑ پڑ گز اوسٹھا رہر

کہ جیتی بلا یان سو آمان سون ایہی این سون نگہبان تون
 ایہی دعایون تون کرنا قبول زبردت محمد وآل رسول
 درگ چار باران اور باران لام درگ پینجن پن پاک عالی مقام
 پٹری چوستنی اسرقم کو مدام بہشت انکون حاصل ہودار السلام
 کہ سید بلاتی نبی کا غلام قسم میں کہتا تیر لطف سون مدام
 نہ بخشون عمل اور نکلیا مر خیر نکو سربہ ای امید کلمہ سون غیر
 ایہی میں کلمہ کنون صدق سون رامت نبی کی کہو کلمہ کون

محمد ص

لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ

محمد شہ معراج نامہ از تصنیف سید بلاتی شاہ

در خط سید محبوب علی وفا در علم

از مقام مدلان بوفت حضرت
بابن کا لافون و کور ناقت

کلمہ ۱۹

یا فلاح

بسم الله الرحمن الرحيم

ادل حمد رهنون اکمان جیدی دس ادا	جب بد کتی نابودون خلقت کتیا نر ادا
خلقت گوناگون او کیتی آدم جن ملائک	کن فکون نظا هر کتیا کری سو کو سون لایق
چهار دان دم دنه چند ماری طبق زمین اسمانا	استوار کتی بخلق جیونکر چه قرآ ما
پیر کی حمد نبی نون اکمان مال شبران صلوا تان	آلان تی اصحابان یاران سایان نون کله نعمان
جی مینون کله جستی سون هر جستی کله سیریان	هر سیر کله دمان سون نال زبان پشریان
جراجه انزال زبانان اکمان مدح رسولی	فرداروز قیامت تائین کسان ایهم مشغولی
جی در یاد سیاهی کیمی قلمان رکبه بنا مین	آدم من ملائک بر شی ساری لکتن لاین
صفت نبی دی لکه نان سکن جی سو کون چلا	اوه دست خاص حیب فدادا سر چهره لولا کی
پیش خلق نر مگر سر جن نارت اویا یا	پیر کی نر پیا وجه سجده الله ایهم فرما یا
سن مارا مطربا میر یا مقصودا محبوسا	مین نال محبت تیر کتی ده در یاد جیبا

اول دریا علمون پایا دریا علم کلام	تیرا دریا حکم او پایا جو سہا عشق تمام
پنجوان دریا عقل او پایا چھوان نعت جان	ستوان دریا نزون پایا روشن بی نقصان
ارٹھوان دریا صبرون پایا نادون شکر عظیم	دسوان دریا وفقرون پایا رحمت مال قدیم
صفت نیو دی کینو نگر اکمان جینو نگر سبزو طوطا	وجہ دریا وجودت دلی مار میا دم عوطا
اک خط دم مدت گذر سال نزاران چالی	باہر آیا سپر بر چند ہر جہون مرغانر چالی
بندہ نزار در پی رب خالق فرصت کی چھوڑی	جان گذر سپر مدت استنی سپر اداوت لوری
رت کیا فرمایا خالق نذر نیو دی تائین	اندام مبارک اسد یاد تین باہر آن ملا تین
نذر نیو باہر آیا دید کر زہ تن چھڑ یا	ہمت لکھ جو بی نزار جو قطرہ تن مبارک تھی چھڑ یا
پہر او نہان قطران تین رب خالق کرجن مار او پایا	لکھ جو بی نزار بجز جو دنیان ہر آئی
کین زیادہ رب نون معلم سر نکستی تائین	رحمت صلوۃ اللہ سہنان کری فقیر دعائین
شری سنی مشہ ^{۳۰۰} او نہان دم مورسل ^{۴۰} بدیلی شرف ^{نورنی}	سہرتی سر کون قطرہ چھڑ ملا لیک سازی
پہر چھڑی اکہ سبھی کولون قطرہ دو جلیل	جبرائیل پہلی تین درون میکا میل
چشم کیتی تین بہر دو قطرہ چلی بگر سبیل	اسرافیل پہلی قطرہ تین موٹو عزرا میل
کن سبھی تین بہر دو قطرہ پیدا ہوئے جو	عوش مو یا پہلی قطرہ تین درون کرسی پیدا
کن کیتی تین بہر دو قطرہ پیدا ہوئے نورا	لوح محفوظ پہلی قطرہ تین دو جو علم ربا تینی

۱
پیر چتری خسار ستمی ستمین قطره است صفا
۲
پیر چتری خسار یون کبیر قطره است بسی
۳
پیر نبی سرخ ستمی ستمین قطره است او ماری
۴
دو دوزا ستمی ستمین چتریان ده تری چند سواری
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

ست سوزن آسمان او نهان تین رکبی خوب نگاه
۱
او نهان کولون ستمی زمین سویان از اس تلی
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

ستونین تین رگ گز گزینی اشویون بچ برندی

سین کون پردہ قطره پیدا ہوئے قوی

تیرین عارف جو بیون فقہا پنچویون حافظ بچ

نادین کون صالح سوری دویون طالب جان

پہلیون شرک مشک دوسر تین تریون جنت علیہ

چیون کون بعقوت بنائے ستویون مرجان

دویون سنگ بنائی پارس خالق اوس توانا

پہلی تین اوتاد اوپائی دوون خلوت دا

پنچویون صاحب چیون صادق ستونین تین متو

دویون تین رگ گز گزینی مال محبت کہوی

پہر تریون بی دی تن تین قطره چار جدا

اول خاک دوستی تین پانی تریون آتش جان

پہر کبیا فرمایا خالق نور نبی در تائین

تان خلقان بعد کران میں ظاہر تیرا دین و دما

نادین تین حیوان اوپا پر دویون بچ خزند ی

پہلی عاشق دیوش گز گزینی رت سچی

چیون عالم ستویون مفتی اشویون عامل بچ

سور لبان تین پردہ قطره پیدا ہوئے روان

غیر سربا دنیاون جو ستون پنچویون کا فرد

اشویون نبی جواسر نادین کون لعل

فرد نبی دا پردہ قطره کون چتر زبانان

تری تین درویش اوپائی جو تریون نالی

اشویون مخلص پیدا ہوئے نادین مصلی سبیل

اونہان دل روشن تی مونہ برکت اکین بلن حیوان

جاری طبع اونہا تین ہویان جیونکر مصلح

جو تہی کون ولو پائی جاری تہو کہ عیان

انہان جو مان تین اختیار یک تیون اکہ سنا

تان ہویون روشن تون دوست زور قیامت تائین

کلیہ

علیکم السلام پیر یا پیر واؤ نور کیمای ای باؤ
کی کم بندن نون مال مرادی سرخو حکم کری
کیمای نبیامین چه میتو کیا تقصیر
باؤ کیمایا نور مکر نون این بی عیب کبیر
پیر یا نور شهادت کلمه واؤ دین چه آئی
بانی چه دوشی غم در سر جلد تیز روان
نون کیمای کرسین دنیا نور کیمای ای بانی
کی کم بندن نون مال مرادان سرخو حکم کری
کیمای نبیان مین چه کر معلوم مین آکم
کل پلیر تده چه رسی تن تهن لاهسن تهنو
آب کیمایا نور نون بی عیب کبیر
پیر یا نور شهادت کلمه اندر آب ایمان
آتش چه دوشی چه مغرور بتها کبیر تمام
نون کیمای کرسین دینان اندر نور کیمایا نار
کی کم بندن نون مال مرادان سرخو حکم کری

نون کیمای کرسین دینان اندر مینون آکم سناؤ
برخو بنگر عیب جو تینون حضرت نور کیمای
نون جلدی واؤ نظر نه آوین جی سوکان نظر
نور کیمای بی عیب خدا مین بندہ بور تقصیر
پیر یا نبی کول ونیم کیموتانا نور نبی جایی
نور کیمای اسلام علیکم کیمای وعلیک سلام
چتر اراو میری یا حضرت کرسین مراد کیمای نبی
برخو بنگر عیب جو تینون حضرت نور کیمای
خالق رب کرسی بندہ تده چه سوسن پاک
کیس نور مین چه پیمانندی تان نون کرسین بو
نور کیمای بی عیب خدا مین بندہ بور تقصیر
پیر آتش کول ونیم کیموتانا نور نبی دا جان
نور کیمای اسلام علیکم کیمای وعلیک سلام
چتر اکم مراد میری یا حضرت کرسین مراد اظہار
برخو بنگر عیب جو تینون حضرت نور کیمای

کیا عیب بنیامین کرین زبان کشد
 پیرانش کیا یا نور محمد تون بی عیب کبیر
 پیرانز شهادت کلم آتش مسلم سو یا
 خاک نمائی نظری آئی بہت ضعیف ملاک
 تون کیا کوہم کہ سین دنیان انز فر کیا ای خاک
 خاک محرومی کلاوی کیتا بہت پیار
 انسان جو مان طبعان تین عجب خالی کور بادی کوئی
 خاکی تین درویش او پائی ولو تین متکبر
 کیا رب ضلوت عالم میں سپہان نون یا لین
 نخل ہوی کوئی یا متکبر یا زورا اور بند
 میں نور بنید اظہار کیا آہنیو جو نورون
 پور تہی حی صفت برن دی ہر مان پیر سنائین
 ابرو دوسین پیوستہ آہ متا بہت کشا دا
 نکت او جا پیروشی کالی سرتی ظل الہی
 رخایان دی فہ بہت نورانی داری موشہ بندیر

مارن والا پانی بیغون او ڈاون والی باد
 نور کیا بی خرابی میں بند پور تقصیر
 پیر خاکی کول نور بنیدار دشمن و نیم کلویا
 نور کیا سلام علیکم کیا علیک ای ہاک
 میں یا ایمال زمین خلقانز برانہ بنیا لایک
 حکم خاکی نون اول آضر کیتا جائی اختیار
 کوتا شیر آتش حریر کی کو پو خاک ترا بی
 آتش تین نخیل او پائی ابون مرد زورا
 بدان نیکان دنیان انز روز دیم سہنا لین
 یا فقیر سولی سوور میں سپہان رزق دہندا
 جیب کیتا میں مال محبت دیکر شرف حضور
 فاق صورت دینہ چند کون رب تہی روشنائی
 بہت سیاہی مہت سفیدی اکسین شرم زیادہ
 دند جشی حیون موتی چکن دتہ دند اوم آبی
 سوچار بہتر جہی لکہ آبی دند اول بندیر

خدا
 سبحانہ

اینهان هم سفید ستران هر آینه لب کالی
ایتی وال نبوی سینه اکین ذکر اسی
هزار باران لکه تیران تیراهی سو باران تی ویم
ولا حسابت چاه لوکان حکم ناک خزاوی
انگ سفیدی نبی چه سیاهی اصلی رنگ مبارک
مگر باریک کشاده سینان سور بلند ستاره
دیگر دلی تب همیشه کورین نمودی خالی
چپی سو مرد هزار پکت دی حضرت اسی قوت
دل مهربان سخاوت هتین لیک سینه هم اسی
بادرام جلین چه روان طعام کین کو کند ی
باران سیر جو اندر کما دی پندو کنگ حساب
چار سیر جاول کما دی دستان اسی سور جنجور
تیر شمشیر برسان مگر نبیدی دنیان در چه اسی
شیرین سخن تحمل شتا کادر مول نه غف
سر برکت هتین پیدا سو یا کولون مهر لقا

ویم نزل چتر چپی کله دو سو چه سنبالی
بیت باریک دراز انگشتان قلبی کشاده اسی
استی وال نبی در سرتی مومن مجم صحیح
اودنهان با جهون سو رتینی فامین وال نبی دی
نال محبت مست همیشه دنیان اسی تارک
نال محبت خوف خزاوی زرو آمان سارا
کامل مگر کورین نه اکین صابرین خوشحال
تن خوشبوی مبارک حبس مگری چه نبوت
دعوت کردی خلقان تاین دین تور شنامی
هکت من دو سیر عمر سار چه طعام کما دو کندی
ساد پی است و سیدی کما دی سو در طه کباب
نال محبت مست همیشه دایم من حضور
سو معراج اشعاران برسان سکرات نگدایی
بیت کیتار اعلی روشن نبی صاحب جا
کن هتین پیدای سو بر اکین کولون حیاء

لب بسمیون دند غزری تین خرد زبان او پای
 دل اخلاق محبت کورون خلق غسل تین سر یا
 بربان عجب کا فرستے پرت کورون خوشبوی
 روزی تین رب صبر او پای صابر ایستی
 رحمت لکم کرد درین غزری دی تائین
 ایمان سگد بخش ای نامراد بنینا
 لکه رکبی نور نام اندر یا کوشی بگری پیرای
 جس اندر ایم شخم سوور برکت مال کری
 کیم بلا نافت آوی است گزری در او تی
 نوری نال منور سووی اده گزری محلی
 کوشی مری اوس گزری اندر حکم خدای مود
 کبی بغمز یا ولی الله اس اندر ہی کوشی
 کول ای کوشگر جوی سووس امان تیاری
 پیر سگد گزری آوی خوشی آرامی نالی
 تلخی اندر صفت حوران و کبی سرفو جایی

نک سبت بجز کورون کیتا راس ایلی
 دو بارو جوانان کورون زور او نهادیم دهر یا
 بنی صعب بعفوت نی دی تانی نس نکوشی
 دو دین پیر عبادت انورین همیشه کلهوتی
 آل اتی اصحابان یاران ساریا حمد ستائین
 حرمت نال سنی صاب دی دلنون کرا آینه
 بگری سینین کو حاجت منگی رب سنی پیر بخاوی
 اگ لگی تان سار ناسکی تائین اوس گری
 چونکی دار ملایک نوری رین همیشه کلهوتی
 دایم رحمت تی لکه برکت و سبی نور تجلی
 عزرائیل ملایک نور دینی آن کلهوتی
 جبری برکت ایم گزری نال نور دی لوشی
 تیر تفنگا تی شمشیر ان گزان اوس کاری
 قبری چه نکند دین کوشی پیرنی سنی ولی
 وض کوشه دا یانی بیکر سووی ترون کفای

سید...
 ...

دوزخ با حرام نه ساری تنهان یزدان ورتائین
جنگل برت طیر بهایم رکه زمین ورساری
کی برگ درختان یا بال حیوانات جیرن رتووی دان
ایمن سون گناه تا بخشه آبی نال غفاری
کتاب فضیلت حج مان کتابان چوان ملایک سرگرد
بفتا و بنیان داده لینه انجم فضیلت ساری
شرد جبال دی بنم کولون رسی هم امانت
ویر دار جمع سوار دما طی پاکو بر سر بر اوی
کسور فرنگ سنودر سرگرد سر هزار بله کین
کام عزالی بروردان اکون وچ کتابان لدرتا
سلطان محمود سینان جی آیا نور نامه دی تائین
بیت بر با خوشوقت بر کی بیت پسند آیا
سور و بنی قربانی کیتی مور ضعیج تی گائین
هزار مسیتی چابندان وچی درس بنائی
دیون زر فقیران تائین سر هزار دیناری

کامل سوکی سترین والی نور نامه دی تائین
و کید فضیلت نور نامه دی منگن فیض بجاری
کیتی باراندیان بودان سرون یا صو حرف قرانی
شک انی سو کافر سووی شک انی بکاری
حج قبولت لمان فضیلت تان شهیدان سندی
جادو سحر نه چله اوستی ناکیم فکر مکاری
قبری هم عذاب نهوی توری روز قیامت
تربت شتابی کوحاجت هنگی رسی بو چای
حرمت مان نیل صوبه که اعتقاد تعاین
نور نامه که ترخه کرکی چلیا عزنی سند کا
پنج هزاران داپیندا کی علیا ونج اگا این
هزار دینا تی بهج سستی گائین دوسی او شمه دوا
هزار حاجی خیرایت کیتی طعام هزاران تائین
هزار قرآن خیرایت کیتی ستر که کبوه گهده ای
هزار غلام آزاد کیتوین نکل خرفت گاری

دینم سزا شکرانه اگی نور نام در لویی	سلطان محمود و شاه قوامی می از قیامت سوز
اول اخروی خلقت کلیدی حاضر کی تر الت	اوهان همه سلطان صاحب سنی و سنی نوری
بغنا و نزار ملائک نالی نبی محمد آ یا	شفقت بیست کلمه با چاکنار لا یا
پیر کیا فرمان الی سنیان شاه ولایت	تزه دینان مع عینت کیتی نور نام در طاعت
خونج بیچاره تیری تیری پرنال تیر اولادی	جنت حوران لارم تزه چور کیتی رب کتادی
رحمت بی سلطان تینون ایومرد حفری	پیرین سننی والی جبری لیس بیت منرد
جنت ظم حوران قصه سببت سور انواع نعمت	الی بخش لقاء مصنف تا کین ایمان منت

لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

محمد عام شه نور نام به دست خط

کشمیر سید لکان بنو سید

محبوب عالم عفا الله عنه

روم مقام ما از ان

محرر

گوبی چند

یا فاج

بسم الله الرحمن الرحيم

یخوت

ایک سوین گوبی چند دیکھا منجن کرانی

اشنان غسل

رانی کی من چنتا اوجی دیہ دیکھ پکھانی

پیدا ہونا بدن

مینان وستی منجن جہوین جوگ کے ریت سناوی

سوال مینا وستی نزد کشتا وستی دیہو

زیرتہ

مینا وستی سنس اٹھاران رانی گل بولائی

مین راجا کو جوگ دلاون میری من ایم لئی

مینا وستی ایم بدہ پوجی تیب سنس اٹھاران چکلی غف

سبھی منجن چنتا اوجی اکھ سناوؤ منکی

مینان دنتی پھوجیت بہوؤ منکی اکہ سناؤو

جو کچھ تھری من من اوچی جھکوتم بتلا وو *جواب کشتاوتی دغیرہ*

اکہ رانی تون بیت جوگ کا کیکس جتن کا دی

سوال میناوتی *جنگ بیت جتن من اوچی راجا راج گوادی*

بہوری اپنن منکی جتوین تم یہ اکہ سنائی

میں جو کروں سو تھری کارن تھکو سمجھ نان آئی *جواب رانی کشتاوتی دغیرہ*

رانی بڑہ تیر گھراو جڑا کر تھی کیونکر راضی ہوئیے

من اپنن کی اکہ سنائی اپنان آپ بگوتی *سوال میناوتی*

جوگ کاوی راجا استر راج آٹل کاوی *جواب کشتاوتی دغیرہ*

دو کھ سنسنا نہیں بیہابی اوسکون جھ منیر نان آئی

رانی راج کسان جی جوگ کاوی ناس لاجھا ہودی *جواب کشتاوتی دغیرہ*

پہلی راج گوادی رانی تب وہ جوگی ہودی

استر وہ بیگی رانن جو ترون ملجاوی

باجم ملنی سر جوگ نہیں ہی کورا سنگ بناوی

عربی

عجری جدر کیمیا پتر اندر خاک راوی
بنکار خودی

کام کرده اورا یا ممتاسب دلتی او شمه جاوی
منهور خفق دولت محبت

کام کرده گریه میت جاوی تب کباراج کماوی
عصم گان موقوف

الکة پور که جب من میں بسیا گنر ناری بہل جاوی
دل

ایکے کیا من اوچی تیر لیت کون جوگ بتاویں
بیدا

سکون راند بہتاوین گریہ اور تون چکو تاوین
انوس

چن لہنیں اتریش میں سوون آپ کہا وین
دہرہ نام وارو

اپنیں ہتون راج گرا وین امہ کیا بہلا کلون

سوال میا ونشی

موند پیت جب بولی رانی طعنہ بہو لگا یا

سپنج کھو تم کٹنان ونشی میں چا سوراج گرا یا

جواب کٹنا ونشی دغبرہ

رانی راج جوگ چن دو دو کمانی سو تم ہمیں سناؤ

بن وکی بن کھی سناؤن تم سنسے مکہ پاؤ
گفتار بسیار

جس نار کیمیا پتر کیم سورج کی وہ ناری کیا جیوی
عورت خاوند

جس گنر پتر کیم وہ نار سہا گن انیرت جل سپوی
خانہ خاوند

نعت بلان

سوال میاوندی

بهواری تون تو پوچی معصمت کارن دارمهن سنگ کیتا

جواب داون کشتاوندی

بند کتت تم بورا منایا دوشس همن سنگ دیا

دوشس تهن سنگ کورنن رانی جو دوشس سو کیتی

یکس جانی جی گنر تجم راجا کون جتن که کریسی

س رانی جن جوگ گایا ت کو کال نکھا وی

سمنارون بیما پی تنکو جو کوئی جوگ کادی

س رانی میاوندی جوگ مین راج نوئی

دو نم گورن اسواری کرانکه کن دیکیا کوئی

سوال میاوندی

ساید بیگت جو کل مونہ آئی اپنن بازر جیتی

جواب کشتاوندی

گورن دو اسواری کیتی جن شمبھی تن شیتی

ساید بیگت اورا جی رانی ایک سر بلکی نامن

اونکو انگ تونگ بیما پی اونکو بہم گھائین

بھوکی سن ساس کار بھون دوکھ لیا دیون

کت جہانڈی جوگی مہر ناری فان سو کتہ سووی

بہار

تیمون ہی دوکتہ بیای رانی سمجھ بوجہ تون منین
دارم

گھرتی راج جائیگا راجا کی بسیرا میں
چوڑ
رائیں جنگل

اوسن چھوٹا دینگی تون مائی مائی کرودین
افسوس

پوشتر اوشہ جائیگا بسدا گھرتون گھرتون

پوت وچھوڑا ہنجا ئیگا میناوشی رانی

جیت ہی مر جاوین رانی جیون پیاسا بن پانی

پوت وچھوڑا دلپر پھوڑا سکا جتن نکوئی

چکو گناؤ لگی سوجا اور نہ جانین کوئی

ایک پوت کی ماؤن تون رانی اوسکون جوگ کھاوین

راج چھاو اوشہ جائیگا راجا کی راج کرادین

کون نگر کا عدل کر لیا پتر جا کون دوکتہ بیای
خلقت دارم

دیس اندھیر ہو گیا ماما پتین کرن سیا بی

ایسے دل فوج لگی بس پیر کس پر چتر برا جی
تاج

راجا نکلی سر نکلت برا جی جوگی دھوڑا برا جی
تاج
نہا لیں خاک

جوگی سوکی راج کیا جن ممکن بتلا رانی

جوگ بیت کون بتلا دین منگی ہم قرجانی

خزند

کوئی دن ممکن سوکم کرندی دوکم نہ دیم فن بہاری

کنہ دھڑا سہا نیجا بیجا پہوٹی مان جگ ساری

خاوند

گھر کنت مہر جت رانی او سکون بنی شنغا را

نزد ششترج

خاوند

کنت بنان شنغا جراتی اوس سر بود انگارا

ہمرا راجا ہم راجی سیکو دسن کی ہم پیاسی

ایک راجا بن کوئی نہ ہمارا مان ماما نان ماسی

دسن دیکہ کنت کا ناری پیل وانگون کہل جاوی

خاوند

عزت محل

کرما کر پتیا بانہ گئی جت ایم سکہ نانہ بتا دین

پہاٹی

ایم رنواس شینگ رانی راجا راج کا سنی

عورت

جی جوگی کرمان تہا تین پوتر مولان سنس کیون

بیاسی

جوگ سکھا دین راج گوا دین رانی کیا من آئی

تھی راج راجا ہر جوگی ایم تو ہمین نہ پہا سنی

نامطور

راجا ہر جوگی

راج دوار سے جوگی اوسین ہم بھہیالی جاوین

دناویہ بہاٹ برہمن شپ می راج دواہی

سباہ روگی دیس دیگا دور بہ جاساری

جی گہر شجہ اوٹہ جاہیگا راجا رو دینگی ہم ناری

جوگی بہن بھیا مانگی راجا دان ولا و ی

سپہ راج دواہی راجین جی بہ جاسوگہ پاوی

سوال میناوتی بارانی

تم کیا جانت کتاوستی بدہ تمار ہی پین

پہنی بوریکو تم نان جلنت اپنی ہر رنگ بہین

اس سنسار میں جو کوئی جنمیا بالک بہرہ جو انان

سبکی سر بہ کمال کسرا ہی بہتہ لی شیر کمانان

جو کوئی آیا کال سن کہہ یا تہر نان رہیا کوئی

تہر رہیگا صاحب سانچا اور ندو جا کوئی

جنکی مزوہ صاحب دستا او کو کال نکھا و ی

صاحب سون بل صاحب سروی او نکھا نام بخاوی

با هر سینه اوده بلج کا دی من سین جوگ کا دی

تر کا بچمن کر دی من اندر بر کمن کسین نزا دی

بن گز بچمن نجابی کوئی بن گور نان پروانان

بن گور جوگ جگت نین اور سیر کی دیکم پرانان

گور پریکا میلا سو دی جب چنیلا سو جا دی

جوگ کا در کمال نزا دی چنیلا گورد کها دی

جوگ کا دی تو بر پاوی گو دین اندر اندر میرا

کیا راجا کیا جوگی کو تر بن گور ننگ بسیرا

اس کارن من جوگ سکھاوان راجی گو بی چند کون

دو کیم سشنا نزا دی او سپر نه متقا و من کون

بوتر کا دو کیم ماوان زیاده بهیو تم اینه جانون

جی راجا نر بچمن سکسیکا چیری سو دی و دانون

جیون دنیا نهایون نکر سندی چین کسفته تل آدی

اس دنیا نکی جیون کارن کرتی و تر بهرا دی

چین

جگ جتن کر ہر کون سمجھتا ہن من آدی

درم کرے اور راج کا دی تو پر جا سکے پاوی

جواب کشتا و نئی

پہر پوی وہ کشتا و نئی رانی گوپی چند کے

جو پہا دی کر مینان و نئی تون ماما گوپی چند کے

ہم تر یا کیم بدہ نین ہکون گیان و ہیان تون جائے

تون گور کم کی چنی ماما سبہ کچھ تون چھانے

خودت عقل

یہ تون سمجھ من اندر رانی نظر مہن کو آ گیا

ہمرا لیکہ لکھا سو مو یا پر تین راج گوا یا

سوال مینا و نئی

سن ہورانی کشتا و نئی تم اپن گرجا و و

جو کچھ سو سو پور برہم سے تم جگہ گرامت پاؤ

جواب کشتا و نئی

رانی سچ کہی تم جگہ گرام سمجھون اپن مانہ جگہ تون

ہمرا کہی کا بورا ہنا یا سوئی کو سو جانن

بہا و شہ محل گئی اپن رانی ت پاہ آ ہی

راجی کی من و شہنا ادھی تل کی جو کیے مائی

چٹا پیرا جب

پرسیدن گوی چند با ما در حق

ت پوچھی سن ہمری ماما ایشہان کیونکر آئی

جواب میناوتنی بالہر حق

کئی نگو مندا بولیا کہا تن کئی دو کہا ہی

پرمانان موکون کئی مندا بولیا مان ہون کئی دو کہا

سوال گوی چند

ایک صلح من میر اوچی مان من تم باہ آئی

کہو ماما جو تھر منگی جو تھر دل آئی

مانا پتہا کا کہا جو مانی او سکے ددر کا ہی

جواب میناوتنی نزد گوی چند

سنری پونا گوی چند ادھی تھر نان رہی

سوئی تھر رہی پونا جوگ جتن جو کر سہی

بکڑو جوگ اور گرد تم اکارتہ جنم نکھو وو

جہا کو سمجھو میر پونا سد امر تم سو وو

من ہر سمجھ گت نین پونا منین سمجھ بچارو

ہر کی پہلگت کر دچت لاکھ اور تم سہی بارو

ہر کی پہلگت کر دچت لاکھ اور تم

ہر کی پہلگت کری جو پونا دو کہ سنسانہ آوی

جو کوئی جوگی راجا ہودی او سکون کال نکھاوی

سن پونا گوی چند

سنی پوگا گوی چندا دیسی ساد بنا و تو

دیسا اشد ہر تار مار کی نان کہا و تو

پوجا اور راج کر دتم تر سین دیہان لگا و تو

ابنا شیفا دیہان لگا و تو ابنا شی ہر جا و تو سوال گوی چندا پامور

ماتا ہیٹے گور اور گور بہلان سنس اشہا رارانی

راج پنڈا را لشکر کو سونپ دیو کھ رانی

جڑی باز لکڑ اور شکر کی کون او ڈاوی ماتا

پیرا کین کون جائیقا مینان ونٹی ماتا

رعیت روگی میر پوجا اووی ہیٹ جاوی

کون عدالت بیٹے کریغا رعیت کسپاہ اوی

محلان انر شور پریغا سولان سنسن روگی

دیس انر پریغا ماتا توں کیا سوکھ سوئیگی

ہت جہنان ہر دیسے سون اور کیا جیون مایان

کتہ جہنا نڈی جوگی سوڑا وہ بی خاک رولایان

راج چھوڑ کی جوگی ہر وان مانا ایہ پنجم پہا دی

جواب دون فیما دونی گوی جنڈرا جوگی جوگ رلیان میری مانا پھراوہ گھر نہ آوی

ایہ گھر چارو ناڑی پر تا جیون پنچر میں طوطا

آئی منجھار پنجم مار پنچر نگری سو تا

جس گھر مال منجھاری ناچی پنچھی کو شکہ ناہین

سوال گوی جنڈرا مارو حفو جوگ کرین گھراو چا پا دین جس گھر میں دوکھ

مانا بہ جاگی تی نیدر بیاسی سو کوکھ سیمہ نہ جاگی

سو کھیا دیہ بہت سر مہری پد تو کام پیراگی

کام کرود اور مایا ممتا من میں چھا ریہا ہی

پانچ بہوت کا ڈیرا اندر گھیرا پا ریہا ہی

ایہ بس ناہین سو تی مانا تک جوگ کیا کیجی

روپ جوگ من جوگ منھو دی پنچر جان پھی

آئی جوگ سی راج بہلا ہی راجا راج کا دی

پر جا کون شکہ ویری مانا سنگور آب بتاوی

سنگور آب بتاوی

جواب دامن مینا دستی گویی چندرا

سُن ری پوتا گویی چندا سوچی میم سوار ی

سوال گویی چندا با مادر

گویی چندا جوگی سووی عمر گوانه داری

ماتا ایس اندیشہ پندی وہی منج سب گت ماسین

جواب مینا دستی نزد پر خود

سُن ری ماتا مینا دستی جوگ سین جان سپی ناسین

پوتا منج تہہ کر بس لکھ تہا تہہ برج دکلا دکلا سو

سوال کون گویی چندا با مادر

ایس اندیشہ منون تیا گو سپند سلا پتہر پاؤ

ماتا چو یا چندا اگر تیا گ کی کونکر بہم لگاؤن

جواب دامن مینا دستی گویی چندرا

ہم راج سنی راجی سون ماما کیونکر جوگ کاون

استہراج پند جو چا سون پوتا چو یا چندا تیا گو

سوال گویی چندا با مادر خود

جو ت مرتک سو رہو بیٹا جوگ جلت کون لاگو

ماتا لکھ سنی گھوڑی میر سنیس اشہاران را نی

ہم تتی جوگ نہوتا ماما ہما جیو اشہوا نی

ماتا راج کونو زاجی کا بیٹا جت موند جیو ہنو گو

راج کونو تتی ہمیر ماما سو تانا مین جو گو

جواب دادن میاوستی گویی چندرا

سن ری پونا گویی چندرا چه شوتهای بهوگ ری بهنگو

سوال گویی چندر کبیت مادم

راجا بهر تئیر استریهیا گه تیج کیا جو گو

سن ری ماما راج بر شری کیا تیج جوگ کا یا

کون گردیل کبه کبه تیا گیا کن به پنتم بتایا

جواب دادن میاوستی گویی چندرا

پونا لکه گهور لکه تیا گیا سنس اشهاران رانی

ستگر گور کبه دروت کاشی جوگ ست من بهائی

سوال گویی چندر با مادم

ماما کنگر کنگر رانی اوسکی پنجره پنجره سوا

سنس اشهاران رانی اوسکی کنگر جوگی بهوا

جواب دادن میاوستی

پونا سنس اشهاران رانی چه در لکه تیا لکه گهورا

ایم بیچارگی جوگی بهیا جگ من جیون شهرا

سوال کهن گویی چندر

ماما راج کشتی راجی مومر جوگ کشتی جوگی

بارن برسان راج کندر بهر سوان گا جوگی

ماما پوت من پونا من گهر چه پنجهی راج ماکوی

ایس گهر کا کوشروارث سورد تو بهر جا سو کته پادی

بن راجی بهیا

بن ابی بر جا سو دکھیا دل بس لوجاڑ سو دیکھا

دیس مار لوٹ پڑگی بوہن مار نہو گا

پر جا کارن راج دیا پہگوان ہمن کو ماتا

پر جا کو سوکھ دیور ماما وہی رام رنگ راتا

اپنی سوکھ کارن راجا پر جا کو دوکھ دیو ی

اسی باپ وڈا ہی ماما نرک اوتارا لیوی

ماتا کن دوکھ پر جانائین نان میں کومہ دیتا

راضی ہو کر جو کوئی دیوی سو حاصل میں لیتا

پر جا دیر راجہ بن راضی سفل وستی پر سوکھیا

وزیر امیر سپاہ میر تری کوئی بن ہی سو دکھیا

جس راجی کی گھر میں ماما پر جا کن سوکھ سووی

پر جا وستی گنن دیس میں مایا ہستی سووی

برہمن ساہر پہلٹ اور جوگی تپ جوگ کماوین

راجا آب جبری سہکی سرگ اوتارا پاوین

چو تپتی تپ کر دی بسن چو تہا حقہ آدی

چو تہا حقہ راج کو ملتا جو تپیا سوکھ پاوی

جس دس برہمن ہو بہتا آفت کیم نہ آدی

راجا پر جا کون سوکھ دیوی کوئر دوکھ نہ پاوی

راجا پر جا کون سوکھ دیو گر گہنٹان وسی وہ راج

راج پنڈارا پیری مایا سون کمی نہو محتاج

رعیت جڑ راجی کی جانوں لشکر دارا بچھان

جڑ اور دارا بہار سو جکی اور کانا نہ نقصان

راجا رعیت کون دوکھ دیوی اپنی جڑ ^{کاپی} _{اوس}

دیس اور جاڑا کینا راجا راج ملی سب مائیں

راج برہمن جڑ رعیت جانوں برہمن آت ہی جڑ سون

جڑ سوکی برہمن سک جائیگا جو جہو گیان یہ منہن

رعیت کی ستہ راگی راجا جینے باغ کون مالی

نت اور تہ پانی دیو بر مالی تپ تپ لاگی ڈالی

ادجاسرگاٹ دیوےا نپچی کون دینہ بال

راجامالی گیانی سوور اسپردہ سووی نہال

مالی کون کسہ پیار اسرگا باغ اندر جو لا یا

انب کیکر اور نم شہتورا مافق حکمت لا یا

کین پھول پہلواری لاسی کین کسرو اور واکم

پرچن کی سده وہ اکھی بہا وین سووی لاکم

سین راکھی کی باغ کی جمیوہ تہ وہ کھاوی

رات زمان وہ سووی ناپن چارو طرف بوکاری

چارو طرف باغ کی مالی پہار بار لگا وی

بار مہور تہ باغ راجا ڈنگر شہور نہ اوی

بہتی وارسی باغ نہ وچرا مالی بیخود سووی

توتی وارباغ او جرجا مالی گھر کون کسوی

وارسیس بوٹی ہین پر جارجا مالی جانون

وارسیہا دیس جانون پہار قلعہ بچھا نون

راجا چتر بده و شتاکری سپاه کوراضی

سیوک راجی کون راضی راجا جیتی بازی

بن راجی کوی دلیس و سدا بن لشکر ناراج

لشکر رحیت جیکے راضی کئی منو مھتا ج

جو رحیت تی پیدا ہوو لشکر کون دیم پہلی

بی مایا سبک سوراخی جو چاہی سو کھلی

جو سپہ سپاہ کارا کئی نشت سپاہ سرجا دی

نشت سپاہ سورا جا کی جب راجا فتح نہ پاوی

پیشانی سر دیو سپاہ راجا لگی آن

زر دینی سپاہ جو چھن فتح کرن میدان

راجا سوک لو بھی ہوو سپہ نانم و جھوڑی

ناکھا در نان دیو سپاہ نون جو مانگی موکھ مڑی

موتھ دیو رحیت اپن تائیں موتھ دیو پہ لیتی

دیو پاپ کون سھج تائیں کر سین دان نر یوی

بہاٹ برہمن اور جوگیشہر پہاڑ کا رن آدین

رافی سوک بیکم نریوین خالی مہر گہر جاوین

باب پن سی پاؤ کوٹن دت دت راہی سارا

شہت دیکھی تہت لوتی لوتی بنج بنجارا

شکر اسنت مہر اور شکر مہر مہو کھا

جب سیرک کھا نیکو مانگی راجا مہر تو کھا

پہو پگوان ناراکھی راجا پر جا کو دو کتہ دیوی

مہر محبت اوٹہ جانی ساری گریہ کر گہر کھری

جس جی کی لپچن ایہ پن راج گیا اوہ جانن

پر جاو جڑی اوٹس راجی کی راج وہ سفنہ جانن

شکر تہت دو کھی مہر جہت مہر راج مہٹ جاوے

چہنن راج اولٹ اوٹ کا دین مایا لٹ جاوے

مہر راجا دس اجاری پر جا کن دو کتہ دیہ

رحمت اور جڑی راج نمر نہا راجا پھر کیا لینہ

رعیت فوج خوشی باجکی راجانزکی جانون

راجا سوکاپکی جب جنم اکارتہ جانون

چتر راجاکی لچمن پھن بوجھو کرو : گیان

پرچا اینین پیار سرور رعیت پور دیہ جان

بھویشی رعیت اینکی اینین بیٹی جانین

اینین گھر کی مار جو سو در اسکون انبرت جانین

سپاہ اندر پابی سووی او سکون دور کری

دیس اینی تی دور کری جیرو پنہا مری

پرو دیس کو ماری ناہن دیس نکالا دیوی :

گھر گھر کی سده راکی راجا خبر نمین لیوی

حاکم رعیت پورا وہ پہنچی رعیت سده لیوی

سانچ جو تہ نتار راجا جو تہ کون نت لیوی

کم زور پور کری جو بگڑی بگڑ تہم کری

پہای بت پتہا سیرک سہکی نل لڑی

تک از منی

شکر رافی رعیت رافی اور سکا راج منجاوی

سو جوگی بہتر راجا بیٹھا راج کاوی

جوگی سو کی جگت منجانی بہو جن کارن و ماوی

پہیٹ بہرن کی کارت ماتا بہرن جوگ تیلووی

وہی سارہ آدھوت اور جوگی مانگن آو بین

راج پوترو جو چیلد سو اور سستی بیگہ منقاوی

بیٹھن نامہ و س سوتی ماتا دیکہ ستمج من ماسین

راج چوڑی بیگہ مانگن یہ میری من ماسین

دیس میرا رعیت سہم سو کہیا سو کہیا کسرا

میری تی کوئی ماسین دو کہیا بہر جانوں میں پیلا

پندت پانندی اور جوگی سب کے پال کرو نہیں

شہاڑ پھاٹ برہمن آوین شیکو دن دیون

دہم کری اور راج کاوی پہی جوگ ہرانا

دہری راجا میری ماتا اور سنگت می پہگوانا

مرتی باپی مرتی دو کیتی جو سبکو دو کتہ دیون

اوه نان مری ریا مری مانا پر جا کو سو کم دیون

پر جا سپار محبت مانا میں پر جا کا پیا

اللہ پر کم میں راج کار موجه کون دیا اوتارا

پہاٹی نانہ بہتیا کوئی ست تاسین گمر مری

راج بہتار جوگ کرا میں سمجھ میں من تیری

جواب منیا ونستی با کو پی چند

پوتا راج ملک سپہ اللہ پر کم کا اللہ پر کم راکھو والا

اللہ پر کم کی تیک سپیہ سبکارا کس والا

تیری لڑکی کا راجا پوتا اللہ پر کم کو جانو

جل پر حسین دہرت تکائی ہون او پر جل جانو

بن تھان آگاس ٹکائی سورج چند تکائی

تاری جڑ آگاس شنگار یاد ہرتی وہی و سائی

سات چپ ہون کہتہ بنائی لاکھ چوڑی جوان

نہت اوٹہ سبکو بہو جن دیو گشتی نہو تل حومان

راجا بہت پیا

راجا ہری پر جا پری سونپ دیو ہر پوتا

ملکی گور کن جوگ کا دو درسن یی ہر پوتا

جوگ کی بن درسن تا ہی بن درسن می اند ما

ہر کی جوت بر اہی ہر من ہر کی جوت ہر بندا

بن گور سمجھ نہ آوی تم کن سمجھو گوی چندا

گور کی جرن گھو جت لا کی چہی نہ تیری کنڈا

گور بن بہگت اضایع جاوی گور بن نانہ ہر و امان

مینی میل مجاوی گور بن گور بن پنتہ ناد امان

کندی بہولی سنگھ سیانی ہر ہر پربید ہر امان

گور بن بہولی سبت جوگی علیا مانہ بہگو امان

بن مانس کی مانس پناستہ مشور بتھیری

بجھو سناپ گور بن پوتا گور بن نانہ

جن بہوت مان گور بن پوتا گور بن دیو ناد امان

نہا دیو گور سبھا پوتا گوی چندا جانن

بی گور کو بکر جانن پر تا اور سنگ بنہ نالا بی

بی گور کی سنگ لاه نا چلی بی گور ناهه لای بی

بی گور کی پروس نو سنی مین تون کو رو کتہ دیوی

بی گور کی سنگ ساک نکری لوه دیور نہ بیوی

گو بی چندا مٹیو گور کون میرا کبھا ما نون

بی گور تملو کی نکوی نم منجین یہ جانون

پوجا گور کی کر چت لکی اور نکرون پر جا

مالس پوجا سی ہر پائی بنیے من سی دوجا

ناین پوجا بالک کتی بالک سپہ آنجان

سیانان ہوتن بالک نان ہو پوجا کر بنگوان

صورت حسب مالس کتی حسب آب سما یا

نہ صورت مین حسب میرا سنگورین بتلا یا

پتھر پوجی مالس مارین دیانہ ادی منجین

پتھر پوجن پتھر سون سچہ نہ ادی منجین

پتھر بوجی جی ہر ملتا بید پران نہو تا

برمان پشن نہوتی جگ من ساہستہ نہو تا

مانس گر مگد مانس من ہی سمجھو گوبی چندا

مانس جہ بنائی ہرین ہر کی جت ہر ہندا

پتھر مرنگ بلی نائین ناگوئی وچن ستاوی

سیر سنگ وہ بات ناکا ما پہاویں سیس نوادی

مرنگ بوجا مرنگ کرتی گیان جہنان گھٹ نائین

جل چنن گھس وارن او پیر مرنگ کون کوچم نائین

پانندی پنڈت سچے بھولی پٹ پٹ بید پران

پٹ پٹ ہستی پر چاویں جگ کو از جی من ناگیان

نائین بوجا بالک کرتی اور اوین سہ

مانس کی بوجا مان کرتی بھولی اپنی گھری

بید پٹری پر گیان نہ کوئی بہم بہوت نان ماری

بہم بہوت سچے گھت اندر اوہ مان تری نہ تری

پانچ مہوت میں سبکی بن گورسن نان سو تی

اچھ پنجم پچھانن گئی (نیزمان سی رو تی)

پانچ مار پچھس کون تیاگی گورمل ہرکون پاوی

گوری سنگت ہوجل تر جا گور کا سترہ کداوی

گورمل گورو گوسا میں ہودس گورمل سنت ہراگی

ہلکی گورکون گورو کداوی مایا ممتا تیاگی

شبھی مہاراج کا برن نکوسی گورکی برن ہو آیا

گورمل گورکی ہوجا کیتی تب اون ہرکون پایا

کین ہر مالشن ہوا یا جلیں سنبھوانتہ کہا یا

رام چند کین دو جا کوئی کشن لشن ہوا یا

برن روپ نان ہر کا ہوتا ہر تر میں ہر ہر کمو

روپ گورو گیا بتاوی گور میں ہر کو پتر کمو

برن ناتہ جگت ناتہ سما یا ناتہ روپ میں آیا

سنبھوانتہ ہر جگ میں آیا گور کہ ناتہ کہا یا

مہو گورو گنان

مليو گورو گيان سمجھ کر بشي راج کا دو

سوال گوی چند با مادر خود
گرو کون ملکی گورو کہا و دیہتا منون گورو

ماتا کون گورو کیا ورن گورو کا کس بندہ جا کر ملی
ماتا سینوا گرو کی کیونکر آئی کس گورو کون لہی

ماتا پہلی گورو کون دیکھ لئون میں پتھر چرن گھومیں
تیرا کہناں کس پر مانیاں مجھ کون جوگ ویا

باران برسان راج کندی پھر میں جوگی سروان

جواب مینا وستی با گوی چند
میری من تریہ ہی ماتا پھر میں دیہ بلووان

پوتا راج کرنشی آج ہی کال جی آوی کال

سوال گوی چند با مادر خود
جیون چچیان جل ما چیمان بوی آ چتا جال

من وریا لکھ رہے ماتا اک آوی اک جاو

من باراک سنو نہ شری کیونکر نہ کون پاوی

مانس دیہ منشی چاہری لوری مڑ تا

زینین ہاتھوں کوں نہ مڑا ووی او نہ مڑا

پنٺه جوگ هر سهار ماما سسڻ ڏيڻ ڳڪ وڌر نان

ورلا سور جوگي کوسي نيت جهو جهي جوڳه ڪر نان

ماما ڪنڌ لڳا جوڳه کي بي سونا جوگ ڪا نيت جوڳه ڪر نان

پنٺه جوگ من مار ماما نيت اوڻه سولي چهر

سو ڪه ٿياگ دو ڪه سهر پنهنا بهت ڪشهن هر ماما

سو ڪي سڀي دو ڪه سهر سجا ٿيا جوگ جن جن رانا

ڪام ڪر وڌر ماما ماما سهر چلتي اوڻه جا وڻي

تپ ڪر جوگي ڏيڻ ڪن ساهي تپ جوگي ڪلهادي

ايلڏن ماما جلن سهر چي جل ڪر تپ ڪلهادي

جوگ جلن سهر چلن ماما جلن سهر ڪلهادي

جڳ نار پور ڪه سنگ چي جلن ڪو گنڌا جل موڪه پا وڻي

گهر تياگ جهي ڪي نار سڻ ڪر گهر نين آ وڻي

گهر سڀن نيه نرا کي تر يا بهو ڪن سهر لو مار ي

بهو ڪن بستر انگ سي ماما توڙ توڙ ڪر واري

پنٺه جوگ

۷۰
تریا سمجھ من میں ماما یہ گھر میرا ناہین

تجہ گھر پور کہہ موئی سنگ جلتی جلی ایک چہن

جیوت من کٹن ہی ماما جل کر ہی سنگ زلتی

چہن چہڑی سوستی کہہ اولی جل کر سوستی

دین ماما جو سنگ جلتی ساہو پھو تا ری

دین ماما گھر پیارا پھتا اوپر ب واری

جلی بنان کوئی سستی نہ کہتا چہن میں چہار سو جاؤ

سٹو کہہ ہوا تر یا جلتی جل کر سستی کہہ اولی

انچل گاہے جو پی سنگ دیکر گت اوپر چہن پھری

پھتا پروت بیدر چاہی اک اوپر وہ پھری

اون پھری لاج ہی کرتی ہی سنگ جلتی جلتی

دچہن ہی کا حول نہ سستی موئی ساتھ جل مرتی

ایہ جلتان اکین کا ماما جو کا جلتان ہی

جگی ہو سو جوگی جانن کرمان جوگ کٹن ہی

دلچ جھاڑ چتا بر چہر مان ماما تین بتلا یا

تون راضی جی میری ماما گور بتلا میں جا تا

بہنگ سرانین تجم کی ماما تین میں جوگ لایا

سبوح سینگدا جوگ نہوتا جوگی دیدہ جلا یا

چھانف تری جیب و سوب لڑ سوب سوبی مان چھانوں

جو کوئی سو کوئی دیکھا لوڑی جوگ نہجائی کاؤن

بستر انگ نہرا کی جوگی جسی تھوڑ لگا دین

للت پڑی تو لگ تھادین سر پور جٹان دوکاون

جوگ سبتہ میں بہت نہرا کی اوج نہتچم اکٹ ہو دی

جوگ سبتہ میں دوو نا ماما تپت حنیانکی کھو دی

شجارا بے تھی و ڈیا سئی شیر کھی تی ماما

تون راضی میں میر ماما گور بتلا میں جا تا

سُن دوکاونتی تون سُن میںاوشی مائیے

کھنڈ نہر کھی مت ماری سبت کھنڈ تی بائی

جواب مینا و نستی با گوی چند

پرتا مین آئی جیت پور بیٹی جیت چتر شہار پائی

گور کم گرو ہمارا پوتا گوری یہ جیت پائی

سومت ہم خیرا دو پوتا جی میرا گور پاؤ دین

دو

راج ملک گور سنگھ تیا گور ندرن موند موند

پرتا گور و عمارا الکم پور کم ہی کسی بدہ لکھا بخاوی

وی

سوال گوی چند با ما در خود

اننت سدا مین رہی اگیلا موند ران کن نہ پائی

جس بر گت بود سی ما سوتن جتن بتاؤ

کون محل کون سیوا تشکی سوتم مین بتاؤ

جواب ادن مینا و نستی پسر خود

پرتا گور حلن کی ریت کتن سی موند کات پگ دہری

جو کچھ گور کمی سوکران اپ میت ہر ہری

سوال گوی چند با ما در خود

کہ ما گور کہاں تمہارا سوتم شہور بتاؤ

گہون چون سو مکت پرابت ملک گور بتلاؤ

جواب مینا و نستی گوی چند را دادہ

اننت سدا مین گور و ہمارا شہان جاہ ری پوتیا

گور کم جیکھی جرنین لاگو شہان روپ انہوتا

سوال گوی چند با در صوف

۱۰۴

گورو تمارا اهنان بست ہی محکون ویم بتا

جور بناوتی بالبر صوف

ورسن دیکھون گور کا مانا بہرم بہرت عت جاو

انت سدا تھین منڈی پوتا باغ تھار مانہ

سوال گوی چند با دور

جنم جنم بہو کا پٹی گور کم گور کی سبہ سما نہ

محکون ویم اب آگیا مانا اپنان گور بتلا ہی

سکون چون ہو مکت پراپت چونی دگی جا ہی

آگیا مانی راجا انت سدا ان تھان آتھا

اکر کین نہیں اہن سدا نہیں ستھرتان بتلا

گوی چند جا سدا منڈی مون بہتہ ڈوہیان لگا یا

انت سدا کہو سبہ جہکھی گور کم نظر نہ آیا

انت سدا کہو ج راجی نین ایکورو پ دیکھا

جی گور ملی تی منکی کئی من گور کی سنا ہی

بہرم بہرت سبہ کہو جی راجا بہر گور آیا

گورو تمارا اہنر مانا محکون فظرنہ آیا

Handwritten signature or mark at the bottom left.

جواب دامن مینا دستی

کھوجت کھوجت پھر سو پوچھا گور کہ انہیں مایہیں

سوال کردن گوی چند کھوجت مادی بہیا کوز مل مینا کھوجت روت کچھ تی مایہیں

مانا کھوجت کھوجت پھر با نورا پتا نکوس پڑتا

جواب مینا دستی گوی چندرا اپنان گورو ستادو مانا گور گوی چرنا

پوتا روپ گز نا یرن گورو کاسب مین سر الیکھو

سوال گوی چند با مادی سہ کی تھل کا دو پوتا مان گور کہ کون دیکھو

مانا کھی تان مھون دیر نغلا کھی تی گور تھلا دو

جواب دامن مینا دستی لبر فوول ہم سررت ملن کی سنگور مھون مت ہتھا دو

برف چین جیوب بتایا راجا او شہ سردا یا

آپنی منہیں دہرا سہجیت گور کہ پاہ لیا

گوی چند آسہ منڈلی مون ہتہ کر دیہان دکھایا

باز آمدن گوی چند کھوجت گورو گور کہ نامہ چین دیکھ بہیا پک سا برا سنگور پایا

حسن دیکھ بہ بہرم سنایا چون گوی سہ پائی

کیا دلاساراج کنور فون سہیل مت دہرا می

کڑوی ارداس کی جب گوپی چند بولا یا

گورکھ پوچھی سنتری راجا کون سنوڑتہ آیا

ہم کو جیت کھوجت بتا پائیگی چرنی لاگی آء

پوسیدن گورکھ نامہ گوی چندرا
کراپاک مور بانہ گھوٹم پہو جیل باہر لنگھیا

راجا ایہ مت تلون کن بتلائی آسری تم چرمان

سوال گوی چند باگورو
دیکھ گورو تم چرنی لاگی میں جوگی روپ کوز نات

بتدہ جوگی سب کھوج میں دیکھی تم آوڑ ستا

تیم سالو نکوش جگ جھو بتلا دی ستا

کراپاک مچہ چرنی لاو اپنا پنٹہ بتا دو

جس گن سر کادرسن سو روہ گن مچہ بتلا دو

الکھ پورکھ کی دسرن کارن تم سنگ آء ملیا میں

جواب گورکھ نامہ باگوی چند
کراپاک مچہ اپنان کریمی تم سنگ آئی اٹیا میں

راجا پنٹہ سارا دسٹر ملن ہی اور شہر سوجاوی

شہر ملی بن ہر نہیں ملتا گورکھ نامہ سنادی

پہو جی

بدرہ ونستی کا کام نہیں ہی جیوت ڈھوڑ لگاوی

ہمراہیہ کٹن پی راجا جلی سو مرم جاوی

جیون من کٹن پی راجا سمجھو من میں راجا

ہن موئی بھگوان نہ ملتا ست کہوں میں راجا

راج چوڑکی رشت ہونان بہت کٹن پی راجا

راج حکم اپنان سبہ جھاڑین گورنگ سمن راجا

سولا سس انی ہر تیری کیون تون گواوین

اگت کالت کر گروہ تیر وہ بھگوان پھولاوین

ایک نار ہر جمن نریوی سمجھو گوی چندا

جس گہر نار بہت ہر راجا جانی بھلا نہ مندا

گہٹ تیر میں بانج بھوشنی ناچیں اور ناچوین

کام کروید اور ماہا مہتا ایم بھگوان پھولاوین

جنگی لسترون انگ لگاوین نت اوٹھ منجن کرتا

اگر چندن تون نت اوٹھ ورتین ماس کا بھوجن

بیست و پنج سال حکم کریں توں پیر جاسیس راوی

جو من پہاوی کریں توں راجا تم کون کون پٹھانی

رات پیر پلنگ پر سووین نارنگ لگا دین

جس ناری لالہ پور کر پاپور اور او سکون باس بولا دین

گروہ پلنگ کی رانی بیٹی چیر تلیا ملتی

تلی ملی تو نیر راوی دو کہہ سی انکہ نہ لگتی

سو کہا دینے پیر راجا تم سین جوگ نہوتا

جاؤ ونگر من راج کرو تم کون من راج کو کھوتا

پہی جوگ تمارا راجا رعیت کون سوکتہ دینجو

جو پہچک در پیر اور او سکون بہ چہا دینجو

عدل کرو پیر جاسوکتہ پاور پیر راج یک جڑ ہی

جنگی پیر جاسور دنتی پیر کیا او سکون ڈری

جوگی سورج پانچ کو مار موند پانچ کا کاشی

سوکتہ تیج دوکتہ کون لوی پیر اور پیر سوکتی سل کون

کام روید اور مایا مٹتا انکھن سن تیا کی

نزدین سوکی بچھیا مانگی بچھیا درین مانگی

گور کہ ناتہ کی سن راجا نم سنگ نیم نہ لاوی :

ہمرا سو جو ہمرا سو در طرح ہمار باوی

طرح ہمار شہور ملن ہی او جڑ ماس ہمارا

در در کی ہم بچھیا مانگی بچھیا نام ہمارا

سبہا ہمار دیکھ لی راجا شہور نگا وین ساری

بہوم او بہر لستہ ہمارا میں پلنگ ہمارا

آسن مارو بیٹی جوگی دھوپ چھانڈو نہ دیکھی

رات سہی تان آگ شپوین آگ جلا کر سکی

چھانڈو نا چھو جوگی باد میں رتن برچہ کی بیچی

اون اوچی
تون دھولہ کی سپون ہمارا محل تیری میں

چھہ حواد بہت سز سز جوگی حواد
خانہ

جوگی اندر مہوگ نہو تاس کو جمع تہ کو کھانی

فات پھات سون سیتہ نرا کی جیب اپنی سوکھا دی

روکھا سوکھا بھوین کی جوگی جوگ کا دی

سینہ نچھن کرے جین من میں ہر سون دیہاڑ لگا دی

دیہاڑ لگی جب ہر سون راجا ہر درسن تپ باوی

ہر کا نام چھپی جن رانا ہر درسن تپ باوی

مایا مٹھا دلے سیتاگی تپ ہر کون مل جاوی

ایک لاکھ چوری و بان کہ میں ایک وہ ہر ہی

جو دیکھو سو ہر بن ناپین کہ میں ہر ہر ہی

چل جوگ کی اولٹی راجا جینن پانچ کو مارا

چال جوگی کی جانی ناپین اولٹا پنتہ ہمارا

پانچ پچیس سے بند تین ہوتی کیا راجا کیا پیر جا

سورمان سو سورا نکون با بندی مار کی بھول تر جا

ایہ سنسار اگن کا پل ہی لنگھناں مشکل راجا

لنگھے سو ہر سٹھو نٹا سو درن کی آگی ہر جا

بہم کی اوپر آسن ماری نرا گلن دورا وی

دہرتی بڑی انبر بہی تبہ نہ کرن پاوی

جلین آگ جلاوی جوگی پتھر پانی ہو وی

پتھر وہ کہی نہ مرتی راجا سد امر سو جاوی

جلین آگ جلاوی جوگی دوکتہ کر سوکتہ پاوی

مرتی سی آگی مر جاوی جوگی سترہ کہ پاوی

دوکتہ کاٹی بن سوکتہ نہیں ہوا سمجھو گوگی چندا

قون راجا سوکتہ لسن تینون چو بہانہ تیر کنتا

دوب لگی تان پنکھا سوچ موکتہ بورتیر ہو وی

گرمی لگی تان پنکھا سوچ تان شجہ کون سوکتہ ہو وی

سیت سوچ تان لیف نہالی بہانہ پال پند اوین

شجہ سی جوگ نہوا راجا جوگی موچہتا وین

سوکتہ پال بیٹہ کی نگر پیر من تون چو موٹھا سوچہتا

بڑا شجہ کون گی گی لسی سمجھ راجا کیون بہلتا

تورنگن کی اسوار کرمانت اوسٹہ پیرٹی جاوین

بانچو ششہ پانچون کپڑی جبرم باز او دوس

جب کا جنم لیا تین راجا تہ سون جوگ نہوئی

سوکھیا دیم نما راجا دو کھنن دیکھیا کوئی

گورکھ کی سن گپتی چندا گہر جارج کرو تم

گورانا گور راجا پرجا کر سین دان کرو تم

دہم کر سو تم باب نگر پرجا کون سوکھتہ دیجو

پرجا کا سوکھتہ تنجکون سرکا رام نام تم دیجو

ہم ادھوت بہاری راجا نگر تیرم اوس

نوتہ ناسہ سہہ چوراسی باغ تیرم اوس

پرجا کا لٹا یہی ہی راجا پرجا کون سوکھتہ دینان

دان برابر کوم سنین راجا جوگی سوکھیا دینان

تپ پوجا اسن ہر راجا سین دینان بہاری

پنڈت پانڈی لوہر سار لوہی پرجا بہاری

پنڈت پانڈی

بید پران پٹری سپہ بندت بوجا گنتہ بجاوین

پہلیا رکوان نڈیون سٹھی سہو جن کہا وین

وہ مانس مانس ماسین راجا و سگھن ٹھور چھانن

جو پھوک کی سار لپوی مانس جن سجانن

صورت مانس مانس ماسین جی من میں گیان نہووی

مانس او سکو جانن راجا گیان کری گھر گھوی

میں گھر گھوی گھر نہیں ہوتا پوتا یہ تم جانن

گھر گھوی سو گھر کون باوی من میں گیان چھانن

جی جگن دس راج پیارا اجاو و راج کرو تم

سوال کردن گوی چند با گور گور کہ نائے جی جگن ایدیش پیارا کائیان دسور ملو تم

سنوں گور جی چرنین لاؤ میر بانہ گنو تم

کڑا پا کر میری بانہ گنو تم پہو جل پار کرو تم

سو کہ سنکھپ کے راج تیا گیا مہن جو سکھایا

چرنین لاؤ وہیں سکھاؤ وہ جن تیرا میں پایا

ماتا کیہا سو کہنا مانیاں تم جرنیاں آء لا گا

جرنیاں لاگ ٹھاری گور کہہ راج پہاگ سپہ تیاگا

الکھ پور کہہ کی ملنی کارن تم پاہ چل کر آیا

مہرابانی فرمودن گور کہہ بر حال گوی چند

گور کہہ نا تہہ میں کرا پائی سببس لو شہا کر دیا

کیا دلاں راج کنور نون گور سہ نام بتا یا

سہ فرمودن کن دو دین چیدی گور کا سپہ سنا یا

گور منتر شہر مندران دارین جوگی نام دہرا یا

کن پانی سہ فرمودت سہرا اور ریت من آئی

مایا مہرہ گیا ایک جہن میں انگ بہوت لگائی

جب سہ چال دیگی راجا کی سہوک لگی روئی

گویی چندا کیا کیا تین حکون لاگا کھوئی

شکر آرا کی راجا ہمر گت میں کاسی

سہنس شہاران بلک فریگی مینا و نستی مانی

سپس اشواران اور مینا ونسی اپنان آپ سنہالی

جو ہادی تینوں دو کہ سو کہہ کا میں ہم کون منوں

سیرک کین سنو تم راجا ہماون کچھ بتلا دو

شچم جھاڑ ہم کپاہ جاوین اپن سنک لاؤ

کئی کو پی چند سیرک کون ہمارا کھنا ما لون

ہم لیکم لکھا سو ہوا تم من میں ہم جانوں

س راجا تم اکیا چارا ہماون شہور نکا سی

سپس اشواران دو کہہ دیوگی مینا ونسی مائی

صم بکم دو او تیاگی راجی سیرک ستاون لاگا

اولی ریت ادھری ہو گنفا سن منل من لاگا

لوک بولاوین بولی یا میں جب کیا وہ راجا

سیرک روند چلی نگر کون مٹ گیا با جاگا

یا پچو شتر یا پچو کبری گمرا یا کمر والا

سیرک پنکھا چور موٹھا نالی آیا دوشالا

نشان لپٹ جب سپا دیان ڈو منی نین ٹوٹ والی

بگڑی راجی دی گہرائی چہری کلکی والی

سگل سپاہی نٹ گہرائی راجا ایک نہ آیا

سنگی براجا روون لالی نگر سارا کورا یا

لوک نگر کی روون لگی گوپی چند کیا سر یا

سیوک بولی سنون ہو لو کو راجا جو گی ہریا

سبھ چہو ڈو راجا نین کا نینان تھوڑ گھائی

فرستادن چیری مینادستی برای خبر آواز گیم مینا و سنتی راج گنوا یا من من سمجھ نہ آئی

شور براجا نگر کی اندر رانی جہر منگھائی

چہری رانی نین جب ہنچی چہری در پور آئی

سگل سپاہی در پور اوون راج دو وار سہ ٹھاڑھی

سبھ کی آنکھیں نیر بہت نی کیا بندت کیا پاندھی

چہری نین جب چکی سیوک اوتی تنگی ساری

حال بی حال دیکھی سبھ کی جیسے بھلی ماری

چہری

چو بی مو شہا شستر بستر چیری کی دیکھ کاتہ
 راج بن تم سینا لو اپنان کہدیا گور کہہ ناتہ
 راجی راج تیا گیا اپنان کائنیاد سہوڑ لکھا ہی
 جاہ چیری رانی باہ کہہ تون راج کرو تم مائی
 ساج باج راجی کالیجا چیری رانی کو دکنہ لادو
 باز آون چیری نزد تیا ونٹی و فرادون جو تم کہہا سوراجی کیتا اب تم راج کا و
 ساج باج راجی کا چیری رانی کو دکنہ یا
 دیکھ کی مینا ونٹی رومی راجا کھا گنوا یا
 جو آیا گنوا آیا راجا ایک نہ آ یا
 گور کہہ ناتہ نین چیلڈا کی اپن سنگ رلا یا
 کن چیری کن مندران پاپان در ہی شہوڑ لکھا ہی
 خرابین سورن سنس رانی دو جو کی سن گونی سن راجا تم آ جو گی ہو یا راضی سو تون مائی
 سورن سنس رانی نین سینا رو کر سار آئی
 رو کر کشتا ونٹی بولی راضی سو تون مائی



رووت کشتا وستی آئی سوللان سوسن سوسن

چل کشتا وستی بولی مانا راضی سوا ب
پوترون شین وگ دیاری ہمارا راج گنوا یا

وین کشتی تھی سوسو یا تملکو گبان نہ آیا
ہمرا سوللان کیا کیا رانی ہلکوں بی سنجھا وو

راجا جوگی سوا رانی بیٹی راج کا پوترا
سیرا کیا کیا راجا سین راجا جوگی سوا

ہمرا ناس شین رانی کیا ہمارا سوللان گنوا یا
بھویان گروی بیٹی راون راون چیری ہماری

گنہ دھوا ویا شین رانی اب سبتہ ہی ہم ماری
گھروندا اودھا کیا رانی شین ابریس تبا یا

فرمون مینا وستی سوللان کہ دل سوختہ شدہ راج گواہی ویا شین رانی پوترون وگ رلا یا
مینا وستی بولی بھو موم کون نانہ جلا وو

اندر میرا گ جلی ہر گ بھرتیل نہ پا وو

راجا گنوا

اچر ج روپ دیکھ کی رانی دسور ڈال سر پائی

اکھی تان گوی چند دیکھا وواکھی دیو جی کاشی

جیٹی لوک تھی کوکن لاگی گوی چند کی دوا دی

تھا پنجر سویا نگر میں گلی لوک پوکاری

اب پہاوی تیون آتون رانی اپنا راج گنوارا

بہت لوک کا بھوجن مارا من میں بورا جتایا

جو تم کھا سورا کپا تھرا کھا ما

تھرا دوس ستمج من اندراب کون بچھو تانین

دوس مارا ہم سین بکڑو پر تم ناہ جلا ووا

آدن مینا دھنی دسویان برا ملا کوی *سختی چند* جہان گوی چند ہو دیا تم نین محبو جیو دیکھا ووا

مینا دھنی ملنی کارن سانبھی دسویان آئی

سوال گوی چند باجا ورفض *دسور لگی گوی چند دیکھا انگ ملن کو تھائی*

ماتا تھر مت سون سنگور باپا دھن سومت تھاری

تون ناہہ برکمہ کی جیلی ماما اور شکل ہی مائی

جواب دوشنبه گوی چندی

پوتا تم نار کوه مرت بین هم سر چینی مرت تم جانون

گویی چند صفت تن راجا اپنان قرب چکمانون

سوال گویی چند با مادر حرف

ماتاب تکون سنگور سوالی اب ناری نام و سرایا

جواب سستی ستونم تنگی کیون منکون بر شکر یا

جواب داون میناوش گویی چند لو

پوتاراج شمار کون کر یکا جت هم مین و ناری

سپن گنجان مین جهو دیا ماما سنس اشماران رانی

پوتالیف نهالی نید ناپرتی اب تنگی بستر سومان

کلمین کشته کاشه بندلی دریس دستر بهو مان

سوال کون گویی چند با مادر حرف

ماتالیف نهالی تم بین جهو سنگور چهار سبی

ایت سر مان کیتا ماما اب کیون پندر آبی

جواب داون میناوش گویی چند لو

پوتا کون تار سنگ جلیکا سنگ کوهلی باتان

کون شمار بانون پیکهالی کون کله و پیمان

جواب گویی چند با مادر حرف

ماتا بهور هم سنگ چلیکی کنگر کی گی باتان

کنفا جندان باو پیکهالی کنگر گمر همز ماما

چکمان

سوال میناوتی باگولی چند

برتا کمان شماری اوچی و سولتر کمان سون شیخ حوالای

پا پتر شمتر سونیکلی پا پتر کمان بجهما سی

سنزی برتا گولی چندا مکلون مت سناو و

گمر گمر رانی اور مانا پرتا کام سیرنه آوتو

جواب گولی چند با ما در خفوه

مانا سیر الیکه گمر گمر کا لکیرا لکیرا کون مشاوی

موند کات جن موندان پایان گمر گمر مانون بتای

سوال میناوتی با لیر خفوه

پوتاراج جهودکی جوگی سیریا تته لی جهولی و نندا

کون گرد جن بیه مت وینی سیرا ماتها هو نندا

پوتا کن تراپی موندان پایان جوگی نام دهرایا

جوگی سیرا ماتها موندان بتا باب کا یا

جواب گولی چند با ما در خفوه

سنزی مانا میناوتی گور کون کمال نه بیجی

سیرا کتبی مکت برابرست نیندیا کی کن چینی

همر گور کون بورا کپی جو ویر برهما بودی

مین گور کا گور برما مانا گور پین ساک نه بودی

جو گور کپھا سو منھین کیتا جو گور کپھا سو کیتا

گور کون الکم پور کم کون بایا ورسن نر کا لیتا

مین فایس مین مین فایس ماما الکم پور کم ہی ساری

گور کم نانتہ نر گور و ہمارا جنین جوگی تار ی

گور کم نانتہ کی بلبیل جاؤن چرتین کیس لھاؤن

سرلا مینا وستی بال پر خور

کائیان مایا گور پور وارون گورین چو بخاؤن

پر چوک ناپم و پو پانھین جوگ رما و

کائیان و سورت نہ لاؤ گوی اندر و سورت لھاؤ

و سورت لھاؤی جی نر ملتا گدھیانکو تم پچھتو

کیس کھائی جی نر ملتا بہیدان سببے پو پھو

ننگی سوکری نر ملتا ننگی باندر رستی

موندن سوکری جی نر ملتا پر چہ مین جنو پھ مین

کن جوالی مکت جی ہوتی نار کن جوالی

نار ہور مکت جی ہور پھ مین گور کھادی

نیت ساری جی

۱۱
نت نہایتی جی سر ملتا چھٹی منڈک دیکھو

ان تیاگی جی سر ملتا کتیاں پھیمان دیکھو

سانک جوگ نہ پھرو پوتا منکون تم سمجھو ہادو

گت جوگ سر مہتر پوتا پر گت جوگ نہ و

کس گین تم دسوڑ لھائی سر مونڈ مونڈ ان پان

جواب گری چند ماہر خود
کس گین گنر بار تچا تین مار کون کسین ماہان

ماتا کی موروی دسوڑ لھائی اکدن دسوڑ ہوجانان

چار دھار جیون ماما اکدن گنر شجہ جانان

ماتا جلتان تہا کاشیان میر جنڈن ار لھایا

ایم کاشیان ہی ماما میر حسین رام بھولا یا

اس کاشیانکی سیون مارن عمر گواشی ساری

کاشیان سوکھہ دنیان بہتا لوری راکی راکی پیاری

ماتام آویا بکرہ لیمجا تھامب مانگی لیکھا

ماتہ باؤن کسہ کہ دیوہیا انکھو نین جو دیکھا

دیم میری فریور سو جائیگی بھلا بورا بتلاوی

روم روم ویر سو جائیگا چندن رام مولادی

دیر سیوا مانی کبھی ویر مار گوا

لکھائی
مانا گمان سمجھ من دستور لکھائی کانیان دستور

سوال مینا ونٹی باگولی چند

بہیل وک لیا تین پونا مانی دستور لکھائی

سین لیا ابدیس پیر نکو کونکر جیور مائی
جواب کوی چند با ما در غور

کائی مائی کائی بوتر کائی ارتم سبلی

سوال مینا ونٹی باگولی چند طور
تون ابدیس دیم پچھتا سین ماما تاتہ پور کم کئی چلی

نامہ پور کم کے میں مہی چلی میرا راج گنوا یا

منہن طغ گور کم زبا مینا ونٹی
نامہ پور کم سین بھلانہ کیتا شون جوک رلا یا

ایم دو جن سنی جی گور کم گور کم بورا منایا

مین مانا ماما مینا ونٹی راج کونر پیر مایا

کئی گور کم سن مینا ونٹی میں ننی نامہ گنوا یا

آئی کری بھہ بنٹی میرا شون جوک رلا یا

Handwritten signature or mark at the bottom left corner.

بوت پیراجی گھر جمع جاوی بانہ بکھری جاو

جواب گوی چند کھنڈت الہی گھنڈت
برن جوگ کا دور کروتم جاگی راج کمر او

کھی گوی چند مانا میر صبر او گھر جا و

یکہ سمار پیر لکھا ستا صبح کون پتھکا و

سن مانا میناوتی گور سنگ ہم دیون جان

سوال میناوتی باگوی چند
جی گور نظر نہ آوی تمکون چھوٹی جان پران

پوتا جو تم بہادر سوتر کرو اس س نانہ ماری

جواب گوی چند مادی خور
تمری رانی کشتاوتی اورو کر پی بو کا

کشتاوتی کا ہی سووی پتر نانہ گنوا و

سوال میناوتی پیر خور
ہم ارکت سووم سنگ سو با اپنی کرت کا و

راجا کا ہی کو سنس اشمالان کینی کا ہی کو لکھ طوطا

کا ہی کو مثل لعل بیانی جبر قن جوگی سو تا

رانی انجانت ہم رانی کینین انجانت مثل ماری

انجانت سیتے گھوڑی کینی انجانت صبر راجی

راجا و کوم جانن سو سر کروم جهوڑی مندل ساری

جواب گوی چند ناما در حوض
کن جواکی حنڈان پایا اونہی محل اوچار

دانی سنس لستاران رانی جهوڑی لکھنتے لکھ گھوڑا

سوال رانی منیا ونٹی
ایک گوی چند جوکی سو یا اور سنن کوم تھوڑا

نہتے گھوڑا محلین لکھنتے اوٹھ اتھکون اووین

لکھنتے گھوڑا ستر او داسی جان ٹون ایک نھوڑی

سنس لستاران گھوڑا جهوڑی کرم سنینارا

جواب داون گوی چند ناما در حوض
پوتا سنس لستاران رانی شمر کین بدہ شم نین جهوڑا

جن ایدیس دسر ایا بھکون مانا گرن اوکی ٹوٹی

مانا تین ایدیس دسر ایا بھکون راج کھی تین جهوڑی

مانا تین ایدیس دسر ایا بھکون او تمحت بتامی

سوال منیا ونٹی باگڑی چند
گور کھ بھکون گور بتایا لوکت حسبتی پانی

پوتا اوکت کان سو سر جوکی جهوڑی ارٹھ بھیلی

تین کینون اپنی مانا جهوڑی نانتہ پور کھ کی جلی

جواب گوی چند

جواب گوی چند با باد رخص

جب نانہ پور کم چیلی سورہت لی گورو بچھا تا

سین تان اکدن راجا رانی جم کنگر بس سونا

سوال میناوتی بالی رخص

کہہ راجالت کون ہمار ملکو ٹیک تبا و و سوال کشتاوتی با گوی چند

اکہی تان ممکن مال یجا و و یا اپنا راج کا و و

سن مہرا نی کشتاوتی ہم تی راج نہوئی

میناوتی ادریس دسرا یا پرتی سوچ نکوئی

راجا پلا نکیا میناوتی جن تون وگی کیا

تم سنس اشہار ان کر نما نی کشتن رانی کا جیا

سوال میناوتی با گوی چند

سن راجا گوی چند راج نہ تیا گو نہو گو

جگت دیکہ تم راج کا و و مہن راکھو جو گو

جواب گوی چند با باد رخص

جہان راج تہا وگ نہو کا وگ میر من بہا یا

اونکی دور کا تر رانی جن ایم وگ کا یا

سوال میناوتی بالی رخص

راج ملک اور تے گھور تم سگلی جہو سردا نی

راج ملک راجی نہ جہو دن جہرتی نانہ پھرا نی

پوتا کن پڑائی موندراں پایا مانن دهریا پیراگی

گوپی چند راج نبجیا تم مایا سگل تیا گی

پوتا راج ملک تم کاہی چھوڑون چھوڑنگر وستی

کاہیکو تم زبیر چھوڑون چھوڑنگر وستی

جواب گوپی چند مامو درخو

ماتا تم نگری دسیتے چھوڑو او بیجا من پیراگو

اچرنج جوگ دهریا سگل ویا راج تیا گو

سوال گوپی چند مامو درخو

ملک راج سب چھوڑکی راجا کون جوگ تن پایا

نیدناں پڑتی مینا وستی جوگی سو سدا مایا

جواب گوپی چند مامو درخو

جوگی بائی لکھی برہانی گورکھ مین میر مائی

راج ملک تم چھوڑ سدا مائی جوگ جلکت من ائی

سوال مینا وستی ماگوں چند

جوگ جلکت من ائی پوتا کت کہ کون ہماری

سنس اشہاران رانی پوتا ایم کیوں مہنوں دسری

جواب گوپی چند مامو درخو

پھر چرن نہ پھندو ماما سب مہنوں لہی

ہم درسن وی مہنوں گھر اپنی مہنوں اکیا دہی

گورکھ مہنوں

سوال خداوندی با گوی چند

آگیا مانگی تو پور برم سنی کم اپان راج تیا گو

جواب گوی چند با مادر خود گوید

تم گھر میں جوگ کا وو پوتا عمر کھیر تم لاگو

مانا جو تم کیا سر منین مانیا کیوں ملوں بہنکا یا

سوال خداوندی با گوی چند

ممنین اپنی اپنی سده کر دیکھو کنیز کانچن جھوڑا
رلا یا

پوتاراج اوچا اور جوگ اوچا جیکو سنیج کاوی

جواب گوی مادر کو گوید

راج کرتا سو کہا پوتا جوگی دیکھ جلدوی

مانا جو کیم ہر لیکہ میں لکھا کون مٹاؤں ما را

اوٹھ چلیا نگری کاراجا محلین پیا جنفارا

کا ہیکو بلیپ کرن تم مانا کا ہیکو تم روو

سوال خداوندی با گوی چند

تم رانی ہم جوگی مانا اب ہم ہی کیا سو و

راجا بیج باغلی تانز اوون سستے کھیر دواری

جواب گوی چند با خداوندی

خزگوش جوگ سنجمانی روون کھوہ یان باز آوری

مانا بیج باغلی سستے جھوڑ تانز مغل تیا گی

کھوہ یان باز آوری جھوڑ ہم گور جرنین آلا گی

سوال گویی میا دینی با گویی چند

۱۰۴

تم که چنین لاگی بو تا تم کون کاشتی دی بیجی

سینس اشهاران انی تیر اینین بیراگی کیمچی

جواب گویی چند مامور گوید

سینس اشهاران ادرم ماما گهر من کرد کلو لا

باٹ پشیر لگر ملک مهر و گهر من نامین شهر طا

سوال میا دینی با گویی چند

بو تا باٹ پشیر موتی درین تم بن کهر نمانی

پهر پشیر کیسه و یکهاون تم سهر جوگ دیهانی

جواب گویی چند مامور چند

هم جوگ دیهانی ماما حیرت کون مت کشتا دو

باران برسان کو اوان ماما تم اسی گهر جا دو

سوال میا دینی با گویی چند

نون باران برسان دین بو تا مملو پهر جگ جاوی

مکون دو کته در بو تا دیکتی تم سو کته ناک سرداری

جواب گویی چند مامور گوید

ماما سو کته پهریا سو کته اوه پهریا جگ کون لگی برکاتی

دو کته دین سو کته ناموا ماما دنیان نین مدد مانی

ماما اروت اروت کهر لگر اور اچا اوتنه سرداری

لعل جواریم مانک موتی گل شفقار و ساری

سینس اشهاران

سوال مبادشتی با گوی جند

نی نین نیند نان پرتی میر پرتی پرتیا پرتیا براگی

تن میل بستری سوکی بهو جن ظرب پرتی لاگی

چار نیر بهی پرتیا سوئی سچ دولا می

راجی گوی جند کی بنا در پن اوپر جہائی

جواب گوی جند با دور مکتوب

سہنس استماران طوطا ^{رانی} لیکر سنگ پرتیا او

رام جہا وقت ات بدہ مکتہ سین اند نام سکھاؤ

ایہ من منقل معان بدہ ماما کون جوگ کساوان

مکتہ مالا ایہ تیرا مت کون کس بدہ نام اوواران

جت مکتہ رانی تم سنگ جہکرون تیت مکتہ دیہاؤ

ایچ کال کٹرا سی ^{پرتیا} پرتیا پرتیا راج کاؤ

باران برس من مارو رانی کتہ گیا تم سنگ پرتیا

ایچ کال کٹرا سی رانی راجا جو کتہ ہم سنگ کیتا

جواب دادن مبادشتی کتہ رانی ہو

جند آوی راجا رانی او سدن مٹی اند ماری

گورنگ جہنگر نین آوی نو کاتی ^{پیر} پیری

دھتھر پھل گورکھ گوی چند برائے سید

گورکھ جڑ پٹ او جڑ بہتر گوی چند جا رلیا

جس کال ہی جوگی کہا سوال گوی چند لیا

گورکھ اور انت سیدہ سنگ گوی چند سمانان

انت سیدہ جب نم اکٹھی تب پڑھی کو بہانان

باران برس جب بھی کچھ سپون تب گورکھ وان آیا

گفتن گورکھ گوی چند برائے سیدہ گوی چند کی باغ من ویرا انت سیدان چایا

گورکھ کی سن گوی چند اس نگر میں جاو

سوال آدھ گوی چند برائے گورکھ بہت لگا کی دیم اپنی نون نہ پھم چیت لی کو

گوی چند کی سن گوی ایم نگر میں تھا ان

جواب آدھ گورکھ گوی چند ہمرا جوگ مانگن کا نامین اور ہی سنس تھا ان

گورکھ کی سن گوی چند جوگ حکمت نانہ پائی

سنس اشماران ستر من میں دستی اور مائی

جوگی ہوگی لاج نگر ہی راجا سب مانگن جائی

کیا اپنان بیگانہ کوئی سب کے بیگہ لی آئی

Handwritten signature or note at the bottom left.

ہر دواری کی بیگم کو جو پورا جوگی سوئی

بہو من پہ کیا راجا وہ کیا ہر کن جانی

سید بیگم ہری دس کی ہیں ہر دس ہر جا میں

جوگ کا یا باران برسان بہم نکھو یا من میں

بہم بہوت کو مارا و دوہن جاہن ش سیں

گویی چند برار بیگم خانہ *بہم گوئی بیگم کو کہ تم بہلی اپنی گھر سیں*

گویی چندین آگیا مانی انگ بہوت لقا یا

مانم پاتری مانگن آیا راجا محلین آیا

راجا جاہر ددر شہادا انگ سنگ دسور لقا ہی

دسور اندر وہ چکی سار راجی لاج گنوا ہی

جس نگری میں راج کیا سہارا ہی راج کا یا

اوس نگری میں جوگی ہوگی راجا مانگن آیا

کتی ہونڈران وہم دسور لقا ہی خوشتر ہی درگ جھالا

گہر درنگ کے پتھر پتھر کی گل خار جپ مال

تو نبایتم بی دوار شها و ایلست انگ بنامی

جانم دوار کور کم چتا بهکیمایا و مانی

جانی دوار اراجا شها و او بیجی الکم بوکا را

سوتی رانی چک بڑی جب سفته علیا پیا را

سکو کی بوگ کی رانی مری سفته پی گمر آیا

شناختن گوپی چندا کشتاوستی **درن جوگ کی دیکھیا رانی جوگی روپ ٹرا یا**

چهار اندر پنہیا نیا رانی طرین کیس لگا یا

چرن برس کی رانی راجی وجن آدین سٹایا

پیشور جھاو لگی لٹر شیرین کیوں مہون ہوا یی

یتن بن راجا کور مان میرا مان بابل نامانی

مکھون چھو لگیا گمر اندر تم پڑو بس سدا ری

ماران برسان رووت گذر سویان مرن کناری

راجا کیا من شیر آئی مکھون چھو دیا تین

راج چھو لگیا باری چھو دیا او جھو باس لیا تین

پیشور

منجہ جنیدی مانا میری یا محمد رحماندی

مانی میر حلق و بندہ گوسٹی ز سر بلندی

کم میری در سید سوہری بندت لکن لکھائی

ساعت سوہر نہ پیری و سنی کوئی و چن بستائی

واب دین کوئی چند کشتا دستی را

کمی کوئی چند رکیم کی چند نائین را نی

جو لکھیا سوہریا رانی من مین بوجہ سپائی

میری کر مین جوگ لکھیا ری تیر کر کم و چھوڑا

راج تیرا گھر بار بی تیرا گھر مین نان کو بھرتھوڑا

ہاٹ پتھر چھوڑ گھر مین رانی راج کر دم

عطر فلیل اور چندن ورتو گھر مین عیش کر دم

کشتا دستی باک پچھا بیان مانک سپر لیا مئی

مانی کوئی چند کی باء پاتر مین سوہریا رانی

واب دین کشتا دستی کوئی چند

راجا مانا کو تم مانا کہیو دو بیان کو کم دو مانا

مانا کہی تی پاپ نہو تا ہم گور سبڈ پچھا مانا

گمر کی یاد کو مانا بدو باب و طائر دا

ایکو ورن چمن سب ایکوشکل تبار سر ماتا

سوال کشادستی ماگویی چند

راج جھاو کی سورج کی گمر گمر او ورن دا و

گمر کی نارنگہ بولو ماتا کانیاں باب جھراو

جواب دادن گویی چند کشادستی دو

جی رانی راوشتی سورج جی تیاگی تیب مائی

گور بوا جل مہرم بچیا نیان تیب میں مائی بولا

سوال کشادستی ماگویی چند

راجا سہول چنن تی دل مل کینی بان چنن رس لیا

ناری کو تین ماتا لکھیا ڈوا باب تین لیا

جواب گویی کشادستی دو

جی کئی تیب اشرت ہکوں جی تیاگی تیب لکھا

ستگور ملیا مہرم بچیا نیان ایہ سہر پر لکھا

سوال کشادستی ماگویی چند ملگوبید

جی تم گور و ہر لکھا راجا انبان پیر کیم من لاو

اکہی تان ہکوں سنگ لیجاو و یا اپنان راج کاتو

جواب گویی چند کشادستی گورید

راج شمارا ملک شمارا سہم کچھ عمرارا میں

نہم اساسو عمر اسوا ایہ ستگور کی بانہی

Handwritten signature or note at the bottom left.

ہمیری لیکھ لکھا تھارنی بیگم مانگ کر کھانا ن

لیکھ کرم سوہتی نان رانی سجاوین سو سو سیالک

کرم ریکہ پانڈو نہیں آئی برچھن کی پہل کھائی

پانچ پانڈو راجا کی بیٹی آت مانا کی جا سی

ہمیری چند راجی کون تم دیکھو کرمین جل مہر دایا

دور کا جل مہر یا راجی جل مہر مہو جن کھایا

کرم ریکہ تی رام ناو چیا سیتلی بن آریا

لچھن رام وچنی مان رانی لکھا تھاسو پیا

کرم ریکہ سیتا کی لکھا سیتا لکھا آ

کرم ریکہ نین راون ماریا سارے لنگ جلدی

کرم ریکہ نین راون ماریا سرون کا بل مہریا

وڈا جو دہا پل دنت تھارانی بکتر زورا ولس کریا

کرم ریکہ تی وچیا نکری کیا راجا کیا پتر جا

کرم ریکہ مہوگی سنسار یا ڈوبی یا تر جا

من میں رانی بھگوانین لیکہ لکھا سو سو یا

ریکہ کرم کی مشدناہین کون مٹا دی دو یا

ہم جوگی بھکیاری رانی او جڑ پھس ہمارا

گورپیتن نینہ لگا یا رانی جھوٹا نہ تھارا

ہم تی صبر کرتےم رانی ہمارا سک نکو ئی

بن گورساک نہیں ہی دو یا ہونی سی سو سو ی

جاؤ و محل میں بیٹھو رانی ہم بستر کو جاوین

گرفن انجل کشادستی رام گوپی چندو جہان ہمارا گورہی رانی جاگی الکہ جفاوین

انجل گہیا راجی کارانی چیری سنگل لوبدی

فرستادن جز آمدن گوپی چند ہیاوستی لو ایک ہستی ایک باؤن دباوی رانی ایک ہتاہوئی

چیری نین جا رانی کو کھا ہتاہمرا آیا

آون ہیاوستی نرو گوپی چند ہراہ چیری بھکیالی اوٹہ چلیا رانی رستانا نہ رکھا یا

ایم ہرہ سنگلی ہیاوستی اوٹہ چیری سنگ آئی

چل چیری جہان بورت ہمارا مجھوں دیہ دیکھا ہی

اگي چيري پيچي اسي جهان راجا تهان اسي

جب ديكبي راجاين ماما اپني ديه پلٹائي

پرو روپ راجاين کينا در پرو د با

ميناوتي ديكه روپ من روپ چيکھ موڑ اسي

نشناختن ميناوتی گوبی چندو

پيتانين امه گولي کوسي بيکھ مانگتا آيا

کشناوتی روپ پيچي کيرون هنلون پتھکايا

انچل جهوڊ ويا جب اسي شب گولي مين کيها

سول ميناوتی باگي چندو گولي لودان کم ماما قن ريت نگر کي مين پوجھون شھک رها

سنون نانتھ تم بورا ميا يام روپت پيراگي

جواب لودن گوبی چندو گولي ميناوتی رو تسکي صورت دھري ان من مون تبه انچل گي

مون نانتھ بور کھ کي چيلي ماما تم گوريت کا وڊو

سول آون ميناوتی گوبی چندو گولي رو تم جو پيرا انچل پکڑون کيرون تم کون کھادو

تون پيرا تم تيرر گولي هم تم تي بخش سي

جي تم هم بور تلخ صفون تکونانته بتائي

جوگی سو سو کو کہ پیتا ہو در سکھ نگری میں باس

اس سنسار کا جو ہوتا جگہ گمراہ میں کیا تا

جگہ جگہ کی سار جو سنسار میں جنم

کیا راہ کیا پر جا سار کیا دشتی کیا بن میں

اوستت تی راضی سو پیتا بندیا کی نہ بہاوی

بندیا تی من کو را سو در من من نہ سمجھاوی

اوسی روگ میں مار سار کیا مر کہ کیا سیانی

بچی سو سو جو کو رگ لگی بی گور مانہ چھاپی

پانچ دینتھارہ سیوں کو اور کی ہی اوستہ جانان

ایہ سنسار اگن کا کچھ نہ بچی جہ سو سو سیانان

راج جھوڑکی جوگی سو یا پیتا تیرا

دو کو سو کو کہ دور سو یا سہ اول کا امر سو یا وہ سیانی

کینے اشکوں جوگی کیا کینے پنہ

بتا یا

راج جھوڑکی جوگی سو یا کیا اوسکی من آیا

ایم دسره کسین دینسی راسی تم مگلو شیدا ناوه

جس بزه رایج تیاگ دریا دن جوگی نام دسرا نیا

بستر چانگی چهار راجی تن فن دسره لکائی

سولان کسینسی راسی شج دینسی نالی نجی تن مائی

کسینت تن رایج گنوا یا گیدان جو فن مین آیا

سید شتا شج دینسای کعب جوگی نام دسرا یا

یا کوئی جوگی ملیا او سکون حسین رایج پهلویا

کفتن مینا دنی که از فوج ^{گوی مدد} راجی شتر پهلویا او سید اپنین سنگ رلایا

جوگ کاوی کال نکله در پهلویا مین آئی

مین مین او سکون جوگ بتایا جوگ بتا پهلویا

مینا دنی راسی بل گور پهلویا سن لیبی

میر من دجار آئی بوتر جوگی کبھی

مین جانان تها جوگ کیکا نالی رایج کاوی

پهلوان جانا جوگی سوری سیدھا ناسی لودھاوی

۶۶
ہم ستر یا کوجم بدہ نہیں ہکون گیان دیہان نہ آیا

گیان بتایا راج گنزا یا دوکتہ دونان مہج با یا

سرلاکھنس بہوہر حیر ایک پوتر گہرنا

باجم پوتر کی بہویان مان بسیارین اک لگی من

جین جیون بہویا محل میں دیکھون فکر میں دیکھوں را

را
گوبی چند بنا او پر جیسی دس نان مینون پیا

نان بندت نین کچھ بتایا نا کڑی جوگی ملیا

جواب دادن گوبی چند جوگی با ما اور غو

وچن سنا میں جوگی کیا گورو گورکھ سنگ رتیا

کئی جوگی سن مینا ونی اب کھن پھو تائین

تیرا گنا کیا سب اوسن میں من میں بوچہ سانی

تین بہتیا گورکھ پاہ گیا گورکھ لین نہ آیا

من میں سہم بیچا کر اوم گون تم جوگی لایا

جوگی لایا جوگی کڑی منکون نان بہتھا وو

من پشکی تی کچھ مان ہوتا اک من سرکھ بہا وو

نام صاحب دہلیا و رانی کام سپرن ہووی

لیکم میں لکھیہٹ واناہین کیوں اووین گھر کو

ہرکون انرا رانی نان تم بہتا رو وؤ

سوال کردن میناوتی نندگوبی جوگی سدا افر بیٹا ہویا سیرا دان کرو سوگم سو وؤ

کیونکر ہیران میں جوگی بوتر کا دوگم بہاری

میں موئی مر حابہ ^{ماتا} جب لاگی گناؤ کشاری

بوتر کا دوگم سینیان ماتا کنہ وچھو رانی

وچھو رانی علیہ ملن ہی اور نہیں کچھ کاری

جس ماتا کا وچھو بیٹا یہ دوگم سو تر جانی

دوگمیا دوگم کون جانی ہاہین سوگمیا دوگم کو جانی

تیرا کون کرو جسکا تون چیلد کون ہر ہیرا رانی

کون پنہ کی ہون تم جوگی مجھون بتلا باقی

ماتا سنگر گوگم گورو عارا جس تم جرنین لانی

گور کر باکر ہمر بندن کاسی نرمل مارگ پائی

گور کر باکر ہمر بندن کاسی نرمل مارگ پائی

سوال مینا و نستی نر گوی جنر

پونا گورو تمارا کھان بست ای تم بی سبر او داسی

تس کادرسن کرون میں جو گن جوگت پورن پریا

جواب دانی گوی جنر جوگی باماد

انت سدانکی منڈلی ماما گوی جنکی باغ

تس کادرسن جو کور کستی پورن اونکی ہاگ

پورن ہاگ ہماری اوڈن جسدن راجا آوی

جب دیکھن ہم اسپن الدین انیون سو کہ نا آوی

جواب گوی جنر جوگی باماد میگور

سنتون رانی مینا و نستی بہتا جوگی کیا

تین کہیا سو سبر پور مانیان دوس تین اونکو دیا

سوال گوی جنر باماد میگور

ہمرا دوس ہم تین پکڑا ہمیں ہی جوگ دھرایا سوال مینا و نستی با گوی جنر جوگی میگور

پراٹ من تین سدہ بدہ انی پھر جمن بہتا

من میں یہ بدہ اونکی حیری جو گھر جوگ کا دی

ملی اکال کال نہ کہماوی دو کہ سو کہ عین ہوجاوی

جواب دانی گوی جنر جوگی باماد جھونو

اب دو کہ سو کہ او سکون ایکو ہرایا سکون میں جھونو رانی

تیرا کہیا اوس بہتا پراٹ پھر کون پچھو تا میں

سوال کون مینا دستنی گوئی ہو

۱۲۵

دیر چہی نامولی جوگی اب بھکون سدہ آئی

دیر گن جب ہر کٹی ایسے ناتہ دکھائی

راج چہرہ کی سو یا جوگی اب سو کہہ کون لہجہ وی

اپنی مہنوں آگ لٹھائی من میں سکھو نہ آئی

ہی علیہ کہہ پہکا جوگی جس ش بوجھی تھاری

تھر ش کی آگ بوجھا دین کرا پھر تھاری

توں ناتہ پور کہ کا چیلہ کتھہ اچر انوں گور سہا منی

تھر ش کی آگ بوجھا دین مان میں تم بوجھائی

جواب داون گئی چند جوگی یا ما در خدہ

تھر ش کی آتش مانا گور بن کون ہٹاوی

کون نگریکا راجا مانا بھکون تھور بتاوی

سوال مینا دستنی با گوی چند جوگی گوئی

گوئی چند نگریکا راجا نگریکا مانوں تھارا

راجا نگریکا اور جوگی جیون ڈیرگ ہارا

راج ملک شہنشاہ راجا اور سہنس اشہاران نالی

میلی بستر روئی ہوجن سو کم کی ریت تھاری

بانی

باران برس کر گیا ہم سنگ آون کہہ گیا پھرا

جواب داون گئی چندوگی میناوتی یہ اوسکا کہا تمہری پوتا اوس ویرج من میرا

لیکہ میں لکھیا میناوتی کیا پھروسا کبھی

سوال میناوتی باگڑی چندوگی گھر شیم کی جو باہر نکلیے اوسکا من نان بھی

اوسہ نکاسم اوسکا کہا ماتی اوپر ما نیان

مکھسی آون کہہ گیا راجا اسس اسسا پور جیان

کہہ اوسکون سمجھاؤ ناتہ جی تم اپنی آس پوجاؤ

جواب داون گئی چندوگی ماورہ میں کون تار گور کا ورسن ممکن شہور تباؤ

انت سیدہ تہان گور عمار میناوتی مائی

گوئی چند کی باغ میں ڈیرا تھکو شہور تباؤ

جلا جو گیس آسن پنظر رانی ہو گھر آئی

بھویان نالی میناوتی ناتہ جلن کو داسی

جو گیس آسن اپنی رانی متا و جا را

بانوں بکڑ مینت کر لیا ئی لاسی متا و جا را

من میں و جا را

مخلص سے رسکنا ہوا

Faint, mostly illegible handwritten text in Urdu script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. Some words like 'مخلص' (Muxlis) are partially visible.

سنہسٹھاران رانی کولون راجا ڈیرہ آیا

پورسین گورکھ گوبی چند رو
اپنی گورکی اگی رکھیا جو کہ بیگہ کی آیا

گورکھ پوچھی سنہسٹھاران تین دیر گھائی

سوال کردن گوبی چند باگرو گورکھ
سنہسٹھاران رانی لپٹی اور میان ونٹی مائی

کشنا ونٹی ہم سنگ جھگڑت جبہ بیگہ کی آئی

واگرو گوبی چند رو گفتن
سنہسٹھاران رانی جھگڑت اور میان ونٹی مائی

کون بچن اون تم سنگ کتی دیرج انگون دیا

سوال کردن گوبی چند باگرو گورکھ
کہو جو گیت بہہ چھوٹی کون او پائین کیا

گورکھ جی میں الکہ جھایا دوا ری اپنن جاکی

پہر کی ستھال رانی مہر لپائی مانک سر پر کیا

پاٹر میں اگی کردینان بیگہ جب میں نی پائی

لیکی کیا میں اوسکی تائیں سو کی ہسو کی مائی

گہر کی فار کون مائی بولون ایم دو کہہ جائی نار سیما

اور مجھوں تبتونکر بولی تھیں اوسکون کہا

سب کون ماما مان کہہ راجا پاپ ڈراہی بہاری

ماما کو تم ماما بولو ناری کون کہہ ناری

تب میں بچن سنا یا گورچی پاپ پنن کوہ رانی

پتر یا روپ کون مائی کہنان ایہ سدا نکلی مائی

جیاتی ہتھ میں بہیا برگی جیتاگی تب مائی

سب کہہ پنم کی جوگ لیتا میں میرا ک نکھایا

میرا دگر جاو و رانی گور کہی میں کہیا

جب روٹکی میرا تہہ جلا یا انچل میرا گہرا

سنگی مینا دستی روت گھر سی باہر آئی

جب دیکھی تب ماما اپنی وہی میں پلتا ہی

پر وہ روپ میں اپنان کہنا ماما نانہہ کہہا مینان

پوت نہیں وہ بولی ماما جوگی جھکون جا مینان

میں کون بولی مینا دستی کون گور و میرا

میرا نام بتایا مین ہی وہ گور ہی میرا

گورگه گورد سهارا پوتا مین بی اوسکی چیلی

ہمرا تمرا ایک گوردی تون گور باہمی بیلی

درسن گورگه کاکم دراؤ محکون بولی ما نی

درسن گورگه کاکری جیکو سرباب جہری پامی

راضی سوا اگیا مین لینی درسن تمرا پاپا
ماتا پیتا گھنار جہو درتم سین نینہ لکھا پار

ماتا کون جب مین نی کپا مین جاؤن مین مانی

اوسنن کپا چلو تم وگی شمر پیتھی اسی

میناوستی ملنی کارن ساتھ لی بہویا اون

پچھی اونکی بہویا اون تم سبکی ترن مو مان

تم سہو نی اس بو جھاؤ سب کون دیو و لاس

بہد بورا تم ایکو جہیا سبکی پورن اس

شمر ترن سبکی لکھا یا تم الی سہر پاپا

تم بن حیرا کوئی مان گورگه ساک سہی مین جھیا

اوگن داراگن نان منجه مین کرباکی سیر آت

اوگن منجه مین نیت کره بی اوگن ماگن ناسا

جوگ جتن کچه نانه کیا مین نام شیر کی آت

اوگن بیستی گن نان کوئر شجره بن نان سیر و آسا

لکه جوگی لکه چیلی شیر لکه بن بو جن والی

بزاران مین چیهی در شیر آون جیب منشی دل

کر باکرین نهگل کرین تون دو چمن دیوین کهور

نهری نظر کرین نان گوهر عیسین کچه نان سو

باننه گپی کی لاج کورم سکلون اپنان جانون

مین پهکیار ز نام شیر کا گو کیم سچ کر مانون

گو کیم کی سن گو بی چند راج بهلا پا جوگ

چی شجره راج کن در حمت سر جاکلی کران سیرگ

باران برسان جوگ کما یا سیر جوگ ایهم لیتا

جوگ کما یا در سن پایا پریم مده تم پیتا

بزاران

اب ہر دس نہر جاگہ ہی جوگ کرویا راج

سولان سہنسوت ہر گروہم سبکی را کہو لاج

ماناوت رانی روت اوت پرجا ساری

کانیا نکی اب جہرا او مارو اندر جوگ لاری

مغین جوگ جلت کر اکتھو ظا ہراج کاری

کری ملا دور کو تم مالا سس چہوری

سس مالا میں سب کچھ ہوتا جاو راج کرو ری

اوت جاوت رام دیہاؤ ہر کا دیہان کرو ری

منکا منکا پھر و مان تم کا منکا ڈارو

مالا پھر تی من مان پھر تا دہرگ جیون سنسا

ہر دم نام جہی ری راجا جوکی س ہر سو سوتی

جوگ کری اور راج کاوی ورا جوگی کوئی

مانا سو کی ہو دیگی نالی گہر کی تیر رانی

دیس تیری میں سو گم ہو حائیکا نالی ہر جا ری

کبی گورکم سن گوی چند منکاسانچ بتاؤ

سوال گوی چند نزد گورو گورکم ناسته جو تیری مہین راجا مہکون تم بتلا دو

کبی گوی چند سنو گور مہین جوگ سما یا

جوگ جھاکی راج سنوتا مہین جوگ رلا یا

جیوت سنگ ناچھوون تیرا تیر بلبل جاؤن

تن من دہن سیم تجم پر وارن گورکون چھوٹو سجاون

راج تھیا گبر بار تھیا مین تم سنگ نینہ لگایا

کریا تیر مچ پر سوئر مہکون رام دیکھایا

جوگ بیتن دھوڑ لگایا جوگی نام دھرا یا

آمن سنس انہاران رانی دھیا دیتی نزد گورکم اب شکر مین راج نکر تا گورکم پلس بتا یا

رانی بات پر جھی مان گورکم ست سنس انہاران اسی

سہوگ جواہر اگی رکھی مینا ونٹی مائی

بگ نان چلی محل سی رانی باہر کدین نہ آئی

دروازہ مین وہ کدین نہ نکلی رانی باغ مین آئی

سنت
کریا

دش پرسي کون آئي راني گوپي چند کون ليني

کريبا کري گوپي چند کون جوگ الا يا مين نيا

گرگم جرم لگ لگي هي جيراگ بو جها دو

گوپي چند کون مچي ملاو دو جيرا سنگ رلاو دو

گفتن راجا بيشري مياونتي نو

بولا بيشري سن ري مائي تين کي تون جوگ رلا يا

جوگ الا يا مين بنتھا يا هته تير کيا آيا

سوال گفتن مياونتي بارا بي بيشري

راني کيها سنز بيشري ميري پيت بجا رو

مچ کون پوترا کاشي دوير بايني سنگ سوارو

بار گفتن راجا بيشري مياونتي نو

بيشري اگهي سن ري راني بيراگي سو جاو و

راجا جوگي راني جوگي کنگر بکر گا و و

سوال مياونتي داو ن

راني اپين سنگ ليجا و و راجا جي تين راج نکر نان

ماتاي نان موسي پير تي محکون جي دو کم پرنان

باران برسان اندر اگهي سبکون کيا و لا سا

اب نهين رستي مچ سين پونا انگي تير سبه آسا

دسوا س کن سنگ نما رانی پھمین جوک ملاو

جوتم کبھیا سوراجی رکیتا تم مت و ہرم گنواو

سہنس اٹھاران ادرایج نما اربلگ نی رہیا

باران برسان گورسنگ رہیا ہم سنگ سہی کھا

رانی جو کیم تم سنگ لون کری سووم اکھ سناو

خودن گورکھ مینا دنی لوکھ از خاکم فرم بنات جو کیم ستم اندر دوکھ تر سووم اکھ سنا و

جب گورکھ مین دویکھ کبھیا گوی چند بتا یا

دقتن رانی مینا دنی تر و گوی چند بیجاہ رانی ببت اپنی فن گورکھ مین فرمایا

رانی مین گورکھیا لیکھ گوی چند پاہ آئی

پرچہ ملی تہا آسن کر بیٹھا ساو سوہ سہ بنائی

چرن پنڈکون آئی رانی ماما گوی چند کی

سہنس اٹھارا رانی سا رانی کشتا و نئی

پرچہ ملی تہا بیتا اوجا سن نوہ دسور لکھائی

دسور لگی تن چکی سا ویکھ ماما کور لائی

سیس جہان کن موزدان ڈارین و سوراو پر تہا آسن

او ڈاؤو و سوراو پری ستر موکمہ پور باس کر تہا اک باسن

نای سیکو نان چاکر کوئر سوکمہ کا کاشٹی سا را
دو کھی سنگ کوئر رہنا نان و سیر نان پیارا

گیان کو تم سمجھو لکو مایان سون ہی پیارا
ین مایا کوئر پیار نکر تا جگت کا ایسہ بونا را

مایا سورتو اوج کھاوی عیب لوکاوی ساری

ین مایا کوئر بات نا بوجھدا بہا سرتا پیاری

پینکا تو یہ سب جگ سرتو سہ بنان نا کوئی

جہان لو سہ تہان باب مہت سرتا پی سرتو سرتی

پیس کلن جوگ کرین مہا سہ توجوگی نایین

موتہ کالا دو جگ میں سورتو دنیاں کا کوجھ نایین

مایا اسرت او سکی جانوں کھاو اور کھدو ی

بوتیا نکو مایا بہکم سورتو جان گوارا جاوی

مایا سی پر طبا سوسو مایا سرگ لیا وی

مایا بیچھے زیادہ سوپر مایا ساہ بلا وی

مایا سو تو دان کری اور دان کر ہر با وی

تپ پر جاسون ڈاڈ پر پیر دیکھ کر سون پہل پاؤ

راون میں ہی کیا پہل پایا لنگھل گئے ساری

جان گوار مال گیا سہ اسکون جان پیاری

ایہ مایا تو رام ملدوی نالی جان گرو وی

دین دستہ کو نیدان پرتی سو کہ کی نیند نہ پاؤ

مایا ڈوبی یا جلا وی یا کوئر چور لیا وی

دان کری مایا سو بہتی کورشتی کمی نہ جاوی

جگر دنیا اوسیکر چاشن چاشن جونہ آوی

دیا بنان گروہر سونا سنگور سید بناوی

دیا کری لگی سو چاشن جہان سنگ ناس مٹی

اونکی سنگ چلی گی دیا دیا سو روگی سا کی

پارسی

دیا کریگا پار سو پگا ڈوبی نان منج دربار

نام صاحب کج جو اکت دیوی وش دیویر کھنار

وقت دن کا دیکھ نہپار برہمن سو یا بہاٹ

نزدین کو دہنو نیا دیوی تر جا در پر گھاٹ

ماتس دیو سب ایک ہر جانوں سب میں رام بسے ری

کھنہ کھنہ رام سنایا سہو ~~دیویر~~ دیویر کہیں دیوی
کہیں

داعن گوبی چند لائے نر زانہ مینا ونستی

پہو جن مہکت لی لگی دسرا مینا ونستی تھمار

ماتھی سون جب ماتھا علیا نانہ بچہ ماٹی نار

لعل جو اہر مانگ موتی سب دہری لی آگی

سن دیہان کر بیہڑا راجا کر پا کر ی نان جا گی

سہنس لہ شہاران اور مینا ونستی نیر پیری جل ڈوسوی

سن دیہان سو بیٹھا راجا نا کچھ کبی نا بولی

گقتن مانا گوبی چند لہر خفہ

تورن مانا گوبی چند کی بولی جو گی بہتھیالی

ماتھا او جا کر کی بیٹھا سو کہہ فادر سن دیویر فن

در آمدن گوئی چند خیاوستی نو

تم سنگ انگه نه شو کاما گورو تباشی سیکه

گفتن کشتاوستی گوئی چند

تم تریاروپ کون دیکتا ناسن گهری جاو بیکه

جک شنان وستی موبلی راجا همکون تم بتلا یا

گهری نار کون ماما بولون به گیان کیا آ یا

مهادیو درونکی دیوا جنکی تم تم

پاربتی مهادیو بیاهی پورکه نار کا هیلا

ناری مووات بت پایا صاحب ملک ب یا

سدسده سو جگی سب جنکم جنم نار سون پایا

رام سیتا کوئی بن آیا سیتا کی سنگ آس

سیتا رام ماو چهری دونون سمج دچا رو

آکیلی رهنان بهلا جی سوتا نار نه پیدا هوئی

مهان راج راجا کت سوتا جن نکوئی هوئی

مهان راج کون سمجیا کیا سین کهیل نجانیان کوئی

باہر اندر کون ہی راجا چت دیکوئی سوئی

ہو گری باسی گری اور گری سو اور اس

جوت اور گری جنت اور سنتی سو

کسی گری چہ سنہورانی سو چہ میت تھاری
جو کہ پی سو باغ کہو تم سنہوبات تھاری

تیرا عین کوہ اوگن ماہین تیرا ادب زہر تھی

ستونتی سنگ رام ماہلنا ستر کا باسی گری

سینا کی سنگ رام گیا سیتا رام بہو لا یا

دیکھ تری کون نہی کا بتلیا کیا اون بہلا کلا یا

رام گور کہ دیا سیتا میں جب اپنا آب گوا یا

سیتا پو چھی رام سو کھی سون لنگا او پر دیا یا

تیرا کان پٹ پٹری او س ج سنہونت ملا یا

سنہونت گیا وہ خبر لی آیا رام کون اون بتلا یا

لچھن رام دون سٹی جو ہری لنگا او پر دیا سٹی

سنون مان کون اگی کیا اکر ڈیری باسی

راون سببتیالی ساری چهرگی باهر آئی

لاون جیسا مارلیا جب سیتا سنین مروائی

گهرگی نار جیڑی سوهر اوسینن راون مار گورایا

ناری چھوڑ سدا نکی جانن جو علیا سواریا

جواب جانن گوی جنہ مارو

نار پی بیان سون جی راہی بہا وین سوکسیانی

ناری کی سنگ جگ نہوتا جبر کو تم راہی

تریا روپ مائی ہی عمر زور کم روپ سب باب

گور کم سببتیا یا ممکن نارین سوہ سراپ

سوال مینا وستی گوی جنہ رو

ماتا گوی جنہ کی بولی پونا دوسی وچا چارو

تم ویکت ہر جیون پرتا ہم کن کیوں تم مارو

جواب جانن گوی جنہ مارو

ماتا جو ہم تم سنگ اوہ گری ہی سو تو پوری ہوئی

تم سنگ اون کہ گیا ماما ہم تی راج سوئی

سوال مینا وستی باگنی جنہ

جو ہم اون کہ گیا پو سو توں رو سو وچا رو

تم ہم سنگ گھر کن چلو پوتا مانتہ نرنجن مانو

جواب گوی خیر ماما در گوید

جب ناسته نرنجین مانیا ماما شتارا ننگر آیا

تم اوجا گمرو دیکهیا ماما ممکن ناسته دیکهیا یا

سوال میاوستی ماگویی خیر

تم اوجا گمرو دیکهیا پوتا اوس گمرو کا کیا گیان

رانیانکولی نال سردارو ممکن کاشی وان

جواب گوی خیر ماما در

جو کیم عمر من میں اوچی سو سو کروم ماما

بمرو ماستی بر گهت سو یا جو کیم دیکهیا بد ماما

سوال میاوستی ماگویی خیر

پوتا ایسه توبده لکھی بد ماما طاقف کون پھاری

آسن نیند نیر پاتی بیٹیا سنس اشهاران رانی

جواب گوی خیر ماما در گوید

تمری نسته نین کیم ماما جیکو گهنا مانی

تمرو منقادو کیم ماما ناسته نرنجین جانی

سوال میاوستی یا لیسر گوید

پوتا جی عمر ادر کیم ناسته کھانی عکو دیمه دیکهیا می

کیم کوراب بوکارن تم پاہ عمر گهت کر کاشی

جواب گوی خیر ماما میاوستی

تمری گت ماما ناسته کر یا کیم کون مت سستا و

ا بنادو کیم تم کیمو کور کیم پاہ انکو کیم سستا و

سوال میناوشی با گوی چند گوی

ممكن گرو گورگم باه بی مهجون تم دوکم ناننه بچارون

وب گوی چند با مادر گوید

سینس اتمانان تم کون بکری سید و بیجان

کمی گوی چند سنری مانا هر چه حیث تماری

جگ بهوشی ملنا پهر مشکل مارنی حساری

ایه بات جراحی بولی تب سینس اتمانان روشی

گم راجاگت کون تماری ممکن مشکل روشی

سنون رانی مین بات کمون اک جی عمر من آوی

گفتن کشتاوشی ساس نو گوید تم گهو گورگم باه دوکم اپنان عمر بیاس میناوشی

تب کشتاوشی ساس کوبولی سن جرسس تماری

جن کچن مین ابلیس دیار گنر کا بچن سناری

بچن سناری راجاگتوون همرا بهلا میناوشی

پرشان میناوشی بر سخن بهور اکمی تان ممکن لیجاری یا راجا سنگ لاو و

میناوشی هر جراحی بهویان شرم اوتاری

تین اپنان بوتر تم می گویا گم تون کون تماری

نیز میناوشی

کدی منورا جنادستی شین گورکه باه جا و

سوال کردن کشتادستی ساس خوره ان باون کوهی سو بهانا این نام جگ تهاو

کمه رانی تون بن بن پیر کی جگ سوج سناوین

جواب منادستی هم بهریان نو گوید انکی تان عقل گئی سده تیر راکمی تان هم بر چاودین

جگ سترم بر باری بهو سو تم مان گنوا و

سوال کشتادستی با سنا گوید اندر بیاوین کوه سر بر لو با تر ناه سنا و

سرم سو کوه و چار و رانی گم در انظری آوی

جیکو سرج بو هم تر تکون عقل خار جا وی

روپ و یکم بهو یا انکارانی من من گمان بنامی

آردن منادستی نزد گور که سانه لیکر بهو یا انکارانی گور که و بول آئی

آئی گور که باه منادستی حوز پیت گور روتی

حوز گور که منادستی نو نامه مبررین و و کم جو او بهیام بن کوسر نجایی

تم بستی اسپن تبا و رانی بسی کورن کورا وین

نامه جی هم بر بستی بسنی روت بن و ماوین

واب گورکھ گورکھ میناوتی تو

رائی اونکو بنیا لکھیا اونکون لکھیا جوگ

بعلیا معنی رائی

لکھیا رکھیا کون مٹاوی اونکا کری سنجوگ

سوال میناوتی باگورکھ نانتہ

تم سنجوگ کی برکھ سون نانتہ جی تمہیں عین مار

تمہی اوپر کوسئی مان دستا کسینہ کروں بوجا

واب گورکھ نانتہ میناوتی تو

رکجا اوپر بہاوی لکھی نان مہیٹی کو سہی

سہو رائی کی نانتہ اب ہستی راج سہوئی

گورکھ کی سن میناوتی تم اپنی گھر جاؤ

گوپی چند اتل بہیاری کٹون اشنا کورلاؤ

سوال میناوتی گورکھ گوید

نانتہ جاکھی مان میناوتی یا ممکن سنگ رلاؤ

اکھی نان کا مٹی دیکھی نانتہ جی اپنی نانتہ جلاؤ

نانتہ پورکھ کی کرا مہ پورس کری سو لیم

سنس اشہارن سنگ رلاؤ ممکن کا مٹی دیم

واب گورکھ با میناوتی جیکرید

تم اپنا دوکھ میناوتی مت کون اکھ ستاؤ

دوس فریجور نانتہ کون مانا جاو گھر لی جاؤ

گور کم بولی بات کنی جب رانی بیہ من و ماری

آون میاوستی نزد گوی چند
میاوستی است باہ آئی سنس اشہار ان ماری

میاوستی است باہ آئی ہم سنگ گور نامہ بہیرو

جوب گوی چند با اور گویہ
سگلی نگر آئند سووگی جی تم باؤ پھیرو

ماتا تنگی گت کون کون کرے گور کم سو بچہ تا

تون نامہ پور کم کی چیر سو کی استان کینون گور

ہو چھی مت عار ماتا جن یہ جوگ ہیرایا

ویم ابریس کیا رت جوگی ملک اور راج گویا

تم مرت تی ست گور یا پاتر برین قربان

سوال میاوستی ما گوی چند
مایا مہتا رانی جہوڑ ریتا جوگ ہیروان

یہ مت بیکم عار لو با جن اپنی گور کون گویا

جوب گوی چند با اور میگد
کینونگر جہوڑ میاوستی جان تون جوگی ہیریا

ماتا تم مرت تی ست گور یا پاس میاوستی مائی

اتم مت عار ماتا جہوڑ نہ نجن ہمایا

سوال مناسبتی باگویی چند

پوتا تم نامہ نر بجن پایا اب گھر میں راج کر رہی

راج جوگ تم دو دو کا و اب گھر تم جاؤ مان دی

جواب گویی منہ با ماورہ فو گوید

مانا راج جوگ میں کدین نہو تا دیکھو رو میں بجا رو

میں راج گنوئی جوگ منو تا گھر میں کسی سنسارو

سوال مناسبتی باگویی چند

ارستہ بچن کی یہ میں پوتا میں کو و جا ر

ایسے گھر بچنمان بہلا جی سو مان و سدا سنسار

گر بہ مان اور میں بچد نیام بچنمان ہی بہارے

جن میں جی سوسا ہو سو یا جن یہ راگی ماری

وہ گھر تیج جہان رام نہیں ہی رام بنان نا کوئی

جہت دیکھو میت رام ست سر رام ست گھر مایں

ایسے نار مان تھے تن پوتا میں ماری شجر دیو و

یہا جوگ سپن پوتا سسین سبتکی لہو و

ساہو و جوگ جو دو کہ نہ روی دو کہ و نیاستہ مایں

پوجا بچن میں ویکھیا راجا راج کو گھر مایں

اوگن بنان دوکتہ نارکن دینان باب وڈا ہر بیاری

جی اوگن ماری نار شیرینی اوگن کی کعبہ اولی کو پکاری

ناری راضی سو در بوٹا در سن پور کم کردادی

دیکھ پور کم من راضی سو در پینہ دانگ کھل جانی

پور کستہ جنگی نہ لگتی جی گھر نان سو وی ۵

دیکھ محل گھر دوت مار پینہ سو او کھا جیا

جس پور کم ماسو در بوٹا گھر لہو پو جاوی

جس گھر من ہر نام نار تھا کون نہ جی سمجھاوی

صاحب بی سنسارا الی صاحب کینی را جی

صاحب کاویا راج کروٹ منبت شیر با جی

وار گوی صبا با در فراد

مانا ایہ رب گیان بتاوی محکون جت وہ گیان بتاوی

پر جا تری سر کھولا پھلی ایہ سمجھاوی

مانا رب ہم کھیل صاحب نین کینی صاحب آپ کھل ری

بیکہ مانگتی را جی کینی را جی سو ہر بیکھاری

پہنت دمانکی دور کری اور تنگی راج کری

کئی کون صاحب کون مانا جیور باہ مری

اوس گھر سون میں آب نکالا مگر کون مانا میری

جوگ کی گھر میں باب میرا کیا ہوئے بدہ تیری

صاحب کا دیا راج میں کیا صاحب کا دیا جوگ

ناہتہ کی یہی بہتہ ناہتہ ہمارے مانا مان کر سوگ

جھٹول چاہی ناہتہ پھر اوی ناہتہ کی یہی بہتہ ناہتہ

اب میرا کچھ وہ مانا ناہتہ ہمارے ساتھ

جگت پشیمان سمجھو مانا گپت اب بخاوی

جھٹول چاہی تار کون پھیری بوتلی اب بخاوی

بوتلی پھیری مگر کئی دیکھی تار ندیکھی کوئی

تار دیکھی کوئی اور لگیا نی جنکی اندر کوئی

ایک کاشمیری مانا میرا مانو دہر اور نہنتی

شاہ وزیر کئی اون راجی او کھڑی بہنتی

Handwritten signature or scribble at the bottom left.

کہ کو حکم چیر لیا دیا چیر نام دسرا یا

کوئی بیٹا نہ ہو یا جن لاگی لگی ناچ دیکھایا

کوئی اتنی روت بنایا ارہتی کرکی ایا

کیے کو اون دشمنو نتا کیا کہ کون چور بنایا

کس کس کا نام لئی ہم مانا کس کس کون بتلائی

گیانی ہوئی یا سمجھ لئی اور حور کہ کیا سمجھائی

راجی تھی جب فکر و ڈانٹا رہتی جتا ماہین

جوگی ہوئی فکر گیا ماب رام لیا گھٹ ماہین

جب کوم ہم نین تیاگ دیار تیا گھٹ رام سمایا

گھٹ نین رام سمایا ما آ رام رام من بہایا

جہان رام کا ڈیرا مودر اور نہر ستا کوئی

المن ہو تو رام ملی را اور دو من کو ما ڈھری

جس من ما آ رام نہ ملتا دو جا دشمن بیاری

ایک اور کو دور جانیاں ہوئی بے سناری

ایک جان جب میرا ماما اور سنون درسن میرا

جسنون درسن میرا ماما اور سنون میرا دو یا

رام کون ملکی رام میرا پوجا پیاٹھ گئی سب

گھر و سیرا و سیری سب ماما پیر تیر و سیری گئی سب

ماما دن و سیری و سیری سب رانی و سیر گئی سب کوئی

و سیر گئی سنسار منہا کو سیری سب سو سیری

اک فن مہا سوئی سوئی و یا گھر گھر میرا ہی بیماری

دو یا من نہیں ماما میری کہاں گئی مہا تیری

جوگ پیرتہ من خنگن بیمار دو کتہ سو کتہ و سیر پائی

یہ اوپر و سیرتہ ہی تکتکون ہمرا گورو سہائی

انجل کاٹھ جو پسی سنگ دینی یہ تو کاٹھ نہ کھلتی

اور تہ گھر اپنی جاہ تون ماما کیون سنگی تو پلٹی

من میں گورو کا ماما گورین اور نکوئی

گورو گورو اس اس ملکست سون و گورو سون

اس نیت میں اگر ماہا کائینان سوکھی ہوئی آت

راج میں چنتا بنگی بنتی من میں سوکھت ہو اے

کہا کہ گور سب سنا یا من میں سوکھوں آئی

دو چہن من کجا دور سوکھت سب چہن کی گئی چہائی

چہی میں جو دہ سنا گورن مجھ کوں گور تہلایا

کہا کہ گورن مجھ پر کہنی مجھ کوں رام دیکھایا

رام دیکھ کی رام بھو میں من میں رام سما یا

درن شہلا دیا گورن میں شہلا کدہ پلایا

جینے شہلا کا خونہ پایا صورت سکھ کی منہ میں

سو جاگت وہ گزرا وہ گزرا گیا ہر تن سہی

جہل کی بوند رلی جہل میں جہل کی صورت ہوئی

تھوڑا جہل بیتے جہل لیا جدا نہو دی مائی

جینے رلاو جہل کوں ایس رنگ ہوو جہل

جہل بن رنگ نگر ساند واپ رنگ ہوو جہل

پنگوان رنگ دیا ہی گورنیں جہاں ہوی مائی

جہاں ہوتان دو چہن لگی طحہ ویم گور ہائی

گورن چھاو تیر سنگ جہن کیا ہند لگی میری

اوس گور میں گور نظر نہ اوی رسس ملک ہن

اوس گور میں سو گور مہین بھگون گور سنگ کیک سو مہین

گور سنگ رستی میر مایا اوہ گور تہی دتا مہن

اوہ گور چھو شہا میر مایا سا پنی گور میں شہا

جہاں ہت پنگوان ہمارا اوس گور میں موز شہا

گور وانگ سخم رر مایا رین بسیرا مائی

اوہ گور تہی کی پیارا پیٹھا جس گور بہا نکائی

ایم گور چھو شہا میر مایا جس گور سدا مار مہان

جس گور سی اگی اوٹم جانان اوس گور کھن کیا

سہنچا گور پنگوان مہ مایا جس گور سدا میرا ہی

من میرا اوس گور میں شہا جہان چیر مائی

پنگوان

اومان ایک سنگون بی مانا گور سنگون طلایا

دو کم دو چمن میرا دور یا سب سنگر میں سرکرتا

ایہ جگن میں دریا رانی راج ملک سب تیرا

رعیت رانی تیرا کن سنو بی میں گور کا گور

سنگون نامہ پتھکا و مانا اوشہ اپنی گور جاو

اپنی گور میں بیٹہ کی مانا ہر کا نام دیہا و

اوس گور میں تو بیٹہ کی مانا ہر کا نام دیہا و

بھویان کو تم گرو دلا گورو گیان بھلا و

اوس گور میں نیہ نہ لایسی مانا جو آوی نہ جاوی

صورت میرا بھگیا پیل مر پیل سون پینہ نہ لایسی

چیل سی یہ معمول ہو بار اوسکی بلبل جا پھری

پہل چن چار دیا ہر مہلا کرت جاوی

پہول دیکھ کی بالک ہو اسی رنگ دیکھ خوش ہو
مانتہ سی گر بہول جب مانا بہول دیکھ وہ او

عالم گول مندر

عالم گول

عالم شرفم پور تو گوی چند راجا باشندہ ستارا انگرا گری بار سٹونز

در خط نبرہ پرتقیہ کتیر نبرہ انیز در سید محبوب عالم شرفا نام

از مقام ہلاون ہر اسر پاس عالم خوف کر ہنس حرارہ عالم کا بیان

سنہ ۱۲۷۹ ہجری مفسر مطابق ۱۲۲۴ ماہ صفر ۱۲۱۵ بیکر صاحب مطابق

۳۴ فروری ۱۹۰۹ء کو عین غار ظہر عالم با صحت فقط
سید دم بنتو فایہ شرفا نیشہ پور و اس کی بی بی کی بی بی

۱۹
۲۵
۷۰
۱۰
۸۰
۱۰
۹۰
۱۰
۱۰۰

۶۰
مدت شریف صاحب غایت الفیاض علیہ السلام
سنة قدس البرکة

بسم الله الرحمن الرحيم

از روی غم و فزاه گوئی شمه بهره برم تا بجانم حل گدای شیخ عبید القادوم

۱
درد و صدف و فغان این است هیچ کبریم
۲
خشم من از بنو این جلد بویز کونتر است
۳
زین صفته بچشم افغان خورشید
۴
می بینم گریه خفته در دست مرغی شام
۵
دست بر روی کرد الوده بچشم
۶
چند روزی که محرم کم از من بی زوده ام
۷
چند روزی که محرم کم از من بی زوده ام
۸
چند روزی که محرم کم از من بی زوده ام
۹
چند روزی که محرم کم از من بی زوده ام
۱۰
چند روزی که محرم کم از من بی زوده ام

مردم از غم انبیا شایسته غم انبیا
شده زانای انبیا غم من در انبیا
گویی غم خورشید با غم زحمت در برم
میکشیم در دوازده کلکله که است چون خزار
چون برم سنگ جفا شکست اکنون شایم
میکشیم خشم من با خند گویم سوز دل
کز تو خشم من با خشم در راه اعدا خشم

مزه لطف تو بودم که بیجا دردم
زان پس بکنم غیرت که در دوزخ است ای کرم

وای برین کرده اند خراغیست کرده اند
وای برین اگر کرم کجاست که بود با دردم

دارم از عهد اندازم به سعادت که صفا
گر بعد طالع شد طالع جانان ای کرم

یک سیر و خطی بی از روی لطف
نبردنی منم نشد آخر جانان ای کرم

من در این گنج غم از بی اطمینانی تو
همچون صدق بگفت از آن کار ای کرم
دست و پایم شب روز امانت است
پیشتر هم غم من هم غم تو ای کرم
و تنم معنی از امانت است
جایی از دارم که در دیوانه بی بی دارم
دستی با تو ای کرم
گر زنده بودی شاید بودی که ای کرم
دست و پایی از امانت است
دست و پایی از امانت است

دولتت از من ای کرم
مخند من نیز از لطف تو ای کرم
الهم باغوث اعظم تو ای کرم
دولتت از من ای کرم
مخند من نیز از لطف تو ای کرم
الهم باغوث اعظم تو ای کرم

ک کینا لکھن پیر یا بی بی مری کسم کدرین
ایہ جگ کافی جاو واری چنھا عمل بہلا میں

نال غلامان نہ لکھاون لائق نہیں تک میں

عشق حقیقی ثابت کہیں سنبل میر لکھان

جی سو کرین نصیحت مینوں دل تی تک نہ آوی

ل لکھ عشق کھالوف دہنہ دہنہ دہنہ دہاوی

وگمان وی موندہ آئی یوسف چند نہ نکل جاوی

سار بر موندی سوئی جانی جس تن عشق سماوی

پاڑنچیر گنتن وجہ دوزخ بہشتی تہ ملی سین

م ملک پوجن یہ یہ کیا جو عذر کبری سین

لوس واری سن تون یہی والی کوئی سنو سی

ک گری وی سن کائن رور وراہ مری سین

جی اکوارین سنو یوسف دنیان تی گل لاوان

ن نصیب محمدی مین دوزخ خوشیا گروی جاوان

باجہ خرید غلام توی جی مین مطلب پاوان

م کم پان چیمائی کسنوں حل سناوان

کدین نصیحت مین زرخان جی مین سگر سانی

و دس روپ تون یہی یہی مین و م شیطانی

روز حشر والہ کہا بے بسوسی بت حشرانی

جوضان قیامت والا ولتی خوب چکھانی

لشکر عشق توی والی لکھی آء چوسری

د ہر کر کرین تون یوسف وس نہیں کج میری

ورو لگی تانا جانی تون بی ناگر اڈی جہڑی

مانہ پیو خویش قبلہ سارا ہت تہ ری گنری

رت سار سوئی تون حامل مطلب کھنواوان

ل لا ہی کائن پیرین زلفا ہتوں مول ونجاوین

تہ ہر اڈ سنو وی یہی یہی ناو کہ دی ستا لانی

ایہ ویلا میر تہ نہ آوی بہشتی چھو تاوین

رب الی فریاد آساوی جس ایہ ویلا لانی

الف اولاً جگر مین یوسف تینوں خبر لکائی

پر دوس ندیوان کہے یوسف داوی قلم دگائی

مان پیو چھوڈ سوئی بردین چنہ جہڑائی

قیامت تائیں تم سنووی جی سو کرین کسانے

ی باراندا جگر اسارا سعد الدین کی جانی

جہڑی طاقت آدم سنووی لکھ لکھ گئی سیان

سب ققیان تین حسن فقہ جہڑا ایہم قرانی

بسم الله الرحمن الرحيم

الف اللهم تهو در متون يوسف کبها دو که و تو بهی
 ۱ ۱ الوین جاوین نظر نه پاوین پهنر حبت کبها
 برهون النبي وال اساوې تین تن پهوک و توی
 ۲ ۱ ابه دو که تیر امین تان یوسف آسې جان پتوی
 ی بقا و نهوسی دنیان ایه می چار و ماژ ی
 ۲ ۲ آو زلیخان سمجه که این تان کر اید پتوی
 روز قیامت نفس و نفسی هر بی بی یفا ی
 ۳ ۱ اوه وین منون پهول او نه به به جی
 تې تې نون تاو نه یوسف کسون حال و کها و ان
 ۳ ۲ اکسی تان دپه مراد اساوې تان تان
 راین و پهن پسی ترفان تان کچه خرت مان
 ۳ ۳ جس تن عشق سماوی یوسف کت او نه
 شی شتا و بریدی کسې اوه می سبند اسامین
 ۳ ۴ خوف لاهی و لپور و سی روز دیا نجا حساب
 زانبد اهنه کلا لاهی می سسری و فرخ بهما
 ۴ ۱ ایه گل کینو کبهاوی بی با موت پهولند
 ۴ ۲ ساسه گل گذار روز دیا ن کدین نهویا سنا دی
 بجم جرم کون یوسف دپه مراد اساوې
 ۴ ۳ صر قرار نه اوی مولی جس که عشق فادوی
 تین بن کچه نه پهادر یوسف رهندر ساو مرادوی
 ۵ ۱ حی رهم کور می به شیطان سوزا را حنی
 اکسین کسول سنبال زلیخان و سن عملند باری
 ۵ ۲ تو به تې بخند امولاسه نقصان حاضی
 یاجور کسے او تھی جان رب موسی کا حنی
 ۵ ۳ حنی خور تان کر یوسف پهورا ام الکر ی
 جنون صون منت در کوی جاوین برن

لایم که در دل عاشق دوش کنی عشق گزنی میں مان عشق ت در یوسف کنی بیزه چو
 دل بود که در دستان بی به آرد شمعها نان انسان مویشی پیسے میں سوئے خاک شمعگان
 حسن چو بوی چارو بائی آمد کج ستون جانان اقتی من ہمیشہ بہیہ اجتنی کل لوٹم جانان
 خیال در دردم نہ آوی تینوں کو کہو ایسے زوری بہا بہ ہونے پہری یوسف کیوں نکران چوری
 عشق طوق قید کراںی خاص ملائک نوری من سوال اسکا ابو یوسف کو چاہی اب چوری
 روی منت کو لون و بی بی تکیں مال برایا ایس مان کم خلا مان سجا بہ مولانہ فر ما یا
 کائنات مضرہ ہم برد آن سدا یا لونڈا سوکی کران برابری اتنا نور نہ پایا
 زنی کران کہ سگی یوسف من مان کجھ کلا من سختی ان دیگہا دی جیوین من کون شی کما من
 بران میرا جیون اوکھا جاننہ عمر ازائین وامن میرا جسم سان فائین روز قیامت قائمین
 سین سوکھ لا ایس جگ با بگ منزل بہاری جی اک قدم اولہ اکھان دیگہا ست خوری
 تین مان قفل چرامی سیتی رہد نظر نیار با جو رہد تکیہ نامن اوہی کایس یا ری
 نشین شوق تہ او دلچہ یوسف سوز کھن بہاوی حسن ان عشق طہ پنج لادی اوہ ہر دم بہاوی
 گہری آرام نہ آوی چوئی راندی عم کداوی میں عشق تہ آوی کھن یوسف مولام ہم لادی
 حاد صوبی کر کون کر کھن بی بی نہ اید ادا من لونڈا سوکی کران جہانت تیا بہت ترا من

نظاره باطن معلوم رسون کسوتن عین جهانین

ضاد و خور هوشی من یوسف بستی سنت سوالی

تنیم بهما بر روزی بهتری موندنی بی زلالی

طوبی طلب حرام چو کوی بی بی ایله طلب بهادری

روز قیامت آتش دالی ملسن تنیم مکلدی

ظهوری ظالم بر من قصای یوسف دلنکند و کاتبی

این اولی نه بهر دین نالکه بهجهین با بستی

عین غدا شد بد زنجی زانی تا من سو سی

روز خشمی سوزاننده تنی مسویع آن که کوی

عین غیبی گریه زار صفت و یکنی شیرینی

تیری خاطر دلیس و نجا یاد برهون این گهری

فی فناء بر ما من بی بی رب تهون در دیا ربی

با چه رتبه حال خفیت سوز نکس کلهی

قی قرار نه ادوی مینون دلی با صون تیری

بند نصیحت لندی با من دوری کن کن میری

۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰

۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

بیتون کا کلاوی لب تا سوان خوشحالی

اکی کول سبالی زلفان دشمن لیسنا بارنی

جو کوی طلب زامی کرد کدین آرام نه باوی

روز خورشود اد کانی بی دیدار نه باوی

تیر بر بهتری تی من صیوان حرک با من جهادی

سج اکهان من بن بن یوسف کوشش چو کوشی

روز قیامت چو ناسی و اولد کر روسی

اوس کوشش سن تون بی بی ولی کوشش سنوی

ناکم عذر نه جارا یوسف من کمان بر دوشی

اوز بروز سوادن کوشش سن تون عرضی جری

سختی تیری جو کچم آوی حابرت کله ربی

مان مقصود مطاب بی بی دوین جهانین

ولدی اس نه یعنی یوسف کینی جنت گیزی

ایمن میرا محمد اوف چون آتشی دی میری